

令和3年度 第1回海外作家講演会

CREATION of 'KOGEI' in CROSS-CULTURAL ACTIVITIES BETWEEN JAPAN and THE UK 日英の活動で考える『工芸』という創造

YOCA MUTA 牟田陽日
能美在住 陶芸作家

Muta was born in Tokyo in 1981, and graduated from Goldsmiths, University of London with a BA in Fine Arts, beginning her making career in the UK. On returning to Japan, Muta further trained at the Ishikawa Prefecture Kutani-ware Technical Training Institute, and currently works from her studio in Nomi city. Muta's creative work includes tableware, tea bowls and various 'art' works which are all intensely decorated with animals and plants in both actual and mythical forms that have been historically stylised in subjective reconstructions. Her interest is centred on the idea and technical aspects of 'decoration' in *Iroe Jiki* (porcelain decorated with polychrome enamel overglaze) that challenges the notions of 'crafts' and 'fine art' with a self-critical consciousness of 'Japanese aesthetics'. The first half of this event will feature her talk about her experiences in studying and working in both the UK and Japan, and the evolution of her work. In the second half of the event, she will be joined by Professor Yuko Kikuchi in dialogue to explore the issues of university education, art markets and exhibition systems, in the context of artists' skills in selling themselves, the question of 'crafts-Kogei' and 'Japan'.

1981年東京都渋谷区生まれ。2008年ロンドン、ゴールドスミスカレッジ、ファインアート科卒業。2012年石川県立九谷焼技術研修所卒業。現在、石川県能美市にて工房兼住居を構える。陶磁器に彩色を施す色絵の技法を主軸に、日常的な食器、茶器などの美術工芸品からアートワークまで多岐に渡り制作。現代の自然に対する意識の在りようをテーマに、動植物、神獣、古典図案等を再構成し色絵磁器に起こしている。日本の美感、工芸、アートの間を相互に交信するような作品制作を目標とする。本講演はまず日本と英国での活動経験や作品の変遷についてお話いただき、その後、日英文化の横断経験より発した疑問や意識について、特に大学教育、市場、展覧会、自己プロデュース、評価の違いについて、また、「工芸」や「日本」という概念についての発見などについて菊池裕子との対談を行う。

使用言語：日本語

2021年7月29日 @金沢美術工芸大学 第一教室 17:40-19:00

