

LESSONS TO LEARN?

Past Design Experiences and Contemporary Design Practices

Keynote Speakers



Keynote 1: Matko Meštrović

Researcher Emeritus, Croatian design theorist and critic

Utopia or Belief?



Keynote 2: Yuko Kikuchi

Professor of Craft History and Studies, Kanazawa College of Art, Japan

Can a Nation Survive through Craft? Colonial Past, Current Subjectivities and Sustainable Futures



Keynote 3: Olga Druzhinina

Head of Research at the Design Museum Moscow

The Development of Creative Industries in Russia Between 1990 - 2020

ICDHS (International Conferences on Design History and Studies, <http://www.ub.edu/icdhs/>) の 12 回目の会議が今週末 10 月 16-18 日に Zagreb (Croatia) <https://www.icdhs12.org/> から遠隔で行われます。この会議は英米中心で行われてきたデザイン史・デザイン学を非英語圏から広く発信し多様性のある領域に修正していこうという意図をもつ革新的な学会が開催するものです。これまで Barcelona (1999), La Habana (2000), Istanbul (2002), Guadalajara (2004), Helsinki-Tallinn (2006), Osaka (2008), Brussels (2010), São Paulo (2012), Aveiro (2014), Taipei (2016), Barcelona (2018) と続いてきました。基調講演者の 1 人として私も土曜日の日本時間 18:00-20:00 (9:00-11:00 CET) にグローバルな視点から金沢の「工芸」のを中心に話をします。一般ですと有料ですが、主催者の協力を得て、金美大の学生・教職員の方たち優先で 10 人まで無料で土曜日のデイパスを差し上げられることになりました。ご興味のある方は info@ICDHS12.org に短いメールを英語で書いて許可をもらってください。

菊池裕子 (芸術学専攻教授)