

## 柳宗理文献目録

分類	著者	タイトル	掲載	年	月	日	巻	号	
監修		『河井寛次郎作品集』		1980	11				
	柳宗理	『江戸の民芸展』		1986	1	2			
		『芹沢銈介紙集』(民藝叢書第一巻)		1986	11	5			
	柳宗理監修・著	『纏』(民藝叢書第二巻)		1987	5	25			
	柳宗理監修・編	『花紋折り』(民藝叢書第三巻)		1988	7	8			
講演	柳宗理	「今日の産業デザインについて」	『中部デザイン協会ニュース』 第13号	1965	6	10		13	
		「伝統と創造(“DESIGN81”での基調講演)」		1981	11			346	
		「民芸運動の使命 上・下(44回民芸協会全国大会基調講演)」	月刊『民藝』	1991					
		「民芸、今そしてこれから(50回大会記念講演)」		1996	11			527	
		「美の変遷—『白樺』より今日まで」講演記録集(1996年1月9日調布市東部公民館)	調布市武者小路実篤記念館	1997					
		「父を語る 民芸を語る」	『浜松市博物館報』	1998	6			11	
	座談	池辺陽、野口二郎、柳宗理、小池新二、上野省策	「デザイン教育について」	『造形パンフレット』	1953	9			12
		W.グロピウス、同夫人、大泉博一郎、剣持勇、白石浩二、豊口克平、真野善一、柳宗理、勝見勝、高橋正人、塚田敢、服部茂夫、前田泰次、山口正城、山口文象	「グロピウス教授を囲んでの討論会」	『工芸ニュース』	1954	9	22		9
		岡本太郎、土門拳、清家清、柳宗理	「藝術家とアルチザンの問題」	『芸術新潮』	1955	2			
			「座談会 デザインの時代」	『北國新聞』	1955	6	28		
柳宗理、渡辺力、丹下健三		「古いもの新しいもの」	『リビングデザイン』	1956	6	1		18	
豊口克平(司会)、柳宗理、佐々木達三、鈴木富久治、三輪智一、真野善一、淡島雅吉		「アメリカ視察から帰って」	『工芸ニュース』	1956	11	24		10	
勝見勝、柳宗理、吉村順三、山田智三郎		「20世紀のデザイン」	『芸術新潮』	1957	3	8		3	
河野鷹思、柳宗理、渡辺力		「海外デザインめぐり・座談とグラフ」	『広告美術』	1957	5	31		18	
浜田庄司、藤森健次、柳宗理、河野鷹思、外村吉之介、松方三郎、田中豊太郎		「座談 北欧の工芸」	月刊『民藝』	1957	10				
坂倉準三、加藤士師萌、柳宗理、米沢菊二(KBS)		「座談会 ミラノ・トリエンナーレ 成果と将来の課題」	『国際文化』	1958	2				
柳宗理、浜田庄司、古仁所智、加藤建美		「フィンランド・デンマークの工芸」	『フィンランド・デンマークのデザイン展図録』	1958	6	17			
藤沢典明、河野鷹思、柳宗理、須藤雅路、小関利雄		「座談会 デザイン教育のなかにある問題をめぐって(1)(2)」	『教育美術』	1958	10	1			
亀倉雄策、丹下健三、柳宗理、勝見勝(司会)		「世界デザイン会議をめぐって」	『デザイン』	1960	5	1			
		「討論」	『世界デザイン会議議事録』	1961	11	30			
		「ジャン・ブルーベと建築量産化問題を考える」	『建築』	1962	9				
庄野英二、柳宗理、宇佐節子、吉岡三樹、平良悦美		「家庭文化論 大地に立とう」	『婦人之友』	1964	7				
バーナード・リーチ、浜田庄司、安川慶一、柳宗理、(司会)田中豊太郎		「座談会 欧米の民芸品」	月刊『民藝』	1964	7				
		「座談会 椅子を語る」	『approach』	1967				67	
		「研究討論会 橋梁と景観」	『土木学会誌』	1977					
		「クラフトとは何か 対談:森正洋」	『デザインの軌跡』	1977	4				
		「たたみ文化、いす文化」	『暮らしの創造』	1977	6				
		「座談会 民藝館展について」	月刊『民藝』	1978				310	
瀬底恒子、田中洋子、村岡景夫、柳宗理、柳悦孝、(司会)水尾比呂志		「座談会 日本民藝館展について」	月刊『民藝』	1978	10				
池田三四郎、寺川泰郎、外村吉之介、中野貴継、水尾比呂志、水木省三、村岡景夫、柳宗理、夏期学校事務局	「座談会 日本民藝青年夏期学校の諸問題」	月刊『民藝』	1978	11					
東野芳明、高階英爾、柳宗理、團伊久磨	「討論」	『20世紀の様式』	1978	11	28				
	「座談会 緋の話」	月刊『民藝』	1979	4			316		

## 柳宗理文献目録

分類	著者	タイトル	掲載	年	月	日	巻	号	
座談		「座談会 染め付けをめぐって」	月刊『民藝』	1979	7			319	
	谷川徹三、柳宗理、水尾比呂志	「鼎談 民藝のこころ」	『ちくま』	1981	7				
		「歓談 民芸:本田静雄」	『小さな蕾』	1982	4				
		「座談会 ヴィレッジアート」		1984				376	
		「対談 工芸の道をさぐる(6)」		1985	5			389	
		「対談 父寛次郎を語る 上・中・下(聞き手)」	月刊『民藝』	1990				452	
		「対談 村岡さんへの追悼文」		1990	10			454	
		「対談 アフガニスタンの織物 上・中・下」		1992	2			470	
		「座談会 インド布の文化(1)~(3)」		1996	4			520	
		「いま土木デザインに問われる事」	『ランドスケープデザイン』	1997	5				
	「隣国を思う」	『明日の友』	1997	6					
対談	柳宗理、宮崎正治	「対談 白い陶器をめぐって」	『工芸ニュース』	1949	4		17	4	
		「対談 デザイン拝見 ケーキ」	『栄養と料理』	1954	3				
		「対談 新しいデザインを語る」	『医家芸術』	1963	2				
	柳宗理、倉又史朗	ワークショップの実践	『デザイン』	1978	3			3	
	柳宗理、水尾比呂志	「対談 新しい民藝運動の展開を求めて(1)(2)」	月刊『民藝』	1978	78				
		「対談 デザインと民藝」	月刊『民藝』	1980	8			332	
		「工芸の道をさぐる 対談:秋岡芳夫」		1982	2			350	
		「IDその時 柳宗理氏に聞く」	『インダストリアルデザイン』	1983	8				
		「対談『健康なデザインの力』」	『日本の建築家1 内井昭蔵』	1985	3				
		「インタビュー 柳宗理」	『サライ』	1994	1				
		「インタビュー 柳宗理」	『エルデコ』	1995	12			21	
		「伝統、文化、生活 デザインと現代社会について」	『SD』	1998	11	1		410	
	平野幸夫	「柳宗理氏インタビュー 前進こそ伝統を生かす」	月刊『民藝』	2002	3	15		591	
	編集	柳宗理・日本民芸協会編	『フィンランド・デンマークのデザイン』		1958	6	17		
		柳宗理、渋谷正貞、内堀繁生	『木竹工芸の事典』		1985	1	10		
柳宗理		『The Woodblock and the Artist. The Life and Work of Shiko Munakata.』		1991					
柳工業デザイン研究会		『Yanagi Design. Sori Yanagi and Yanagi Design Institute』		2008					
その他	柳工業デザイン研究会 田中四郎	「ニューモデルの誕生」	『モーターファン』	1956	4				
	柳工業デザイン研究会 (担当 森田正博)	「ガスデンミニバンM36のデザイン」	『モーターファン』	1962	3				
執筆	柳宗理	「ごあいさつ」	「日本の伝統美:民芸」USA巡回展						
		「巻頭言」		1939	11				
		「過去の構成」	『美術』	1939	11				
		ペリアン女史京都地方出張旅行より	『輸出工芸』	1941	1	5		6	
		「ラスキン、モリスよりグロピウス、コルビュジエへ」	『PLAN』	1948	2	15		1	
		「デザイナーとしての覚書 硬質陶器のデザインに際して」	『工芸ニュース』	1949	1	17		1	
		「デザインと技術」		1949	6	17		6	
		「現代美術に於ける無意識性に就いて」	『東京美術』	1949	10	18		17	
		「インダストリアル・デザイナーのひとり言」		1950	4	18		4	
		「インダストリアルデザインの造形的訓練」	『工芸ニュース』	1950	9	18		9	
		「マダム・ペリアン設計のマルセーユ アパートのキッチン」		1950	11	18		11	
		「プラスチックとデザイン—プラスチックをめぐって—」	『科学圏』	1950	11	5		2	
		「デザインに於ける造形性のファクターに付て 野口勇の展覧會より」	『建築雑誌』	1951	2	20	66	771	
		「現代のフォルム・パッケージング」	『美術手帖』	1953				68	
		「東西デザインくらべ」(連載)	『朝日新聞』	1953	1				

## 柳宗理文献目録

分類	著者	タイトル	掲載	年	月	日	巻	号
執筆	柳宗理	「市場開拓に重要役割」	『日本経済新聞』	1953	1	9		
		「現代のフォルム・靴」	『美術手帖』	1953	3			66
		「観光日本の姿」	『神戸新聞』	1953	3	10		
		「新しい工芸」	『造形パンフレット』	1953	5			8
		「Productive design——生活器機」	『別冊みづゑ1 インダストリアルデザインの展望』	1953	5	15		
		「工業デザインというもの」	『毎日新聞』	1953	7	21		
		「実用的で楽しい洋食器」	『日本婦人新聞』	1953	8	10		
		「デザイン:ナイフ、フォーク」	『工芸ニュース』	1954	2		22	2
		「インダストリアル・デザインと民芸」	『月刊たくみ』	1954	2	15		
		「学校用、机と椅子のデザイン(インダストリアル・デザイン・チャップマンの仕事より)」	『造形パンフレット』	1954	6			21
		「羊の首輪」	『朝日新聞』	1954	8	17		
		「新しいバウハウス(Institute of Design)の教育方法について」	『造形パンフレット』	1954	10			24
		「風変わりな家庭の母」	『婦人新報』	1954	11	21		
		「新型ガスコンロとヤカン」	『モダンリビング』10巻	1955				
		「陶器紅茶セット」	『ALD』	1955	1			
		「工業デザイン」(連載)	『産経新聞』	1955	5			
		「デザインの位置」	『芸術新潮』	1955	5		6	5
		「コルビュジェ、レジェ、ペリアン三人展について」	『造形パンフレット』	1955	6			26
		「ガラス器」	『知性』	1955	7			
		「時計のデザイン批判」		1955	7	1		7
		「湯沸しのデザイン」	『リビングデザイン』	1955	9	1		9
		「民芸とインダストリアル・デザイン」		1955	12	1		12
		「明日の恋人」	『広告』	1956	1			
	柳宗理、勅使河原霞、佐田栄子、辻弘徳	「油土を楽しむ」	『リビングデザイン』	1956	1	1		13
	柳工業デザイン研究所会	「オリエント 1956年型オート三輪デザイン経過」	『工芸ニュース』	1956	3	5	24	2
	柳宗理	「住居とインダストリアルデザイン」	『建築文化』	1956	5		11	5
		「アスペン国際デザイン会議報告」	『リビングデザイン』	1956	9	1		21
		「北欧通信」		1956	10	1		22
		「世界に流行するジャポニカ調」	『国際建築』	1956	12	1	23	12
		「アスペン国際デザイン会議の性格 日本での開会に先立って」	『リビングデザイン』	1956	12	1		24
		「いけばなとデザイン」	『今日のいけばな』	1957				
		「世界の建築1~12」(連載)		1957	1		6	
		「世界デザイン行脚」	『芸術新潮』	1957	1	1	8	1
		“Industrial design in Giappone”	STILE INDUSTRIA	1957	2			
		「木製玩具 —スウェーデンのものを中心に—」	『リビングデザイン』	1957	2	1		26
		「日本のかたち」(解説、撮影1点)	『芸術新潮』	1957	6			
		「(イームズの椅子)」	『日本経済新聞』	1957	6	26		
		「新しい時代の演繹者」	『日本読書新聞』	1957	7	27		
		「ノルウェーのセーター」	『主婦の友』(付録あみもの集)	1957	9			
		「蟻塚の民家 南イタリアアルペロペロの部落」	月刊『民藝』	1957	11			
		Japanese Hand-made Articles Noted for Beauty	ASAHI EVENING NEWS	1958	3	25		
		「オリエントBB型のデザインについて」	『モーターファン』	1958	5			
		「世界の壁画<<5>>ポンペイの壁画」	『芸術新潮』	1958	5			
		「明日の彫刻」	『美術手帖』	1958	6			
		「フィンランド・デンマークのデザイン」	『フィンランド・デンマークのデザイン展図録』	1958	6	17		
		「北欧の工芸」		1958	6	17		
		「工業デザイン立国論」	『週刊新潮』	1958	7			

## 柳宗理文献目録

分類	著者	タイトル	掲載	年	月	日	巻	号
執筆	柳宗理	「現代の眼 ガラス器」	『淡交』	1958	8			
		「フィンランド・デンマーク展」	『工芸ニュース』	1958	8		26	8
		「グッド・デザイン ティー・セットとマスタード・セット」	『世界陶磁全集』第16巻	1958	11			
		「纏」	『三彩』	1959	2			
		「DESIGN (ヤカン)」	『母の友』	1959	2			
		「キッチン用品のニューモード」	『花椿』	1959	2	5		105
		「DESIGN (ミシン)」	『母の友』	1959	3			
		「DESIGN (包丁)」	『母の友』	1959	4			
		「日本造形文化の外国への影響」	『理想』	1959	4			311
		「DESIGN (ハカリ)」	『母の友』	1959	5			
		「アメリカのデザイン」	『意匠』	1959	5			3
		「私のすいせん本」	『週刊東京』	1959	5	16		
		「DESIGN 水道蛇口」	『母の友』	1959	6			
		「イタリアのデザイン」		1959	6			4
		「秤のデザイン」		1959	6			4
		「イギリスのデザイン」	『意匠』	1959	7			5
		「スカンジナビアのデザイン」		1959	8			6
		「カイ・ボイセンの死」		1959	8			6
		「旅情25 イタリアの量感」	『朝日ジャーナル』	1959	8	30		
		「私のイメージ」	『デザイン』	1959	10	1		1
		「現代のデザイナー」	『美術手帖』	1960	7			
		「紙のマジック」	『芸術新潮』	1960	9	1	11	9
		「肯定と否定と——特集・原始美術——未開からの挑戦」	『美術手帖』	1960	10			180
		「マス・プロの方向」	『new interior／新しい室内』	1960	67			
		「ドイツの工業デザイン 上・下」	『読売新聞』	1961	10	242	5	
		「デザイナーの自由と創造性」	『世界デザイン会議議事録』	1961	11	30		
		「年賀状とカレンダー」	『デザイン』	1962	1			
		「旅情151 アルペロペロの村<イタリア>」	『朝日ジャーナル』	1962	1	28		
		「日本の近代デザイン運動史 ペリアンのこと」	『デザイン』	1962	8			
		「ドイツの家」	月刊『民藝』	1962	10			
		「くつろぎの場所、風呂」	『日本再発見』	1963				
		「2 デザインの美」	『美の誘惑：現代人の美学』	1963				
		「おもちゃ」(連続)	『文芸春秋』	1963	1			
		「英国デザインセンター展」	『デザイン』	1963	2	1		2
		「旅情213 誇り高き郷土意識<ドイツ>」	『朝日ジャーナル』	1963	4	7		
		「暮(く)らしとかたち」(連載)	『北國新聞』/『岐阜日々新聞』/『東京タイムズ』/『愛媛新聞』	1963	5			
		「暮らしとかたち1 ツール」		1963	5	10		
		「暮らしとかたち2 湯桶」		1963	5	13		
		「暮らしとかたち3 竹のざる」		1963	5	17		
		「暮らしとかたち4 ホルダー(セロハン・テープ)」	『北國新聞』	1963	5	20		
		「暮らしとかたち5 ほうき」		1963	5	24		
		「暮らしとかたち6 テーブル・ウェア」		1963	5	27		
		「ロベルト・ニードラーのガラス」	『デザイン』	1963	6	1		6
		「暮らしとかたち8 くずかご」		1963	6	3		
		「暮らしとかたち9 ハカリ」		1963	6	7		
		「暮らしとかたち10 懐中電灯」	『北國新聞』	1963	6	10		
		「暮らしとかたち11 組み木」		1963	6	17		
		「暮らしとかたち12 トウいす」		1963	6	24		

## 柳宗理文献目録

分類	著者	タイトル	掲載	年	月	日	巻	号
執筆	柳宗理	「口絵く美の泉>-ドイツ・ゴシックの教会」	『婦人之友』	1963	7			
		「暮らしとかたち13 ナイフやフォーク」		1963	7	8		
		「暮らしとかたち15 コップ」		1963	7	15		
		「暮らしとかたち16 ボールペン」		1963	7	22		
		「暮らしとかたち17 引き手とハンドル」	『北國新聞』	1963	8	5		
		「暮らしとかたち18 花バサミとキリダシ」		1963	8	12		
		「暮らしとかたち19 きゅうす」		1963	8	14		
		「暮らしとかたち20 灰ざら」		1963	8	19		
		「暮らしとかたち21 わんかご」		1963	8	26		
		「私の選んだグッドデザイン 白磁」	『太陽』	1963	9			
		「暮らしとかたち22 のしと水ひき」		1963	9	3		
		「暮らしとかたち23 でば包丁」	『北國新聞』	1963	9	9		
		「暮らしとかたち25 テーブルの整理」		1963	9	23		
		「動くクラフト 安藤光一・森正洋2人展より」	『デザイン』	1963	12	1	12	
		Michiro Uchiyama ORIGAMI KING	Japan Illustrated	1964			2	4
		「本展覧会の特色」	『フィンランド・デザイン展』	1964				
		「続 暮らしとかたち」(連載)	『北國新聞』/『富山新聞』	1964	1			
		「おやじ(29)柳宗悦 美の発見」	『朝日ジャーナル』	1964	4			
		「本展覧会の特色」	フィンランド・デザイン展図録	1964	5			
		「山中成夫の組木細工」		1964	5	1	5	
		「第2回学生カレンダー公募」審査講評	『デザイン』	1964	6	1	6	
		「フィンランド・デザイン展」	『インテリア』(JAPAN INTERIOR DESIGN)no.16	1964	7			
		「第1回展 私の好きなデザイン」	『デザイン』	1964	8	1	8	
		「おやじ・美の発見者」	『おやじ』	1964	10			
		(書評)「独特な文化の持味-遠藤武、菌部澄『日本の民具』第一巻」	『朝日ジャーナル』	1965	1			
		「'64グッドデザイン展」	『インテリア』(JAPAN INTERIOR DESIGN)	1965	2			
		「たのしいおもちゃ」	『美術手帖』	1965	4			
柳宗理、エンゾ・マール		「イタリアの2人のデザイナー」	『デザイン』	1965	4	1	4	
柳宗理		「木とガラスと土の造形」	『太陽』	1965	5			
		「紙による造形のくふう」	『教育美術』	1965	7			
		「サクソン・シド、トップスのインテリア・デザインにタッチして」	『デザイン』	1965	8	1	8	
		『SINKO flo-flex』		1966				
		「プラスチック・デザイン」	『第三回合成樹脂技術者養成講座テキスト(66)』	1966				
		「読人しらずのデザイン」	『室内』	1966	1		133	
		「ひとつの防波堤」	『デザイン』1月号増刊号	1966	1	15	1	
		「機械時代への建築とインダストリアル・デザイン」	『ハイライト』	1966	1	25		
		「柳工業デザイン研究会近作 その1、その2」	『デザイン』	1966	8		87	
		「ドイツ骨太の家」	『approach』	1967			67	
		「コルビュジェ著 今日の装飾芸術」	『週刊読書人』	1967	1	16		
		「卓上セロファン・テープ・カッター」	『工芸ニュース』	1967	4		34	4
		「デザインに装飾は必要か」	『デザインジャーナル』	1967	6			
		「プラスチックとプロダクトデザイン」	『工芸ニュース』	1967	8		34	4
		「伝統とデザイン」	『毎日新聞』	1967	9	4		
		「ドイツ製品のデザインについて」	『ドイツデザイン展』図録	1967	11	10		
		「銀器」	『毎日新聞』	1968				
		「歩道橋のデザイン」	『工芸ニュース』	1968	4		36	4
		「都市美と歩道橋」	『中日新聞』	1968	9	24		
		「都市美と歩道橋」	『西日本新聞』	1968	9	25		

## 柳宗理文献目録

分類	著者	タイトル	掲載	年	月	日	巻	号
執筆	柳宗理	「都市の構造美(歩道橋)」	『毎日グラフ』	1968	10			
		「歩道橋と都市美」	『北海道新聞』	1968	10		3	
		「どうもおかしい」	『毎日新聞』	1968	10		19	
		「新宮殿の手洗い用具」	『週刊読売』	1968	11			
	柳宗理、池田甫	「歩道橋の周辺」	『デザイン』	1968	11		1	11
	柳宗理	「柳宗理の歩道橋デザイン」	『SD』	1968	11		1	48
		「歩道橋計画案展」	『教育美術』	1968	12			
		「リレー連載日本美発掘 かたち」	『週刊朝日』	1969				
		「歩道橋のデザイン」	『重障児とその教育』	1969	10			
		「松村勝男展<CHAIR>」	『JAPAN INTERIOR DESIGN』	1970	1			130
		「岡山県の花餅」	月刊『民藝』	1970	4			
		「<環具>の提案」	『JAPAN INTERIOR DESIGN』	1970	4			133
		(書評)「シンメトリー H.ヴァイル著/遠山啓訳」	『数学セミナー』	1970	12			
		「デザインの画一化に抗して(環境とインダストリー)」	『SD』	1970	12			74
		「ヨーロッパの木製玩具」	『RAKAM SOEN』	1971	7			
		「デザイン雑考 インテリアの時代へ」	『日本のインテリアデザイン2』	1971	9			
		「加賀の菓子型」	月刊『民藝』	1972	9			
		「(研究)これからの高速道」	『高速道路と自動車』	1973	2		16	2
		「横浜地下鉄のファニチャーデザイン」	『JAPAN INTERIOR DESIGN』	1973	2			167
		「現代日本住居のスペースとファニチャー」	『JAPAN INTERIOR DESIGN』	1973	5			5
		「マヤ芸能に興奮」	『朝日新聞』	1973	10		8	
		「石屋根の民家」	『下野新聞』	1973	11		7	
		“judges choose final craft entire here”	the globe and mail	1973	12		11	
		“La Obra de los Artesanos de San Felipe Resume To do El espiritu de un Pueblo”	EL DIA	1974	3		31	
		「ペリアンの事 最も偉大な師だった」	『都市住宅別冊・住宅特集』	1975				
		「今までと今後に…(メタル世界への挑戦—デザイナーとメーカーのかかわり方=AOKIの場合)」	『SD』	1975	4			128
		「20世紀の様式 シンポジウムに学ぶデザインの諸問題」	『デザイン』	1975	10			
		「ふたつの才能」	『東洋インキNEWS』	1975	10			52
		「デザインのおとしあな」	『シンポジウム20世紀の様式』	1975	11		28	
		「「民芸」の行方」	『芸術新潮』	1976	3	1	27	3
		「美しい橋の風土を」	『朝日新聞』	1976	9		2	
		「構造体にもちいられるカテナリー曲線」	『数学セミナー』	1977	2			
		「機械時代と装飾」	『SD』	1977	4			
		「日本の手作り工芸 小鹿田の陶器」	『読売新聞』	1977	4			
		「加賀の熨斗と水引」	『グラフィックデザイン+』	1977	9	10		67
		「豊年餅 鉄釉皿」	『この器この菓子』	1978				
		「(追悼文)人間国宝・浜田庄司」	『毎日新聞』	1978	1		5	
		「民芸の行方」	『東京新聞』	1978	3		14	
		「民芸の行方」		1978	4			
		「民芸とモダンデザインの接点」		1978	9			309
		「館展の感想」	月刊『民藝』	1978	12			312
		「まとい、その純粹で強烈なかたち」		1979	1			313
		「もうひとつの旅6 インドネシアの影絵芝居」		1979	2		22	
		「もうひとつの旅10 インドネシアの工芸品」	『週刊文春』	1979	3		22	
		「ネパールの目」	月刊『民藝』	1979	5			317
		「ことさらの美でなく」	『読売新聞』	1979	6		5	
		「幕は下りぬ(バーナード・リーチ遺作展から)」	月刊『民藝』	1979	8			320
		「もうひとつの旅31 王宮古典舞踏と水宮」	『週刊文春』	1979	8		16	

## 柳宗理文献目録

分類	著者	タイトル	掲載	年	月	日	巻	号
執筆	柳宗理	「菓子型美考」		1979	10			322
		「流しかけ考」		1979	11			323
		「民藝運動と現代」	月刊『民藝』	1979	11			323
		「江戸千代紙考」		1980	1			325
		「トゥルーロの家」		1980	8			332
		「モデル造りの道具(デザイン—道具+材料)」	『美術手帖』	1980	8			469
		「ミラノ近代美術館 柳宗理展」	『SD』	1980	9			
		「私の個展に寄せて」	月刊『民藝』	1980	9			333
		「大谷付近の石と石碑」		1980	10			334
		「河井のおじさん」	『陶芸の世界 河井寛次郎』	1980	11			
		「ごあいさつ」	『河井寛次郎作品集』	1980	11			
		「河井寛次郎の手」	月刊『民藝』	1980	12			336
		「ブータンの建築と祭」	『approach』	1981				81
		「雛凧」		1981	1			337
		「椅子の進歩」		1981	2			338
		「我等が失いしもの 沖縄の墓と厨子瓶」		1981	3			339
		「土瓶について」		1981	4			340
		「ブータンの旅から」	月刊『民藝』	1981	5			341
		「猿投の須恵器」		1981	6			342
		「本当の民芸 これからの民芸」		1981	7			343
		「追悼 湯浅八郎先生」		1981	10			346
		『「沖縄の美」保存を 沖縄の皆様へ」		1981	12			348
		「田中豊太郎氏を悼む」/「花紋折り」		1982	1			349
		「一工芸館次回展「現代の食器—注ぐ」展をまえに—現代の食器(陶磁器)のデザインについて」	『現代の眼』	1982	2			
		「赤瓦の上のシーサー」		1982	2			350
		「土俗面の掲載に寄せて」	月刊『民藝』	1982	5			353
		「推薦工芸品(売店開設について)」		1982	7			355
		「ラダックの工芸文化」		1982	10			358
		「デザインと創造」	柳宗理デザイン1950-1983展 図録(日・伊版)	1983				
		「柳宗悦の民芸運動と今後の展開」	『銀花』	1983				54
		「民藝館展講評はじめに」	月刊『民藝』	1983	2			361
		「デザイン考」	『デザイン 柳宗理の作品と 考え』	1983	6	29		
		「民藝館展の方向」		1983	8			368
		「民芸とモダンデザイン」	月刊『民藝』	1983	8			368
		「吉川保正さんを偲んで」/「新作展の意義」		1984	4			376
		「これからの布」		1984	7			379
		「服のデザイン」	『生活の設計』	1984	8			
		「柳兼子先生を偲ぶ」	月刊『民藝』	1984	8			380
		「新しい工芸(1)~(29)」		1984	8			380
		「母兼子のこと」	『月刊カドカワ』	1984	9			
		「高速道路のデザイン」	『高速道路と自動車』	1984	10			
		「機械時代の美の中で」	『朝日新聞』	1985	1	28		
		「ドゴン図版説明」	月刊『民藝』	1985	5			389
		「パリでのペリアン回顧展」		1985	6			390
		「現代十職 紙」	ジャパングリエイティブ展図録	1985	10			
		「高田忠氏を偲ぶ“デザインの功労者”」	月刊『民藝』	1985	10			394
		「鉄のデザイン」	『鉄の博物誌』	1985	11			
		「ミドリノ華や花対談」	『趣味の園芸』	1985	11			
		「棟方志功の作品」	『棟方志功展』	1985	58			

## 柳宗理文献目録

分類	著者	タイトル	掲載	年	月	日	巻	号
執筆	柳宗理	「全国大会シンポジウム『民芸と現代生活』上・下」	月刊『民藝』	1986				397
		「浪庄次様への謝辞」		1986	1			397
		「日本民藝館設立への歩み」	『江戸の民芸』	1986	1		2	
		「民芸運動の今後」	『公明新聞』	1986	4	27		
		「芹沢芸術の型紙の美」	『芹沢銈介型紙集』(民藝叢書第一巻)	1986	11		5	
		「所信を訴える-提案、質問に答えて(1)～(4)」		1987				410
		「生きている工芸(1)～(20)」	月刊『民藝』	1987	1			409
		「小谷さんのガラス」		1987	2			410
		「北欧トナカイ遊牧民の工芸」		1987	10			418
		「あいさつ」	『北欧・トナカイ遊牧民の工芸』	1987	10	14		
		「あいさつ」	『インドの民芸』	1988				
		「不二之碑」		1988	3			423
		「ガネーシャ(象神)の布」	月刊『民藝』	1988	6			426
		「素晴らしいブロンズ像」		1988	7			427
		「花紋折り」	『花紋折り』(民藝叢書第三巻)	1988	7		8	
		「DESIGN WATCHING」	『シンクタンク ラブ』	1988	9			
		「用の美に思う」	『致知』	1988	10			
		「アノニマス・デザイン」	『無印の本』	1988	11			
		「柳宗悦生誕百周年に際して」	柳宗悦生誕百周年記念展図録	1989				
		「イサム・ノグチのあかりについて」	『モダンリビング』	1989	12			
		「台所の道具考 1. 包丁」	『SUNWAVE NEWS』	1990				105
		「あいさつ」	『ウィリアム・ブレイク(柳・ブレイクの出会い)』	1990				
		「河井のおじさん」	月刊『民藝』	1990	1			451
		「台所の道具考 2. 束子」	『SUNWAVE NEWS』	1990	4			106
		「台所の道具考 3. 箆」	『SUNWAVE NEWS』	1990	11			107
		“Foreword and Acknowledgements”	『THE WOODBLOCK AND THE ARTIST』	1991				
		“The Divine Printmaker”	『The Woodblock and the Artist. The Life and Work of Shiko Munakata.』	1991				
		「小谷次男さんを偲んで」	月刊『民藝』	1991	7			463
		「今の生活に根差さぬ不毛」	『月刊美術』	1991	8			
		「河井寛次郎のおじさん」	『ノーサイド』	1992	3			
		「懐山のお面を見て」		1992	4			472
		「宗悦の収集」	月刊『民藝』	1992	5			473
		「クラフトの現状と将来への展望」	国際クラフトシンポジウム基調講演	1992	9			
		「日本の家具デザイン」	『ニューファニチャー』	1992	11			11
		「益子参考館について」	月刊『民藝』	1992	12			480
		「国井喜太郎産業工芸賞受賞」	『工芸財団ニュース』	1993	4			13
		「鈴木繁男さん」	月刊『民藝』	1993	4			484
		「弔辞(河井博次)」	『春秋 第十八集』	1993	12			18
		「公開講座『民芸とデザイン』」	『湯浅八郎記念館年報』	1994	6			
		「宗悦の収集」/「民藝500号に寄せて」		1994	8			500
		「座談会 アイヌ玉のことなど」		1994	9			501
		「鈴の話し 馬鈴のこと」	月刊『民藝』	1994	11			503
		「追悼、田中玲子さん」		1994	12			504
		「デザイン10年の歩み 日本美の再発見」	『リビングデザイン』	1995				
		「大阪民藝館25周年 未来に光を与える民藝館として」	月刊『民藝』	1995	3			507
		「敗戦からデザインの黄金時代へ」	『イタリアデザイン』	1995	4			

## 柳宗理文献目録

分類	著者	タイトル	掲載	年	月	日	巻	号
執筆	柳宗理	「意識を超えた自然美」	『陶匠 浜田庄司』	1995	10			
		「リーチさんの思いで」	『青春』	1996	10			24
		「岡村さんのこと」	月刊『民藝』	1996	12			528
		「平和主義者の父」	『文』	1997	1			46
		「公開講座『民芸とデザイン』」	日本民藝協会夏季学校豊田会場講義特集	1997	1			
		「つつましく、貧しく、清楚なかたち 柱連縄」	月刊『民藝』	1997	2			530
		「私の一作」	『チャイム銀座』	1997	6			
		「仁科哲氏を偲んで」		1997	6			534
		「仮面に想うこと」		2000	5			
		「素朴で純粋な姿」	月刊『民藝』	2001	8			
		「朝鮮民族美術館と浅川巧さん」	月刊『民藝』	2001	11			
		「伝統と創造」		2002	3	15		591
		「世界の木製玩具」		2002	6			
		「柳デザインが生まれる現場」	月刊『百科』	2008	9			551
実行委員	市浦健、浜口隆一、小原正雄、小川正隆、亀倉雄策、山本堯、柳宗理、前川国男、藤森健次、神代雄一郎、芦原義信、坂倉順三、瀬底恒子	フィンランド・デザイン展		1964				
対談	柳宗理談	「父の民芸 私の民芸」	『芸術新潮』	1986	9	1	37	9
著作集	柳宗理	『柳宗理 エッセイ』		2003				
作品集・カタログ		『歩道橋計画案』		1968				
		『DUAL MODE BUS SYSTEM DESIGN 1』		1978				
		『デザイン 柳宗理の作品と考へ』		1983	6	29		
展覧会図録		Japan Form. Traditionelles Japanisches Handwerk und Produktformen von Sori Yanagi.		1961	3			
		「柳宗理デザイン展」カタログ		1980				
		Comune di Milano Ripartizione cultura Civiche raccolte d'arte.	Sori Yanagi, Designer. Opere dal 1950 al 1980.		1980			
		柳宗理デザイン展 1950-1983		1983	6			
		セゾン美術館、日本経済新聞編	『柳宗理 デザイン』		1998	10	5	
		柳宗理デザイン金沢展開催実行委員会編	『柳宗理 うまれるかたち』		2003	8	10	
		東京国立近代美術館	柳宗理—生活のなかのデザイン—		2007	1	19	
	柏木博監修、柳工業デザイン研究会特別協力	柳宗理展		2008	4	26		
	セゾン美術館、日本経済新聞	『柳宗理 デザイン』		2012	1	30		
言及		“A Civilian's Life in Wartime – The Home-life of Mr. Yanagi Muneyosi”	NIPPON	1943				33
		「(作品紹介)」	『INDUSTORISAL ART NEWS』	1950	9			
		「工業デザイナー告知板」	『アサヒグラフ』	1952	5	7		
		「輝く新日本工業デザイン入賞」	『大阪毎日新聞』	1952	8	18		
		「新日本工業デザイン審査」	『毎日新聞』	1952	8	18		
		「工業デザインの確立へ」	『芸術大学新聞』	1952	9	20		
		「インダストリアルデザイナー紹介(3)柳宗理の人と作品」	『工芸ニュース』	1952	11	20	10	
		「機械にヒューマニズムを与える者」	『読売新聞』	1953				
		「家具にも戦後8年の歩み」	『日本経済新聞』	1953	2	9		
		「ドイツ工業デザイン展出品に付て」	『画報 文化生活』	1953	5			
		「第二回新工業デザイン展」	『工芸ニュース』	1953	9	21	9	
		「International Design Annual」	『IDEA 54』	1954				
		「(表紙デザインと柳宗理の経歴紹介)」	『工芸ニュース』	1954	8	5	22	8
		「人間模様 工業デザイナー」	『毎日グラフ』	1954	9			

## 柳宗理文献目録

分類	著者	タイトル	掲載	年	月	日	巻	号
言及		「白無地に人気」	『熊本日日新聞』	1954	10			
		「日本の工業デザイン」		1955	1	1		1
		「日本のデザイン 国際貿易見本市出品作内示会」		1955	4	1		4
		「シャルロット・ペリアンの家具」	『リビングデザイン』	1955	5	1		5
		「意匠参考室”グッドデザインとは何か？”」		1955	6	1		6
		「広い国際性を取り入れよ デザイン界のお歴々ら来沢」	『北國新聞』	1955	6	22		
		「グッド・デザイン」	『報知新聞』	1955	6	29		
		「高く評価される日本のデザイン」	『金沢美大新聞』	1955	7			
		「まちでみかけた……(編集後記)」		1955	7	1		7
		「二つのディスプレイ(日本美術史展・電気製品のショー・ルーム)」	『リビングデザイン』	1955	8	1		8
		「スウェーデン国際展出品のモデル・ルーム」		1955	9	1		9
		「(作品介绍)」	『工芸ニュース』	1955	10		23	10
	浜口ミホ		「グッド・デザイン・セクション」	『リビングデザイン』	1955	10	1	
		「三井精機56年型オリエント号堂々発表」		1955	11	11		
		「斬新な意匠に感嘆！」	『小形自動車新聞』	1955	11	18		
		「まちでみかけた」		1955	12	1		12
		「展覧会ニュース」	『リビングデザイン』	1955	12	1		12
		「デザインに学ぶ ハンドル」	『マネーヂメント』	1956	2			
		“Local Committee on Design Boosts Japanese Crafts”	NIPPON TIMES	1956	2	19		
	「グッド・デザイン・コーナーから」	『リビングデザイン』	1956	3	1		15	
水戸肇		「デザイナー訪問 柳宗理」	『リビングデザイン』	1956	4	1		16
		“new development in sewing-machine design”	NIPPON TIMES	1956	4	21		
豊口克平		「戦後日本の工業デザイン 新日本工業デザインコンクールなど」	『リビングデザイン』	1956	5	1		17
		「柳宗理工業デザイン展から」	『日本経済新聞』	1956	6	4		
		「柳宗理の工業デザイン展」	『朝日新聞』	1956	6	4		
	「柳宗理工業デザイン展」	『工芸ニュース』	1956	7		24	6	
清家清		「顔2 柳宗理」	『リビングデザイン』	1956	7	1		19
亀倉雄策		「進行報告・その1 トリエナーレ展日本参加計画」	『リビングデザイン』	1956	11	1		23
		「オリエント三輪トラックへのご招待」	『陸運新聞』	1956	11	22		
		「アトリエ訪問」	『みつわニュース』	1957				
		「期待の人」	『日本工業新聞』	1957	1	8		
		「ジャポニカ調再論」	『芸術新潮』	1957	2	1		
		「工業デザイン」	『朝日新聞』	1957	2	19		
水谷文平		「柳宗理とかれのデザイン」	『インダストリアルデザイン』	1957	4	26		2
		「デザイン57. ミルクポット」	『読売新聞』	1957	6	27		
勝見勝		「民芸的フォルム」		1957	8	1		8
		「グッドデザイン 20」	『芸術新潮』	1957	8	1		8
		「デザインすること(8)」	『日本経済新聞』	1957	11	5		
		「(作品介绍)」	『INDUSTRIAL CRAFT DESIGN』	1958				
		「生活をデザインする」	『週刊朝日』	1958	1			
		「アルベロベロの石の家」	『国際建築』	1958	3			
清家清		「世界水準の目」	『東京新聞』	1958	6	24		
		「デザイン盗用? 日本業界サルマネの悲哀」	『週刊読売』	1958	7	13		
		「欧州へ日本のデザイン教授」	『東京新聞』	1958	8	6		
		「東北の工芸(山形県、福島県)」	『工芸ニュース』	1958	12		26	10
		「Gマーク大きくゆらぐ」	『通産新聞』	1958	12	9		
		「クラフトデザインの芽ばえ(陶磁器)」		1959	1	27		1
		“Trends in Japanese design”	Produkt Engineering	1959	1	12	30	2

## 柳宗理文献目録

分類	著者	タイトル	掲載	年	月	日	巻	号
言及		「手帳通信」		1959	2			
	服部茂夫	「外人の眼と日本の工芸 ガデリウスさんと共に」	『デザイン』	1959	11	1	2	
		『『推薦なし』プラスチック製品グッドデザイン選後評』	『合成樹脂工業技術研究会誌』	1960				
		“JAPAN: Design Today”	DESIGN QUARTERLY	1960			51	
	勝見勝	「柳宗理 人と作品」	『デザイン』	1960	2	1	5	
	長大作	「第12回 ミラノ・トリエンナーレ展示について」	『デザイン』	1960	6	1	9	
		「日本のデザイン展望展から」	『デザイン』	1960	7	1	7	
		“Sori Yanagi unter Verwedung eines”	form	1960	12			
	浜村 順	柳宗理の作品	『朝日ジャーナル』	1961	7	30		
	梨谷博夫	「デザイン界に見られる前向きの傾向」	『工芸ニュース』	1962	1		30	1
		「トッパンカレンダー賞」第一回+作品募集	『デザイン』	1962	1	1	1	
		「家具、照明、クラフトデザイン」	『工芸ニュース』	1963	1		31	1
		「機能性と形の美しさ」	『中部日本新聞』	1964	1	23		
		「告知板」		1964	3	1	3	
		「日本デザイン学生会議について」	『デザイン』	1964	6	1	6	
	岡田徹也	「グッドデザイン展を見て」	『デザイン』	1965	1	1	1	
		「ロング・ベスト・セラー」	『新婦人』	1965	8			
		「椅子50年史展」	『小原流挿花』	1966	11			
		「(作品紹介)」	『デザインジャーナル』	1967	8	15		
		「歩道橋を街のエクボに」	『学業旬報』	1969	9		632	
	泉慎也	「デザインの日 ボウルの曲線」	『朝日新聞』	1972	6	22		
		「広がるデザイナー自身の店づくり」	『朝日新聞』	1973				
		「柳宗理のインダストリアル展示場」	『読売新聞』	1973	4	10		
		「現代日本のインテリアデザイン1960-1975」	『JAPAN INTERIOR DESIGN』	1975				
		「日本酒専用のグラスが好評」	『朝日新聞』	1976	8	5		
		「ひと」		1978	2	7		
		「特集 柳宗理」	『デザイン』	1978	3		3	
	C.ベリアン(竹原あき子訳)	柳宗理に	『デザイン』	1978	3		3	
	向井周太郎	形の素体と精神としてのデザイン	『デザイン』	1978	3		3	
		“Maestro Yanagi ama tradizione”	MODO	1980			32	
		“il design secondo yanagi”	domus	1980			609	
	C.ベリアン	無題	Sori Yanagi, Designer. Opere dal 1950 al 1980.	1980				
	B.ムナーリ	無題	Sori Yanagi, Designer. Opere dal 1950 al 1980.	1980				
		「ミラノの柳宗理展」	『芸術新潮』	1980	9	1	31	
	松尾光伸	「ミラノ近代美術館柳宗理展 開会式に参列して」	『民藝』	1980	9	1		
		「〈柳宗理作品1950~1980〉展」	『JAPAN INTERIOR DESIGN』	1980	10		259	
	勝見勝	「柳宗理のミラノ展」	『グラフィックデザイン』	1980	12		80	
		「モダンデザイン再考」	『読売新聞』	1983	6	27		
	宮脇檀	「何時も抵抗している柳さん」	『JAPAN INTERIOR DESIGN』	1983	10			
		「ひと」	『毎日新聞』	1986	4	30		
		「関越トンネル」	『読売新聞』	1986	6	10		
		「家では」	『朝日新聞』	1987	1	10		
		「民衆のうんだ工芸品に美の根源を求めて」	『新婦人新聞』	1987	3	26		
		「白樺派の三人」	『広報あびこ』	1988	1	1		
		「デザイナーズワークショップ」	『デザインの現場』	1988	10			
		「この人をたずねて」	『朝日新聞』	1990				
		「シリーズ証言 柳宗理」	『につけいデザイン』	1990	4			
	工芸財団	工芸財団編『日本の近代デザイン運動史』	『日本の近代デザイン運動』	1990	5			

## 柳宗理文献目録

分類	著者	タイトル	掲載	年	月	日	巻	号
			史』					
言及		「私が家具をデザインするとき」	『世界の特選品』	1991	3			
		「建築懐古録 日本民芸館」	『読売新聞』	1991	3	11		
		「バタフライスツール」	『ニューファニチャー』	1991	6			
		「デザインに民芸の原始を」	『デザイン学研究特集号』	1993			1	1
羽原肅郎		「柳宗理のキッチンボール 1961」/「セロファンテーパーカッター 1960」/「商業用秤ロイヤル 1969」	『インダストリアルデザイン』	1993				
		「人物インタビュー」	『町田ジャーナル』	1994	5	10		
		「プロの世界」	『エネフレンド』	1995	5			
		「デザインは進化しているか」	『BRUTUS』	1995	6			
		「日本の木の椅子」	『別冊商店建築』	1995	10			78
		「Lets Work」	『AXIS』	1996				62
		「朝鮮の工芸への愛情」	『ちんぐ』	1996	2			
		「ヒューマンレポート」	『Monthlyとーぶ』	1996	3			563
		「アトリエ拝見」	『室内』	1996	3			495
		「使える美しさ追い続け」	『読売新聞』	1996	8	25		
		「『手』の復権」	『CONFORT』	1997				28
		「作家のお仕事場(2)——20世紀デザインの証言 柳宗理」	『Design news』	1998	6			242
		『Casa BRUTUS』特集:柳宗理に会いませんか?		2001	2			
木谷清人		「柳宗理の眼と手展」を開催して	月刊『民藝』	2002	3	15		591
角田長三多		「暮らしの美しいモノたち」	月刊『民藝』	2002	3	15		591
		『Casa BRUTUS』特別特集 日本が誇るプロダクトデザイナー、柳宗理に会いませんか?		2003	6			
佐藤和子		近代デザインにおける柳宗理—バウハウスとイタリア・デザインから	『柳宗理 うまれるかたち』	2003	8	10		
菅沢光政		バタフライ・スツール	『柳宗理 うまれるかたち』	2003	8	10		
酒井和平		バウハウス理念8ヶ条とデザイン教育	『柳宗理 うまれるかたち』	2003	8	10		
生田圭夫		私の中の柳宗理「デザインは内部からしみ出る」	『柳宗理 うまれるかたち』	2003	8	10		
戸村浩		私の中の柳宗理「ショートタイム」という時間	『柳宗理 うまれるかたち』	2003	8	10		
松尾光伸		私の中の柳宗理 民芸とデザインが融合したクリエーション	『柳宗理 うまれるかたち』	2003	8	10		
笠松栄		私の中の柳宗理「自分自身の心の完成を自らの手で生み出す」	『柳宗理 うまれるかたち』	2003	8	10		
藤森盛造		私の中の柳宗理 ゲマインシャフトとゲゼルシャフト	『柳宗理 うまれるかたち』	2003	8	10		
光野有次		私の中の柳宗理 教え授けられた夢と希望	『柳宗理 うまれるかたち』	2003	8	10		
		『Casa BRUTUS』特別特集 日本が誇るプロダクトデザイナー、柳宗理に会いませんか?		2008	10			
		『民藝』追悼特集:柳宗理の眼		2012	6			
		『民藝』追悼特集:柳宗理の手		2012	7			
		『道の手帖』柳宗理 「美しさ」を暮らしの中で問い続けたデザイナー		2012	8	30		
		『別冊太陽 柳宗理 さあ、良い仕事をしよう』		2013				
		『民藝』特集:柳宗理の見てきたもの		2013	8			
		「EXHIBITION 生誕100年!今あらためて柳宗理がアジアで熱い。」	『Casa BRUTUS』	2015	5			