

時^じ空^{くう}津^{しん}梁^{りょう}

金沢美術工芸大学大学院 博士後期課程一年 研究制作展

上原勇希 × 翁欣羽 × 李逸琰

2020.2.19_(水)~25_(火) 10:00~18:00

2月18日(火) 17:00からギャラリートーク 18:00からオープングレセプション | 最終日~17:00 会期中無休 入場無料

📍 しいのき迎賓館 ギャラリーA/B

津梁とは物事の橋渡しとなるものという意味があります。表現は他者と自己を繋ぐものであり、さらに時代や場所を超えて互いに共鳴し合い、想いを伝えることができます。今回の博士後期課程一年生の展示は、研究の発表を通して自身の立ち位置を確認し、他者とのコミュニケーションを試みます。



上原 勇希

油画

「伊原第一外科壕」
1600×2226mm



翁 欣羽

漆芸

「犀皮皿・平原」
300 300 50mm



李 逸琰

漆芸

蒔絵料紙箱「世」
225×275×58mm

[主催&お問い合わせ先]金沢美術工芸大学

石川県金沢市小立野5丁目11番1号

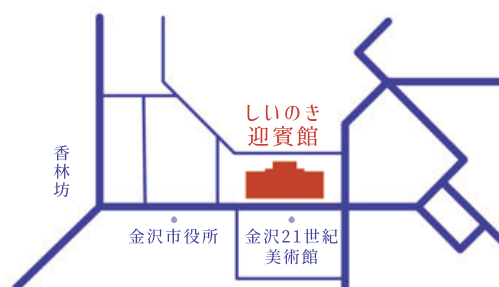
TEL 076-262-3531

[共催]しいのき迎賓館

石川県金沢市広坂2丁目1番1号

<http://www.shiinoki-geihinkan.jp/>

[後援]金沢市、北國新聞社



金沢21世紀美術館市民ギャラリーにて卒業・修了制作展開催

- ・大学院博士後期課程研究制作展・修士課程修了制作展
- ・卒業制作展

2.19(水)~2.22(土) 10:00~18:00 (最終日は17:00まで)
2.25(火)~2.29(土) 10:00~18:00 (最終日は16:00まで)