地域・産学連携プロジェクト



待ち時間を豊かにする椅子/石川県立音楽堂





主な受賞作品



医美同源デザインコンペティション2015 22世紀医美大賞



ペーパーカードデザインコンペ2015 審査員賞



在学生の声



製品デザイン専攻3年生 山本 貫太郎

金沢美大ではこれからの未来に必要なもの は何か、常に考えながら日々の課題に取り組んでいます。2年次のユニバーサルデザイン の授業では、一見実現が難しそうなアイデ アでも試行錯誤を繰り返すことでリアリティ と革新性を備えたプロダクトが実現できまし た。失敗を恐れず、まずは実際に試し、アイ デアの精度を高めていくことが大切だと実 感しました。また、グループワークで調査を したり意見し合ったり、互いに刺激し合うこ とで一人だけでは考えつかないようなアイ デアにたどり着きます。「デザインは一人で するものではなく、協力して行うものだ」ということが、これまでの大学生活で得られた

卒業後の進路・活躍

アイシン精機(株) いすゞ自動車(株) (株)INAX NEC(株) (株)岡村製作所 オリンパス(株) カシオ計算機(株) 河淳(株) キヤノン(株) (株)クボタ (株)ケイテック コクヨ(株) サンデン(株) (株)GK京都 シチズン時計(株) (株)シマノ シャープ (株) 伸晃化学(株) スズキ(株) セイコーインスツル(株) ソニー(株) ダイキン工業(株) ダイハツ工業(株) (株)タニタ (株)デンソー (株) デプロ・インターナショナル・アソシエイツ (株)東芝 トヨタ自動車(株) トヨタ車体(株) 豊田自動織機(株) (株)ニコン 日産自動車(株) パイオニア(株) パナソニック(株) (株) バンダイナムコスタジオ (株)日立製作所 (株)PFU 富士重工業(株) ブラザー工業(株) (株)ホンダアクセス (株)本田技術研究所 マツダ(株) ミズノ(株) 三菱電機(株) (財)柳工業デザイン研究所 ヤマハ(株)



(株)リッチェル

折笠 弦 2008年卒業 医薬医療用ロボット VS-050S2



土田 康剛 1998年卒業 アクセラ/Mazda3 エクステリアデザイン

http://www.kanazawa-bidai.ac.jp



金沢美術工芸大学

920-8656 石川県金沢市小立野5-11-1 KANAZAWA COLLEGE OF ART | tel.076-262-3531 fax.076-262-6594

金沢美術工芸大学

KANAZAWA COLLEGE OF ART



美術工芸学部

INDUSTRIAL DESIGN

デザイン科

INDUSTRIAL DESIGN

「手で考え、心でつくる |を理念に、 知性と感性豊かなプロのデザイナーを目指す

社会的ニーズに応える広い視野と解決力を持ち、コミュニケーション能力が 高く、時代に敏感な創造性と造形力あふれるデザイナーを養成します。日用 品や家具、電気製品、情報機器、公共用品、自動車などのデザインを扱います。 様々な素材加工技術や思考プロセスを体験的に学び、理論を構築し、リアリ ティを持って社会の要請に応え得る、人間に対する理解とチャレンジ精神に 満ちたデザイナー・研究者・教育者の育成を目指しています。

〈教員〉

教授 / 村中 稔

情報機器、コミュニケーションツール、 インターフェイスデザイン



教授 / 浅野 隆 輸送機器、自動車、公共交通機関、



教授 / 河崎 圭吾

家電製品、情報デザイン

教授 / 安島 諭 デザインプロセス、デザイン開発、 3D 映像技術



准教授 / 根来 貴成

家具、インテリア用品デザイン

Basic Training

デザインの基礎を学ぶ

基礎造形、表現、技術を学びます。デザ イン科3専攻共通の課題もあります。 工房教育として、金属、木材、プラス チック等の素材加工技術、塗装などを 学びます。

- 製品デザイン演習(一)
- ■描出演習
- 形態演習
- 色彩演習 ■ 材料学演習
- アイディアデベロップメント







▶ Design Element

専門的なデザインスケッチやモデル制 作の技法を学びます。製品の機能、素材、 構造、詳細から造形を考えます。

- 製品デザイン演習(二)
- コンピュータ演習 I 3D
- デザインプロセス演習
- インターフェースデザイン





製品デザイン演習(二)/素材と構造と接合法 製品デザイン演習(二)/ユニバーサルデザイ



製品デザインの要素を学ぶ

Technical Knowledges

製品デザインのプロセスを 通して手法を学ぶ

製品の調査、企画、デザイン、試作まで 一貫した製品デザインのプロセスを通 して手法を学びます。

産学連携プロジェクトや、企業イン ターンシップへの参加など、より社会 における実践に近い形でプロのデザイ ナーの仕事を体験します。

- 製品デザイン演習(三)
- 人間工学 ■デザイン工学
- コンピュータ演習 II GUI









製品デザイン演習(三)/情報機器のデザイン

▶ Comprehensive Products

製品デザインの応用として 視野を広げ、必要なテーマを 自身で発掘し解決に導く

ユニバーサルデザイン演習、応用演習 のまとめとして卒業制作に取り組み ます。

- 製品デザイン演習(四)
- 卒業制作
- デザインマーケティング
- 意匠法規











▶ Research & Direction

製品デザインの研究と デザインデレクション

自ら選んだテーマを、実践的に研究を おこない、高度なデザイン力や探求力 を養成。企画、開発、表現力などデザイ ンの総合力と指導力を備えた専門家 として社会で活躍できる人材を育成 します。

- デザイン特論
- デザイン史特論
- デザインディレクション
- 製品計画論演習(I~V)
- デザイン研究計画特論 ■ 製品デザイン演習(一)
- 製品デザイン演習(二)













研修旅行



ミラノサローネ2012に椅子を出展(イタリア)



モノづくり実践プロジェクト/金沢大学



企業見学旅行/ISUZU



デザイントライアル/サワヤ・丸八製茶場



デザイン開発体験塾/金沢市