

問×美 2017

～おこし絵茶室で新しい問屋まちスタジオと工芸建築を考える Part2～

クロージングイベント 2017年 11月 19日(日)

※下記イベントは全て参加無料です。どなたでもお気軽にお越しください。

おこし絵茶会

15:00～、15:30～、16:00～、16:30～

千利休がつくったと言われる「待庵」を再現したおこし絵茶室内にて、お茶会を開催します。「問×美」のテーマに則り制作された金沢で活躍中の作家の作品とともに、お茶をお楽しみください。

1席4名〈予約制・無料〉

点前：山本宗茂（裏千家茶道教場主宰）

予約：金沢アートグミ info@artgummi.com（メールのみ）

①お名前 ②ご連絡先 ③上記希望時間をお知らせください。

なお、ご予約のない方も茶室の外から席中の様子を見ながら呈茶をお召し上がりいただけます（先着順）。上記ご予約席が満席の場合でも、ぜひお越しください。



オープニングパーティーでの茶会の様子

クロージングパーティー

17:00～

企画者・作家が集まるクロージングパーティーです。ドリンクとお菓子をご用意してお待ちしております。

チェロ独奏演奏会

18:00～

富田祥さんをお迎えし、チェロ独奏演奏会を開催します。茶室を囲むインスタレーション空間の中に響く、荘厳なクラシック音楽の世界をぜひご堪能下さい。（約30分）



富田祥 Tomita Sachi

兵庫県出身。京都市立芸術大学音楽学部卒業、桐朋学園大学院大学修士課程修了。2006年より金沢市に活動拠点を移す。室内楽を中心とし、演奏活動の他に金沢・富山にてチェロの指導にも力を入れている。2016年金沢市アートホールにてソロ・リサイタルを開催、同年「第1回ベストオブアンサンブル in KANAZAWA」にてピアノ三重奏団 Trio RFR(アルファ)のメンバーとしてグランプリを受賞。

曲目●J.S. バッハ/無伴奏チェロ組曲第1番ト長調●J.S. バッハ/無伴奏チェロ組曲第6番ニ長調よりサラバンド、ガヴォットⅠ-Ⅱ●カタロニア民謡-カザルス編/鳥の歌

展覧会情報

場 所 | 問屋まちスタジオ (金沢市問屋町1-90)
 会 期 | 2017年11月11日(土)-11月19日(日) 会期中無休
 時 間 | 11:00～18:00
 参加作家 | 石森良隆・伊能一三・岩井美佳・戸出雅彦・中瀬康志・真鍋淳朗・宮崎匠・坂本英之(ディレクション)・田中信行(制作協力)
 主 催 | 問屋まちアートファクトリープロジェクト実行委員会
 協 力 | 協同組合金沢問屋センター 金沢美術工芸大学 認定NPO法人金沢アートグミ
 素材・技術提供 | 石川トヨペット株式会社金沢西店 株式会社アイネックス 株式会社コシハラ 株式会社東山商会 株式会社まかつ 株式会社ヤギコーポレーション 川崎株式会社 泰和ゴム興業株式会社 塔島株式会社 ナカダ株式会社 北日商事株式会社 有限会社ネーミングこしの 有限会社吉野利工具
 助 成 | いしかわ県民文化振興基金
 問 合 | 認定NPO法人金沢アートグミ 076-225-7780 / info@artgummi.com

