

主な受賞作品



橋本知成
神戸ビエンナーレ2015
現代陶芸コンペティション
準大賞



池田晃将
次世代工芸展
大賞



河野太郎
第8回 佐野ルネッサンス鑄金展
下野新聞社社長賞



山下彩
ジャパンテキスタイルコンテスト
2015
学生の部 奨励賞

在学生の声



工芸科 4年
佐藤 広志

金沢美大の工芸科には漆・木工、陶磁、金工、染織の四つのコースがあります。一年次にすべてのコースを体験し、工芸の基礎的な能力や工芸に関する幅広い見識を養いながら、自分に合うコースを探します。二次からはコースに分かれ、選択した分野の本格的な技術習得や制作が始まります。工芸科では、学年を超えた共同の空間を用いた制作活動が多く、先輩後輩や先生との交流も盛んです。自らの表現の可能性を拡げる環境に恵まれ、日々様々な刺激を受けながら、伝統技法や素材の性質、現代に求められている工芸のあり方などについて学んでいます。

<http://www.kanazawa-bidai.ac.jp>



金沢美術工芸大学
KANAZAWA COLLEGE OF ART

920-8656 石川県金沢市小立野5-11-1
tel.076-262-3531 fax.076-262-6594

平成28年5月



金沢美術工芸大学
KANAZAWA COLLEGE OF ART

美術工芸学部
工芸科
CRAFT

陶磁／漆・木工／金工／染織

工芸科

CRAFT

陶磁/漆・木工/金工/染織

新しい工芸の世界を切り開く人材の育成を目指します。

工芸科では大学4年間の前半で各種伝統技法や素材について学び、特に工芸に対する知識と技術の習得を目指します。後半では「表現力と創造性」をキーワードとし、陶磁、漆・木工、金工、染織の各コースの特色を生かしながら相互に連携を保ち、専門課程を軸とした研究に取り組みます。本学士課程を通して、世界に通ずる工芸作家やデザイナー、研究者、指導者を育成することを目指します。

教員

大学院専任教授 / 橋本 真之
 教授 / 城崎 英明 (染織)
 教授 / 田中 信行 (漆造形)
 教授 / 山村 慎哉 (漆芸)

教授 / 山本 健史 (陶造形)
 教授 / 原 智 (金工)
 教授 / 大高 亨 (染織)
 准教授 / 池田 晶一 (陶造形)

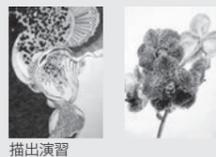
准教授 / 林 泰史 (鑄金)
 講師 / 中島 俊市郎 (染織)
 講師 / 宮永 春香 (陶芸)
 助教 / 藪内 公美 (鍛金)
 助教 / 青木 千絵 (漆造形)

1年次

「基礎と体験」ととらえ、
 工芸のあり方を模索します。

- 工芸演習(一) ■ 描出演習 ■ 形態演習 ■ 色彩演習
- 材料学演習 ■ 写真演習 ■ デザインプロセス

1年次は工芸の基礎を習得すると共に、陶磁、漆・木工、金工、染織の各コースを体験し広く表現力を養います。



描出演習



材料学演習



古美術演習



デザインプロセス



色彩演習



形態演習



陶磁



漆・木工



金工



染織

2年次

「実践」ととらえ、
 専門分野の知識と技術を養います。

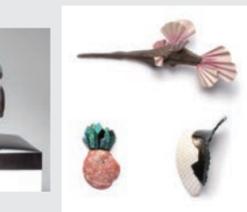
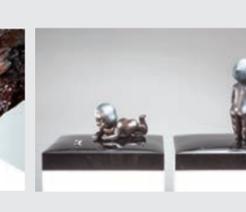
- 工芸演習(二) ■ 素材技法演習
- 古美術演習

2年生では陶磁の基礎と表現媒体としての土の可能性を学びます。3年生では造形表現とデザイン展開を実践的に学びます。九谷焼の土壌を踏まえた技術習得に加え陶磁器による新たなモノづくりを模索し続ける、時代を見据えた次世代の表現を切り拓く人を育成します。



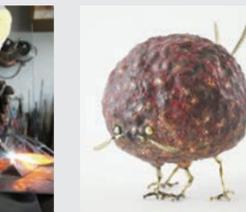
漆・木工

2年生で漆芸の基礎を学び、3年生では素材や技法の展開と応用、さらに4年生では表現を目的とし、現代における漆・木工芸の可能性を探ります。また伝統や現代あるいは地域や文化など広い視野で時代を捉え、将来広く活躍し得る人材の育成を目指します。



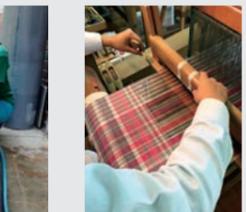
金工

現代の生活や社会の環境、情勢など世の中の動きを見据えながら、金属の特性を活かした鑄金、鍛金、彫金技法を習得し、豊かな表現力を養います。マンツーマン教育を通じ、次世代を担う人材の育成を目指します。



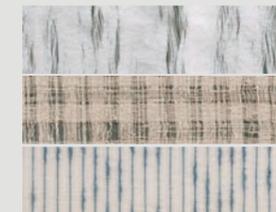
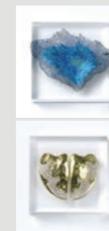
染織

当地は加賀友禅の産地であり、また合成繊維の製造・加工に関して、質・量ともにトップレベルの産地です。本コースでは伝統から先端にいたる幅広い技術の習得、造形的表現やデザイン理論に軸足を置きながら、マンツーマン教育を通して新たな時代のモノづくりを目指します。



大学院

各専門分野で学んだことを礎に、さらに高度な表現を目指します。



〈学内活動〉



工芸企画演習



複合素材演習



制作研究会

〈学外活動〉



地域工芸演習



伝統文化論



卒業制作展