

## 産学連携プロジェクト



社会連携事業  
伊勢丹ウィンドーディスプレイ・デザインコラボ

## 主な受賞作品



第22回日本インテリア学会 卒業作品展 最優秀作品



歴史的空間再編 コンペティション グランプリ



第27回いしかわ広告景観賞  
「道の駅 千枚田」が石川県中小企業団体中央会賞



時計塔80年記念和光ショーウィンドウ・デザインコンペティション  
最優秀賞 「木漏れ星」

## 在学生の声



環境デザイン専攻3年生  
新井 麻帆子

環境デザインでは空間について学びます。空間には建築などの人が入る大きな空間から、商品のディスプレイなどの小さな空間まで様々なスケールがあります。様々な空間について学んでいくことで普段の生活の中でたくさんの空間がデザインされていることに気づかされました。スケールの違う空間デザインを学んでいくことで、自分の制作の幅が広がっていくように思います。

## Q&A

Q 卒業したらどのようなところに就職するのですか？

A 就職先は各種メーカーからインテリア・ディスプレイ関連会社や建築関連会社など、多種多様です。これまで希望するところに就職できた人たちに共通しているのは、自分自身のポートフォリオ(作品集)をしっかりと作っている事です。社会に出ると国際的な視野と独創的な視点が求められます。

Q 資格はとれますか？

A 「二級建築士」は卒業と同時に受験資格が取れます。「一級建築士」は、「二級建築士」資格認定後、実務3年で受験資格が取れます。「商業施設士補」の資格は在学中に講習会を受講することで取ることができます。

## 卒業後の進路・活躍

### ○ ディスプレイ

- (株)乃村工藝社
- (株)丹青社
- (株)スペース
- ジーク(株)
- (株)J.フロント建築
- 高島屋スペースクリエイツ(株)
- (株)フジヤ
- 吉忠マネキン(株)
- (株)ムラヤマ
- (株)博展
- (株)博報堂プロダクツ
- (株)ナカダ

### ○ メーカー

- ミサワホーム(株)
- パナホーム(株)
- パナソニック(株)
- TOTO(株)
- (株)LIXIL
- 三協立山アルミ(株)
- 大建工業(株)
- コイズミ照明(株)
- (株)岡村製作所
- コクヨ(株)
- (株)資生堂
- (株)ミキモト
- 王子製紙(株)
- スズキ(株)
- 玉家建設(株)

### ○ 建築設計・コンサルタント

- (株)松田平田設計
- 長谷川豪建築設計事務所
- (株)五井建築研究所
- (株)東洋設計

### ○ エクステリア・造園

- 四国化成(株)
- (株)タカショー
- NEXCO西日本グループ

### ○ メディア・エンターテインメント

- 日本放送協会(NHK)
- (株)フジテレビジョン
- 劇団四季(四季(株))

# 金沢美術工芸大学

KANAZAWA COLLEGE OF ART



美術工芸学部  
デザイン科

環境デザイン専攻

INTERIOR & ARCHITECTURAL Design

<http://www.kanazawa-bidai.ac.jp>



金沢美術工芸大学  
KANAZAWA COLLEGE OF ART

920-8656 石川県金沢市小立野5-11-1  
tel.076-262-3531 fax.076-262-6594

デザイン科

環境デザイン専攻  
INTERIOR & ARCHITECTURAL DESIGN

空間デザイン領域を柱として、社会に発信出来るデザイナーを目指す

人のスケールを基本とした内部空間・インテリアデザインに軸足を置いており、その考えに基づいてデザイン・設計を計画、実施するカリキュラムが柱となります。そのためデザイン演習の題材はショップ・ディスプレイデザイン、展示会やイベント、住宅や公共を目的とした施設、またそこで使用される設備、器具等や家具類です。また金沢の豊かな自然環境、都市環境に触れながら、活力溢れる独創的なデザインやまちづくりに携わる人材の育成を目指すと共に、一人ひとりの潜在能力を引出し、現実の社会に対する提案力とグローバルな視野を養います。

〈教員〉

教授 / 坂本 英之  
都市・建築デザイン



教授 / 角谷 修  
インテリアデザイン



教授 / 鏑 隆弘  
庭園・ランドスケープデザイン



教授 / 畝野 裕司  
ディスプレイデザイン



准教授 / 北村 賢哉  
プロダクトデザイン



1 年次	<p>▶ <b>BASIC DESIGN 1</b> 基礎1</p> <p>デザインの基礎を徹底して学ぶ 自分自身のデザイン力を耕す</p> <p>基礎造形、表現、技術を学びます。デザイン科3専攻共通の課題も用意されています。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 環境デザイン演習(一)</li> <li>■ 描出演習</li> <li>■ 形態演習</li> <li>■ 色彩演習</li> <li>■ 材料学演習</li> </ul>	<p>コンピューター演習   デジタル工房実習   アナログ工房実習   金沢スタディ   6mキューブ課題   写真実習</p>
2 年次	<p>▶ <b>BASIC DESIGN 2</b> 基礎2</p> <p>空間デザインの基礎を学ぶ 自分自身の潜在能力を引き出す</p> <p>インテリア、ディスプレイ、建築、庭園等の専門基礎を学びます。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 環境デザイン演習(二)</li> <li>■ 建築史Ⅱ</li> <li>■ コンピュータ演習</li> <li>■ 建築製図法</li> </ul>	<p>身体空間   ナチュラルマテリアル   ディスプレイデザイン「金沢の水」   金沢21世紀美術館での修了制作展の空間デザイン   進級課題「週末住宅」</p>
3 年次	<p>▶ <b>APPLIED DESIGN</b> 応用</p> <p>専門性と獨創性を学ぶ 自分自身の専門性を深める</p> <p>商業施設、公共施設を中心に高度な課題制作を行います。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 環境デザイン演習(三)</li> <li>■ 景観論</li> <li>■ 地域空間論</li> <li>■ 屋内計画論</li> <li>■ 建築法規</li> </ul>	<p>リレー課題「廃コンビニをリノベーションする」「コンビニ→フルーツパーラー」   「コンビニ→図書館」   「コンビニ→住宅」   実寸制作「すわるをデザインする」   学外へ向けた展示会</p>
4 年次	<p>▶ <b>PRACTICAL DESIGN</b> 実践</p> <p>課題を抽出し社会へ発信 自分自身のデザイン力を発表</p> <p>金沢等の自然環境や社会環境から課題を見つけ、卒業制作に取り組みます。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 環境デザイン演習(四)</li> <li>■ 環境デザイン特論</li> <li>■ 卒業制作</li> </ul>	<p>卒業制作「ポップアップショップ S O W」   卒業制作「大垣市役所前公園・mio」   卒業制作「複合施設 in&amp;out」   卒業制作「仮設住宅 すむいえ」   金沢21世紀美術館での卒業制作展</p>
大 学院	<p>▶ <b>RESEARCH &amp; DESIGN</b> 研究</p> <p>空間デザインの研究 自分自身のデザインをより高める</p> <p>自ら設定した空間デザインのテーマを研究・実験し、より深い視点から自主制作に取り組みます。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 環境デザイン演習(一)・(二)</li> <li>■ 環境計画論演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ</li> <li>■ デザイン論特論</li> <li>■ デザイン史特論</li> <li>■ デザイン修了制作</li> </ul>	<p>修了制作「詩」を蒔く空間設計   修了制作「animaroll 動き、進化する空間」   修了制作「清らかなる時間」</p>

学 内 行 事



美大祭で環境デザイン専攻を紹介する展示/2年生



専攻学生有志の活動/建築研究会「たわむ つくえ」



柳宗理記念デザイン研究所 ウィンドーディスプレイ 第45回いしかわインテリアデザイン賞2016大賞

学 外 行 事



春の研修旅行



夏の企業見学ツアー



社会連携事業 金沢ロフト店オープニング企画「ひらいて のぞいて ロフトピラ」



庭園見学/滋賀県・西明寺