
平成30年度

学生募集要項

2018

大学院美術工芸研究科

博士後期課程

金沢美術工芸大学

KANAZAWA COLLEGE OF ART

金沢美術工芸大学大学院美術工芸研究科博士後期課程

1. 教育目的及び入学者受入方針（アドミッション・ポリシー）

金沢美術工芸大学大学院美術工芸研究科は、「地域の美術工芸の伝統を踏まえ、美術、工芸、デザインにわたり、造形芸術に関する高度な理論、技術及び応用を研究教授し、その深奥を究めて、文化の創造、進展に寄与することを目的」としてしています（大学院学則第1条）。

博士後期課程では、芸術に関する高度な創造及び表現の技術と理論を研究教授し、地域の美術工芸の深奥を究め、これを総合的に発展創造させ、自立して創作及び研究活動を行うために必要な高度な能力を備えた美術家及び研究者を養成します。

このことから、大学院美術工芸研究科博士後期課程では、美術工芸専攻のそれぞれの研究領域・研究分野にふさわしい資質と研究能力を審査するため、各研究分野ごとに小論文（芸術学以外）、論文又は作品、語学、口述により試験を行います。美術工芸専攻では次のような学生を求めています。

- 志願する研究領域・分野についての知見を有し、言語化する能力を備えている人
- 自立して創作、研究活動を行うための表現技術、知識を備えている人
- 地域及び国際社会における美術工芸の発展に寄与しようとする意欲を備えている人
- 外国語によるコミュニケーション能力を備えている人

2. 教育課程編成方針（カリキュラム・ポリシー）

博士後期課程の教育課程には、コースワークとして全領域必修科目である「地域美術演習」、「造形総合研究」及び各領域の選択科目の「研究制作」又は「研究演習」が置かれ、各領域・分野等における総合的、専門的な研究を行っています。さらに、リサーチワークとして全学年必修である「研究領域研究指導」において理論面から論文作成指導を行います。自立して高度な創作・研究活動を可能にするための指導を『研究指導計画書』に基づき実技と理論の両面から受けるほか、1・2年次生は年に2回、研究成果を発表する共同発表会を学生の自律的な運営により開催し、3年次生は論文等審査期間中に、実技系においては研究作品展示を、理論系においては口頭による研究発表を行います。

3. 学位授与方針（ディプロマ・ポリシー）

金沢美術工芸大学大学院美術工芸研究科は、大学院学則第1条において、「地域の美術工芸の伝統を踏まえ、美術、工芸、デザインにわたり、造形芸術に関する高度な理論、技術及び応用を研究教授し、その深奥を究めて、文化の創造、進展に寄与することを目的」としてしています。

博士後期課程では、大学院学則第2条第4項で定められた目的、「芸術に関する高度な創造及び表現の技術と理論を研究教授し、地域の美術工芸の深奥を究め、これを総合的に発展創造させ、自立して創作及び研究活動を行うために必要な高度の能力を備えた美術家及び研究者を養成することを目的とする」に則って、次の3つの成果を達成し、所定の単位数を修得し、かつ必要な研究指導を受けたうえ、博士論文及び必要に応じて研究作品を提出して、委員会の審査及び試験に合格した者に、博士後期課程の修了を認定し、博士（芸術）の学位を授与します。

1. 美術工芸における各研究領域・分野において、高度な学識を有し、理論の確立を成し遂げている。
2. 高度専門職業人として、自立して創作・研究活動を行うための技能や社会性を身につけており、かつ独創的な活動が継続的に行える。
3. 美術家・研究者として地域社会、国際社会の文化の創造・進展に寄与できる。

平成30年度 金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科（博士後期課程）学生募集要項

1. 募集人員

美術工芸研究科 博士後期課程

標準修業年限 3年

専攻	研究領域	研究分野等	募集人員
美術工芸専攻	美術	日本画 油画（版画、壁画、絵画技法材料を含む） 彫刻	7名
	工芸	陶磁 漆芸 金工 染織	
	環境造形デザイン	環境デザイン ヴィジュアルデザイン プロダクトデザイン	
	芸術学	美学 工芸史 日本・東洋美術史 西洋美術史	

(注) 出願は、一つの研究領域に限る。

2. 出願資格

- (1) 修士の学位又は専門職学位を有する者及び平成30年3月までに授与される見込みの者
 - (2) 外国において、修士の学位又は専門職学位に相当する学位を授与された者及び平成30年3月までに授与される見込みの者
 - (3) 外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修し、修士の学位又は専門職学位に相当する学位を授与された者及び平成30年3月までに授与される見込みの者
 - (4) 我が国において、外国の大学院の課程を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設で、文部科学大臣が別に指定するものの当該課程を修了し、修士の学位又は専門職学位に相当する学位を授与された者及び平成30年3月までに授与される見込みの者
 - (5) 国際連合大学の課程を修了し、修士の学位に相当する学位を授与された者及び平成30年3月までに授与される見込みの者
 - (6) 外国の大学において教育課程を履修し、博士論文研究基礎力審査に相当するものに合格し、修士の学位を有する者と同等以上の学力があると認められた者
 - (7) 文部科学大臣の指定した者
 - (8) 大学院において、個別の入学資格審査により、修士の学位又は専門職学位を有する者と同等以上の学力があると認めた者で、平成30年3月31日までに24歳に達するもの
 - (9) 大学院において、修士の学位又は専門職学位を有する者と同等以上の学力があると認めた者
 - (10) その他大学院において出願を認めた者
- ※ 出願資格(8)(9)(10)により出願を希望する者は、個別の出願資格認定審査の手続きを要するため、平成29年10月13日(金)までに本学事務局へ必ず照会し、必要書類を平成29年10月23日(月)までに本学事務局に提出してください。

3. 出願受付期間

平成29年12月1日(金)～12月8日(金)

- 直接持参する出願受付時間 平日のみ9時～16時（土、日曜は受け付けしません。）
- 郵送する出願は、書留速達によるものとし、出願受付期間内の局消印を有効とします。

4. 出願書類等

- (1) 入学願書・受験票・研究計画書（本募集要項に綴込んである用紙を使用してください。）
写真欄に3ヵ月以内に撮影した無帽上半身のものを貼付してください。
- (2) 出願資格を証明する書類及び成績証明書等
 - ① 大学院修士（専門職学位）課程における成績証明書（それぞれの大学の様式による。）
 - ② 大学院修士（専門職学位）課程修了（又は修了見込）証明書
- (3) 受験許可書（下記の志願者で様式任意A4判）
入学後も、官公署、学校その他会社等に在職する者は、所属長の受験許可書を添付してください。
- (4) 入学考査料：30,000円
（但し、平成30年3月本学大学院修士課程修了見込みの者は、納入の必要はありません。）
 - ① 入学考査料は、本募集要項に綴込んである「振込依頼書」により必ず金融機関（ゆうちょ銀行は除く）の窓口から振込してください。依頼人の欄は、志願者本人の氏名を記入してください。
 - ② 振込後の「振込証明書」の原本を提出してください。
- (5) 返信用封筒（出願書類等を直接持参する者は不要）
定形封筒（長形3号）に志願者の郵便番号、住所、氏名を記入し、362円分の切手（速達料金分）を貼付してください。（外国に返信希望の者は、所定の国際返信切手を同封してください。）
- (6) 外国籍を有する場合は、「旅券の写し^{*1}」及び「日本語能力試験N2（又は2級）以上認定結果及び成績に関する証明書（原本）」（日本国際教育支援協会主催）を提出してください。（日本語能力試験N2（又は2級）以上未認定者は、必ず平成29年度日本語能力試験N2以上を受験し、結果通知書を提出してください。^{*2} 詳しくは平成29年8月25日(金)までに本学事務局までお問い合わせください。）
※1 入学試験を受ける目的で、日本に入国するためには、自国の日本公館でビザ（査証）を申請することになりますが、必ず入国目的を「受験」のためとして、手続を行ってください。「短期滞在査証」が発給されます。
※2 結果通知書の総合点が合格基準に達していない場合は出願を取り下げさせていただきます。
 - 本学修士課程修了者又は修了見込みの者は、上記の書類のうち(2)の提出は不要です。
 - 提出書類が外国語の場合は、日本語の訳を必ず添付してください。（様式任意A4判、英語の場合は本人翻訳可。それ以外の言語の場合は大使館等公的機関の証明を受けた翻訳文とする。）
 - 疾病などにより、入学試験や入学後の授業で特別な配慮を希望する者は、医師・校医等の作成した診断書を提出してください。

5. 出願提出方法

- 出願書類及び入学考査料の振込証明書を直接持参又は「書留速達郵便」により提出してください。
- 郵送の場合は、封筒の表に「博士後期課程入学願書在中」と朱書きし、入学考査料の振込証明書を同封してください。
- 送り先 〒920-8656 金沢市小立野5丁目11番1号 金沢美術工芸大学事務局
- 問合せ先 TEL (076) 262-3531

6. 受験票

上記の出願手続きを行った者のうち、審査のうえ本学大学院が受験資格を有すると認定した者には、受験票を送付します。受験票が平成30年1月4日(木)までに到着しない場合には、1月9日(火)正午までに本学事務局へ連絡してください。

7. 試験場所

石川県金沢市小立野5丁目11番1号 金沢美術工芸大学

8. 試験日程及び試験内容

(1) 作品及び論文の提出

① 提出する作品及び小論文又は論文の内容、規格等は以下のとおりです。

研究分野等	小論文・論文		作 品	
	日 時	内容、規格等	日 時	内容、規格等
日 本 画	平成30年 1月4日(木) ～9日(火) 9:00～16:00	(1) 次の二つの小論文を課す。 ①志願する研究分野の現状について歴史的観点をもふまえて批評する。 ②提出作品の制作意図を制作過程に沿って論述する。 ③、④共に400字詰め原稿用紙5枚（ワープロ文書の場合は2,000字）程度。図・表は別。字数を明記 (2) 提出作品の写真（キャビネ程度） (3) 研究計画書（写） ・(1)～(3)を1冊のファイルに綴じたものを8部提出すること。 ・提出した小論文・写真は返却しない。 ・受験番号、研究領域、研究分野等を記載すること。	平成30年 1月26日(金) 9:00～16:00 1月29日(月) 9:00～10:00	絵画作品50号以上2点、100号以上3点 (2年以内に制作したものに限る。)
油 画 (版画、壁画、 絵画技法材 料を含む)				作品5～7点(227cm×182cm以内、立体の場合は奥行き227cmまでとする。) (2年以内に制作したものに限る。)
彫 刻				彫刻作品3～5点 (2年以内に制作したものに限る。) 提出予定作品のサイズ、材質を記したリスト(様式自由)をあらかじめ願書に添付しておくこと。
陶 磁 漆 芸 金 工 染 織				志望分野の作品5～7点 (2年以内に制作したものに限る。)
環境デザイン ヴィジュアル デザイン プロダクト デザイン				作品3～5点 (論文を含めることができる。) (2年以内に制作したものに限る。)
美 学 工 芸 史 日本・東洋 美術 史 西洋美術史	論文提出 ・29年度に修士課程(博士前期課程)を修了する見込みの者は、修士論文の複写を3部提出 ・28年度以前に修士課程(博士前期課程)を修了した者は、修士論文の複写及び1年以内に作成した論文の複写も3部提出すること。 ・上記以外の論文がある場合は、参考論文としてこれを提出することができる。(3部) ・主要論文1点のレジュメ(3,000字程度)を添付すること。(8部) ※ただし、本年度に本学修士課程修了見込みの者は、修士論文の複写の提出を要しない。			

- ② 作品及び論文の提出に当たっては、所定の「提出作品・論文等添付用紙」を作品又は論文等に貼り付け、指定された場所に提出してください。(不足分はコピーして使用すること。)
- ③ 作品の提出及び引き取りは、必ず本人が行い、作品の返却は、1月30日(火)、1月31日(水)の口述試験終了後とします。
作品は、上記アの指定日時以外は受け付けしません。やむを得ず本人が作品の提出及び引き取りを行えない場合は、必ず事前に本学事務局へ連絡してください。引き取りのない作品の保管については、責任を持ちません。
- ④ 論文の提出は、平日のみ9時から16時までとします。論文を郵送又は運送する場合は、出願受付期間内の局消印又は業者伝票により有効とします。
論文の記述は、日本語以外に英語、フランス語、ドイツ語を認めます。その場合には、800字程度で日本語の要約を添付してください。
- ⑤ 社会人の場合は、上記の論文に加えて社会経験と志望研究の関連を記述した文章(字数自由)を添付することができます。

(2) 試験日程及び試験内容等

研究領域	日 時	試 験 の 内 容
美術 工芸 環境造形 デザイン	平成30年 1月29日(月) 10:30~12:00	(1) 語学試験 英語、フランス語、ドイツ語の中から1科目選択 ※本学が用意した辞書の使用可
	平成30年 1月30日(火)・31日(水) 10:00~	(2) 口述試験(指定する日時に行う。) ※実技試験を課すこともある。
芸術学	平成30年 1月29日(月) 10:30~12:00	(1) 語学試験 英語、フランス語、ドイツ語、古文・漢文の中から1科目選択
	平成30年 1月30日(火)・31日(水) 10:00~	(2) 口述試験(指定する日時に行う。)

※試験室については、学内に掲示します。集合時刻は試験開始20分前とします。

日本語を母国語としない者は、学位申請予備審査までに、「日本語能力試験N1(又は1級)」(日本国際教育支援協会主催)を取得するか、これと同等の日本語能力を有していることを、本学が指定するその他の日本語試験を通して証明する必要があります。ただし、学位申請を行う意志のない方はこのかぎりではありません。

9. 配 点

(数字単位:点)

研究領域	内 訳				合 計
	提出作品	語学試験	口述試験	小論文	
美術	150	50	50	50	300
工芸	150	50	50	50	300
環境造形デザイン	150	50	50	50	300

研究領域	内 訳				合 計
	提出論文	語学試験	口述試験		
芸術学	200	50	50		300

10. 選 抜 方 法

入学者の選抜は、試験（提出作品及び小論文〈芸術学領域にあつては提出論文〉、語学、口述）及び成績証明書等を総合して判定します。

11. 合 格 発 表

平成30年2月2日(金) 午前10時

- 合格者の受験番号を学内に掲示するとともに、本学ホームページに掲載します。また、合格者あて合格通知書及び入学手続きに関する通知を郵送します。

（合否の問い合わせには、一切応じません。）

URL <http://www.kanazawa-bidai.ac.jp/>

12. 入 学 手 続 期 間

平成30年2月5日(月)～2月9日(金)まで 9:00～16:00

- 入学手続場所 本学事務局
- 期間内に入学手続を完了しない場合は、入学を辞退したものとして取り扱います。

13. 入 学 金 ・ 授 業 料

(1) 入学金 金沢市内居住者、本学学部卒業者及び本学修士課程修了生 282,000円
(委託生、研究生及び科目等履修生を除く。)

上記以外の者 423,000円

※ 入学手続時に納入することとします。ただし、平成30年3月本学大学院修士課程修了見込みの方は、納入する必要はありません。

(2) 授業料 年額 535,800円（前期・後期に分割し、4月及び10月の末日までに納入）

14. その他の納入金

成美会会費（後援会費） 45,000円（入学時に1回限り納入）

- ※ 入学金等は、改定される場合があります。
- ※ 在学中に授業料が改定された場合には、改定時から新授業料が適用されます。
- ※ 願書受理後は、いかなる理由があっても書類の変更及び入学考査料の返還は受けません。また、納入した入学金等も返還しません。

15. 個人情報の取扱い

独立行政法人等の保有する個人情報の保護に関する法律（以下「個人情報保護法」という。）に基づき、本学が入学者選抜を通じて取得した個人情報の利用については、次のとおりです。

(1) 利用目的について

- ①入学手続きに係わる業務
- ②入学後の学籍管理等の修学に係わる業務並びに健康診断等の保健管理に係わる業務
- ③入学金並びに授業料徴収等の納付金管理に係わる業務
- ④1年次における入学金免除及び授業料免除並びに奨学生選考等の修学支援に係わる業務
- ⑤個人が特定できない形で統計処理等の付随する業務及び入学案内業務並びに本学における入学者選抜に関する調査研究

(2) 第三者への個人情報の提供について

本学が取得した個人情報は、個人情報保護法第9条に規定されている場合を除き、出願者本人の同意を得ることなく他の目的で利用又は第三者に提供することはありません。ただし、次の場合必要最低限の情報を提供することがあります。

- ①上記(1). ①～⑤の個人情報を取扱う業務を、個人情報の適切な取扱いに関する契約を締結したうえで、外部の事業者に委託する場合
- ②本人の利益となる次の学外関係者に情報提供する場合
 - 1) 同窓会
 - 2) 成美会

【授業科目及び担当教員要覧】

必修科目

授 業 科 目	研究指導分野等	担 当 教 員
「造形総合研究(一)」 2単位	(絵画全般) 日 本 画	※佐藤一郎 教授 松崎十朗 教授、 佐藤俊介 教授 荒木恵信 准教授 よしだぎょうこ 准教授、未定
	油 画	※真鍋淳朗 教授、 神谷佳男 教授 三浦賢治 教授、 大森 啓 教授 鈴木浩之 准教授、 高橋治希 准教授 岩崎 純 准教授
「造形総合研究(二)」 2単位	(彫刻全般) 彫 刻	※河口龍夫 教授 中瀬康志 教授、 石田陽介 教授 土井宏二 教授、 芝山昌也 准教授 浜田 周 准教授
	(工芸全般) 陶 磁 漆 芸 金 工 染 織	※橋本真之 教授 山本健史 教授、 池田晶一 教授 宮永春香 講師 田中信行 教授、 山村慎哉 教授 青木千絵 助教 畠山耕治 教授、 原 智 教授 未定 大高 亨 教授、 未定 未定
	(デザイン全般) 環 境 デ ザ イ ン ヴ ィ ジ ュ ア ル デ ザ イ ン プ ロ ダ ク ト デ ザ イ ン	※清水忠男 教授 ※坂本英之 教授、 角谷 修 教授 鏑 隆弘 教授、 畝野裕司 教授 北村賢哉 准教授 工藤俊之 教授、 寺井剛敏 教授 鈴木康雄 教授、 坂野 徹 准教授 下浜臨太郎 講師 村中 稔 教授、 浅野 隆 教授 河崎圭吾 教授、 安島 諭 教授 根来貴成 准教授
	(美術・工芸) (環境造形デザイン) 理 論 指 導	※横山勝彦 教授、 神谷佳男 教授 保井亜弓 教授、 山崎 剛 教授 水野さや 准教授、 星野 太 講師 ※小松崎拓男 教授、 青柳りさ 教授 高橋明彦 教授、 桑村佐和子 教授 大谷正幸 教授、 荷方邦夫 准教授 中安 翌 准教授、 稲垣健志 講師
	(芸術学全般) 美 学 工 芸 史 日 本 ・ 東 洋 美 術 史 西 洋 美 術 史	※横山勝彦 教授 星野 太 講師 山崎 剛 教授 水野さや 准教授 保井亜弓 教授
「地域美術演習」 1単位	全 研 究 領 域 合 同 授 業	※横山勝彦 教授 ※坂本英之 教授、 ※小松崎拓男 教授 高橋明彦 教授、 山崎 剛 教授 水野さや 准教授、 星野 太 講師

選択科目

授 業 科 目	研究指導分野等	担 当 教 員
「絵画研究制作(一)」 4 単位 「絵画研究制作(二)」 4 単位	(絵 画 全 般) 日 本 画 油 画	※佐藤一郎 教授 松崎十朗 教授、 佐藤俊介 教授 荒木恵信 准教授 よしだぎょうこ 准教授、未定 ※真鍋淳朗 教授、 神谷佳男 教授 三浦賢治 教授、 大森 啓 教授 鈴木浩之 准教授、高橋治希 准教授 岩崎 純 准教授
「彫刻研究制作(一)」 4 単位 「彫刻研究制作(二)」 4 単位	(彫 刻 全 般) 彫 刻	※河口龍夫 教授 中瀬康志 教授、 石田陽介 教授 土井宏二 教授、 芝山昌也 准教授 浜田 周 准教授
「工芸研究制作(一)」 4 単位 「工芸研究制作(二)」 4 単位	(工 芸 全 般) 陶 磁 漆 芸 金 工 染 織	※橋本真之 教授 山本健史 教授、 池田晶一 教授 宮永春香 講師 田中信行 教授、 山村慎哉 教授 青木千絵 助教 畠山耕治 教授、 原 智 教授 未定 大高 亨 教授、 未定 未定
「環境デザイン研究演習(一)」 4 単位 「環境デザイン研究演習(二)」 4 単位	環 境 デ ザ イ ン	※清水忠男 教授 ※坂本英之 教授、 角谷 修 教授 鏝 隆弘 教授、 畝野裕司 教授 北村賢哉 准教授
「ヴィジュアルデザイン研究演習(一)」 4 単位 「ヴィジュアルデザイン研究演習(二)」 4 単位	ヴ ィ ジ ュ ア ル デ ザ イ ン	※清水忠男 教授 工藤俊之 教授、 寺井剛敏 教授 鈴木康雄 教授、 坂野 徹 准教授 下浜臨太郎 講師
「プロダクトデザイン研究演習(一)」 4 単位 「プロダクトデザイン研究演習(二)」 4 単位	プ ロ ダ ク ト デ ザ イ ン	※清水忠男 教授 村中 稔 教授、 浅野 隆 教授 河崎圭吾 教授、 安島 諭 教授 根来貴成 准教授
「美学研究演習(一)」 4 単位 「美学研究演習(二)」 4 単位	美 学	星野 太 講師
「美術史研究演習(一)」 4 単位 「美術史研究演習(二)」 4 単位	工 芸 史 日 本 ・ 東 洋 美 術 史 西 洋 美 術 史	山崎 剛 教授 ※横山勝彦 教授、 水野さや 准教授 保井亜弓 教授

研究領域研究指導

指導内容	研究領域	研究指導分野等	指導教員(主・副)
博士論文作成の指導ならびに博士号審査のための作品制作の指導。 ただし、環境造形デザインと芸術学の研究領域にあつては、論文作成のみとすることが出来る。	美術	美術全体	※佐藤一郎 教授(絵画) ※河口龍夫 教授(彫刻)
		日本画	松崎十朗 教授、佐藤俊介 教授 荒木恵信 准教授 よしだぎょうこ 准教授、未定
		油画	※真鍋淳朗 教授、神谷佳男 教授 三浦賢治 教授、大森啓 教授 鈴木浩之 准教授、高橋治希 准教授 岩崎 純 准教授
		彫刻	中瀬康志 教授、石田陽介 教授 土井宏二 教授、芝山昌也 准教授 浜田 周 准教授
	工芸	工芸全体	※橋本真之 教授
		陶磁	山本健史 教授、池田晶一 教授 宮永春香 講師
		漆芸	田中信行 教授、山村慎哉 教授 青木千絵 助教
		金工	畠山耕治 教授、原 智 教授 未定
		染織	大高 亨 教授、未定 未定
	環境造形デザイン	環境造形デザイン全体	※清水忠男 教授
		環境デザイン	※坂本英之 教授、角谷 修 教授 鏝 隆弘 教授、畝野裕司 教授 北村賢哉 准教授
		ヴィジュアルデザイン	工藤俊之 教授、寺井剛敏 教授 鈴木康雄 教授、坂野 徹 准教授 下浜臨太郎 講師
		プロダクトデザイン	村中 稔 教授、浅野 隆 教授 河崎圭吾 教授、安島 論 教授 根来貴成 准教授
	美術・工芸環境造形デザイン	論文研究指導	※横山勝彦 教授、神谷佳男 教授 保井亜弓 教授、山崎 剛 教授 水野さや 准教授、星野 太 講師 ※小松崎拓男 教授、青柳りさ 教授 高橋明彦 教授、桑村佐和子 教授 大谷正幸 教授、荷方邦夫 准教授 中安 翌 准教授、稲垣健志 講師
	芸術学	芸術学全体	※横山勝彦 教授
		美学	星野 太 講師
		工芸史	山崎 剛 教授
		日本・東洋美術史	※横山勝彦 教授、水野さや 准教授
		西洋美術史	保井亜弓 教授

※佐藤 一郎 教授(平成31年3月退職予定) ※河口 龍夫 教授(平成31年3月退職予定)
 ※横山 勝彦 教授(平成31年3月退職予定) ※橋本 真之 教授(平成31年3月退職予定)
 ※清水 忠男 教授(平成31年3月退職予定) ※小松崎拓男 教授(平成31年3月退職予定)
 ※真鍋 淳朗 教授(平成32年3月退職予定) ※坂本 英之 教授(平成32年3月退職予定)

(注) 年度開始時に担当教員に修正があります。

平成30年度金沢美術工芸大学大学院美術工芸研究科（博士後期課程）入学願書

志望する研究領域、研究分野等		ふりがな			受験番号
志望する領域を赤丸で囲む。	志望する研究分野等を赤丸で囲む。	氏名			※
美術	日本画 油画 彫刻	生年月日	昭和 平成	年 月 日生	男・女
工芸	陶磁 漆芸 金工 染織	現住所	(〒 -) (自宅電話) (携帯電話)		
環境造形デザイン	環境デザイン ヴィジュアルデザイン プロダクトデザイン	本籍又は国籍 (県名又は国名のみ)		写真貼付	
芸術学	美学 工芸史 日本・東洋美術史 西洋美術史	英語 フランス語 ドイツ語 古文・漢文 (芸術学研究領域のみ可)		4 cm × 4 cm 無帽上半身 3ヶ月以内 撮影のもの	
履歴書 高等学校卒業、大学学部、科、大学院専攻、職歴主たる業績等 別紙 (様式目由) に記入も可					
年 月		年 月			
年 月		年 月			
年 月		年 月			
年 月		年 月			
年 月		年 月			

(注) ※の箇所は、記入しないこと。

(切り離さないこと。)

平成30年度金沢美術工芸大学大学院美術工芸研究科（博士後期課程）受験票

ふりがな		受験	※
氏名		番号	
生年月日	昭和・平成 年 月 日生	志望研究領域、 志望研究分野等 (記入すること。)	写真貼付
語学試験 選択科目 (赤丸で囲む。)			4 cm × 4 cm 無帽上半身 3ヶ月以内 撮影のもの
英語 フランス語 ドイツ語 古文・漢文 (芸術学研究領域のみ可)			

(注) ※の箇所は、記入しないこと。

研究計画書

志望する研究分野等において主に行いたい研究について、具体的に記述すること。		
ふりがな		受験番号
氏名		※
志望する研究分野等		

(注) ※の箇所は記入しないこと。

こちらから切り離し、金融機関窓口で振込ください

注意事項

- * ゆうちょ銀行からの振込はできません。
- * 金額訂正された振込依頼書はお取り扱いできませんのでご注意ください。
- * 北國銀行本支店窓口で受付の場合に限り、手数料はかかりません。
- * 振込証明書は他の出願書類と一緒に提出してください。
- * 振込受取書の取扱銀行受付印をもって、本人の領収書に代えさせていただきます。
- * 依頼人の欄は、志願者本人の氏名を記入してください。
- * A T M等は使わず、必ず窓口で振込してください。

入学査料 (30,000円) を振込後、
振込証明書を他の出願書類と一緒に
提出してください。



※本欄の枠内のみボールペンで記入ください。

※記入後訂正する場合(金額を除く)は、二重線で抹消して捺印の上書き直してください。

振込依頼書		振込額		手数料	
依頼日	平成 年 月 日	電 信 扱	金 額	百	十
先方銀行	北國銀行小立野支店		30000		
受 取 人	普通預金 口座番号 421541	ダイ) カナザワビジュウコウダイガイガク			
	ATMでの振込は不可 ※北國銀行本支店窓口で受付の場合に限り 手数料無料	公立大学法人 金沢美術工芸大学			
	依頼人欄は志願者氏名を必ず打電してください。	石川県金沢市小立野5-11-1 (電話) 076-262-3531			
依 頼 人	フリガナ				
	志願者名				
	干 住 所				
	電話番号				
備 考	入学査料 (博士)				
		受付印または捺書印			

切り取らないでお出しく下さい。

(取扱店保管)

振込証明書		平成 年 月 日	
金額	百	十	円
30000			
先方銀行	北國銀行小立野支店		
受 取 人	普通預金 口座番号 421541	公立大学法人 金沢美術工芸大学	
	研究分野等		
志願者名			
備考	入学査料 (博士)		
受付印			

切り取らないでお出しく下さい。

(取扱店→依頼人(志願者)→大学)

振込受取書		平成 年 月 日	
金額	百	十	円
30000			
先方銀行	北國銀行小立野支店		
受 取 人	普通預金 口座番号 421541	公立大学法人 金沢美術工芸大学	
	研究分野等		
志願者名			
備考	入学査料 (博士)		
(取扱店)	手数料		
	銀行 支店		
	収入印紙		

(取扱店→依頼人(志願者))

提出作品・論文等添付用紙

志望する研究分野等	受験番号	ふりがな 氏 名		
出身大学名	大学大学院	研究科 専攻		
作品名又は論文題名				
(年 月作成)				
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> 証 明 欄 〔全提出作品及び芸術学領域の主要論文(1点)には証明が必要〕 </td> <td style="border: none; padding: 5px;"> 上記の作品・論文は、本人のものであることを証明する。 年 月 日 証明者所属・職名 (指導教員等) 署名 </td> </tr> </table>			証 明 欄 〔全提出作品及び芸術学領域の主要論文(1点)には証明が必要〕	上記の作品・論文は、本人のものであることを証明する。 年 月 日 証明者所属・職名 (指導教員等) 署名
証 明 欄 〔全提出作品及び芸術学領域の主要論文(1点)には証明が必要〕	上記の作品・論文は、本人のものであることを証明する。 年 月 日 証明者所属・職名 (指導教員等) 署名			

(注) 提出する作品、論文等の全ての個体ごとに貼り付けること。(不足分は、コピーすること。)

金沢美術工芸大学大学院美術工芸研究科
博士後期課程

----- (切 り 取 る) -----

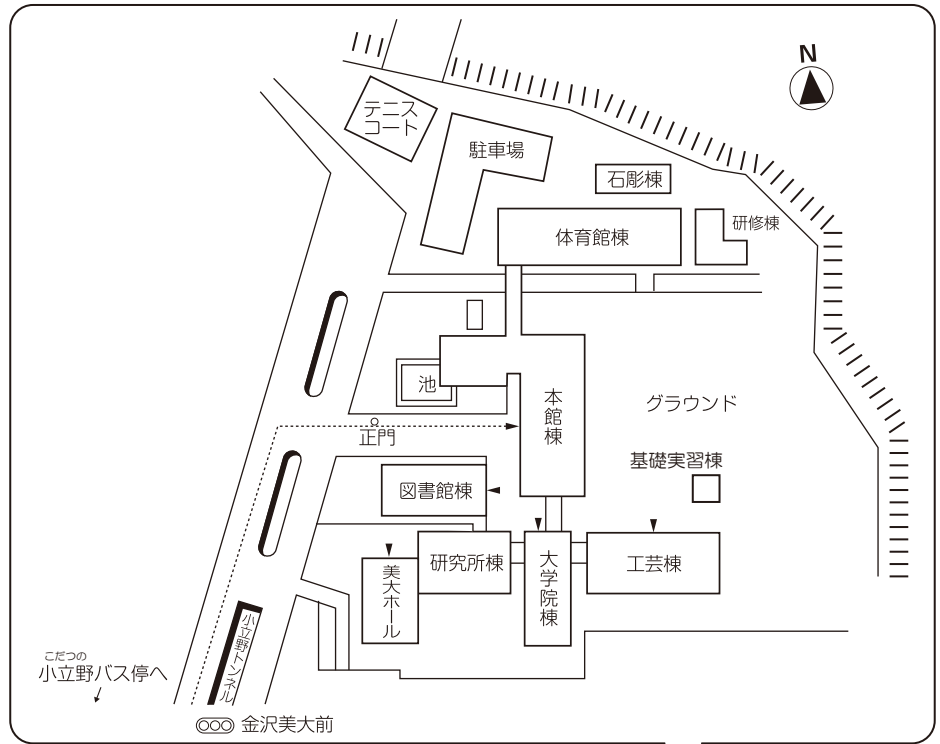
提出作品・論文等添付用紙

志望する研究分野等	受験番号	ふりがな 氏 名		
出身大学名	大学大学院	研究科 専攻		
作品名又は論文題名				
(年 月作成)				
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> 証 明 欄 〔全提出作品及び芸術学領域の主要論文(1点)には証明が必要〕 </td> <td style="border: none; padding: 5px;"> 上記の作品・論文は、本人のものであることを証明する。 年 月 日 証明者所属・職名 (指導教員等) 署名 </td> </tr> </table>			証 明 欄 〔全提出作品及び芸術学領域の主要論文(1点)には証明が必要〕	上記の作品・論文は、本人のものであることを証明する。 年 月 日 証明者所属・職名 (指導教員等) 署名
証 明 欄 〔全提出作品及び芸術学領域の主要論文(1点)には証明が必要〕	上記の作品・論文は、本人のものであることを証明する。 年 月 日 証明者所属・職名 (指導教員等) 署名			

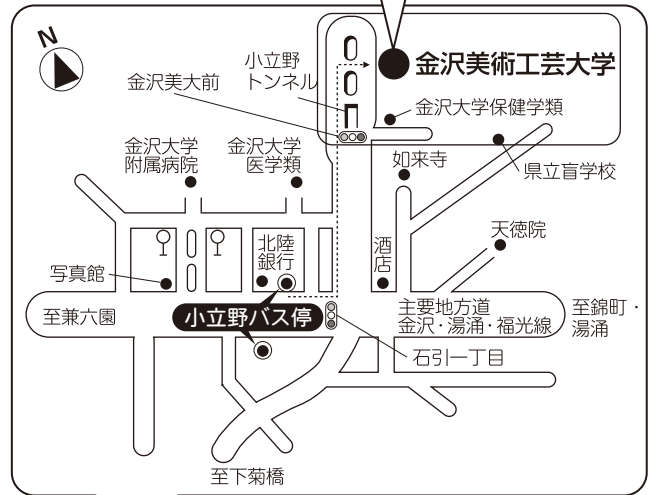
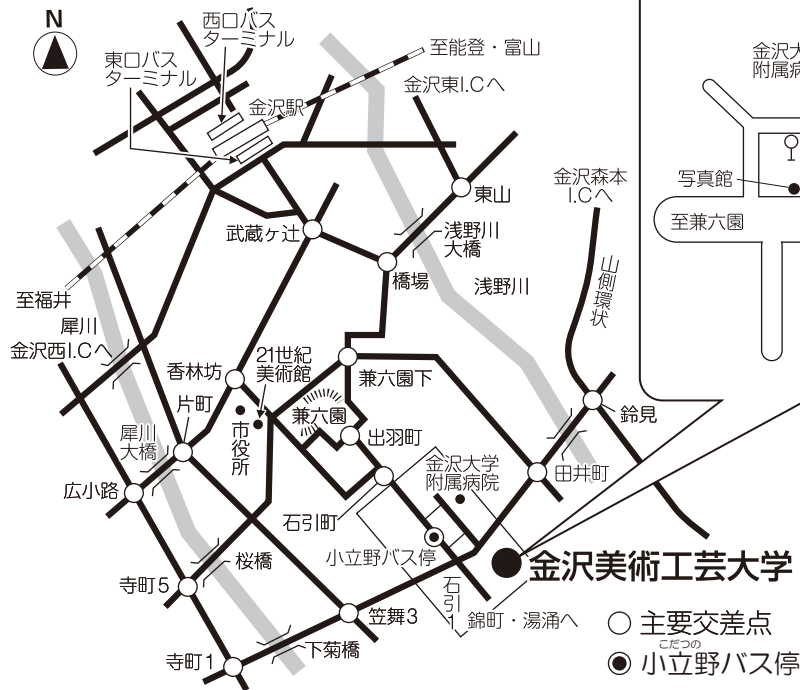
(注) 提出する作品、論文等の全ての個体ごとに貼り付けること。(不足分は、コピーすること。)

金沢美術工芸大学大学院美術工芸研究科
博士後期課程

●キャンパスレイアウト



●交通アクセス



大学への交通

- 電車/金沢駅下車
- バス/金沢駅東口(兼六園口)バスターミナル 7番のりば
 - ① 東部車庫行、① 金沢学院大学行、
 - ② 湯涌温泉行、② 北大薬学部行、② 北大太陽が丘行、
 - ⑥ 駒帰行 (乗車約25分)
 金沢駅東口(兼六園口)バスターミナル 6番のりば
 - ⑬ 湯谷原行、⑭ 田上住宅行 (乗車約25分)
 金沢駅西口(金沢港口)バスターミナル 5番のりば
 - ⑩ 東部車庫行、⑩ 金沢学院大学行、⑬ 湯谷原行 (乗車約25分)
 いずれのバスも「小立野(こだつの)」で下車してください。(徒歩約8分)
- タクシー/金沢駅から約20分
- 自動車/北陸自動車道
 - 金沢森本ICから約15分
 - 金沢西ICから約25分
- 航空機/小松空港から
 - バス/リムジンバス (乗車約40分)
 - 金沢駅下車 (乗り換え、東口、西口から電車の場合に同じ)



金沢美術工芸大学

KANAZAWA COLLEGE OF ART

公立大学法人 金沢美術工芸大学

〒920-8656 石川県金沢市小立野5丁目11番1号
TEL 076-262-3531 FAX 076-262-6594

5-11-1 Kodatsuno Kanazawa Ishikawa
920-8656 Japan
TEL +81-76-262-3531 FAX +81-76-262-6594
<http://www.kanazawa-bidai.ac.jp>

