

近年の発表から



photo by ©Norihito Ueno

下出和美

大学院修士課程絵画専攻(油画)  
2008年修了

VOCA展2016

現代美術の展望—新しい平面の作家たち  
「忘れられた花壇」  
181.8×227.3cm  
キャンバスに油彩



© Maiko Kasai, courtesy of Yuka Tsuruno Gallery

笠井麻衣子

大学院修士課程絵画専攻(油画)  
2009年修了

VOCA展2016

現代美術の展望—新しい平面の作家たち  
「子どもの喧嘩」  
227.3×363.6cm  
油彩に白亜地、キャンバス



乾真徳

2005年卒業

ポローニャ国際絵本原画展 2015入選  
SONG FOR THE JOY  
キャンバスにアクリル



河邊実生子

大学院修士課程絵画専攻(油画)  
1年次

「白やみのなかで光るふたつの目」  
F100 162.0×130.3mm  
アクリル キャンバス



三輪瑛士

大学院修士課程絵画専攻(油画)  
一年次

第28回日本の自然を描く展 佳作賞  
「15年3月」  
45.5×53.0cm  
油彩、キャンバス



宮崎竜成

学部2年次生

シエル美術賞展 2015  
「じょうろ」  
130cm×162cm 油彩 キャンバス

<http://www.kanazawa-bidai.ac.jp>



金沢美術工芸大学  
KANAZAWA COLLEGE OF ART

920-8656 石川県金沢市小立野5-11-1  
tel.076-262-3531 fax.076-262-6594

平成28年5月

金沢美術工芸大学  
KANAZAWA COLLEGE OF ART

美術工芸学部  
美術科

油画専攻  
OIL PAINTING

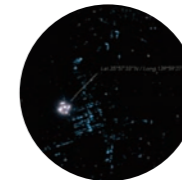
## 美術科

あぶらえ  
油画専攻  
OIL PAINTING

## 基礎力を備えた新時代の芸術活動を担う人材の育成

造形美術における基本的理念を理解するとともに、高度な油彩画技法を指導し、各自の個性と感性を伸展させます。  
新時代の芸術分野での活動を可能にさせる美術教育を目指して、将来の作家にふさわしい人材の育成に努めます。

## 〈教員〉

教授(大学院)  
佐藤 一郎  
絵画教授  
真鍋 淳朗  
アートプロジェクト教授  
三浦 賢治  
絵画教授  
大森 啓  
絵画准教授  
鈴木 浩之  
映像准教授  
高橋 治希  
インスタレーション准教授  
岩崎 純  
絵画

## 1

1年次はデッサン力を養い、油彩画の基本技術を習得すると共に、他分野の実習を通じて広く美術を学びます。

## Pick-up

## デッサン・油彩

基礎的な道具や用語の使い方や石膏像や静物、裸婦を描く課題を通じて実践的に学びます。



## 静物油彩

階層構造に基づく油彩技法や用具を基礎的に学びます。



## グリザイユ技法

グレーの無彩色のみで描く油彩画古典技法を学びます。



## 裸婦デッサン

様々なポーズの裸婦を観察し、その形体を描出します。



## 映像メディア演習



## インスタレーション



## 2

2年次は油彩画を専門的に理解すると共に、構図法や油彩画制作、近代表現研究などの授業で自己の表現を制作に反映する視点を学びます。

## Pick-up

## 近代表現研究

近代絵画作品を分析し、授業内で発表を行います。造形的な発見を反映した作品を制作します。



## 人体油彩

解剖学や構図法を学び、構造的に人体を描出します。



## 版画・フレスコ画

西洋絵画の様々な技法を学び表現の可能性を広げます。



## カマイユ技法

褐色単色で描く古典技法を学び専門性を高めます。



## アニメーション



## ミクストメディア



## 3

3年次は制作のテーマや技術的な課題を明らかにするための表現技法研究と進級制作課題によって、表現の具体化について学びます。

## Pick-up

## 表現技法研究

絵画、映像、立体・インスタレーション等の幅広い手段による表現を試行し、作品制作に繋がります。



## 進級制作

個々の表現を具体化させ作品を完成させます。学内のギャラリーにてグループ展示を行います。

## 絵画表現（油彩、アクリル、版表現）

写実的な描写から抽象的な表現の探求まで、制作のテーマは多岐に渡ります。

## 映像表現（アニメーション、ビデオ）

紙とペンで描いた動画や、人形、CG、実写等を駆使して制作に取り組みます。

## 立体・インスタレーション（ミクストメディア）

様々な素材を用いて制作し、平面から展開した立体的な表現に取り組みます。

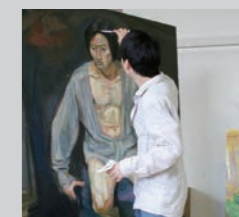
## 4

4年次は学内外の専門的な視点による技術指導や作品講評を得ながら、卒業制作の完成に向けて高い表現力を身につけます。

## Pick-up

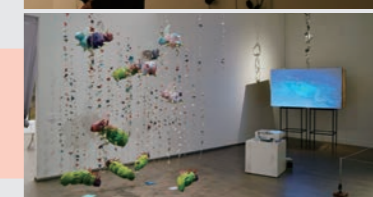
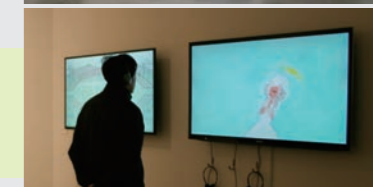
## 前期制作

卒業制作を前に最適な作品サイズや制作期間を検討することで技術的な課題を発見し解決します。



## 卒業制作

集大成として完成した作品を金沢21世紀美術館に展示します。



## 〈様々な授業形態〉



郊外写生授業



版画



フレスコ画



学内展示



石膏デッサン室



絵画技法材料研究室



映像制作室



素材室(立体造形)

## 〈実習を支える設備〉