



2019 金沢マラソン完走者メダル

248

248とは、社会連携センターを設立した年から昨年まで
金沢美術工芸大学がおこなった社会連携の成果数

2019.12.17^{Tue} - 12.24^{Tue} 10:00-17:00
※最終日は15:00まで

会場: 金沢市文化ホール 展示ギャラリー **入場無料**

主催: 金沢美術工芸大学 問合せ: 金沢美術工芸大学 TEL 076-262-3531(代表)
(月曜日~金曜日9:00~17:00)

金沢美術工芸大学 社会連携活動のあゆみ

未来へ繋ぐ **248** のプロセス



2019 ホスピタリティアート・プロジェクト 「光の回廊」

248

248とは、社会連携センターを設立した年から昨年まで
金沢美術工芸大学がおこなった社会連携の成果数

2019.12.17^{Tue}-12.24^{Tue} 10:00-17:00
※最終日は15:00まで

会場: 金沢市文化ホール 展示ギャラリー **入場無料**

主催: 金沢美術工芸大学 問合せ: 金沢美術工芸大学 TEL 076-262-3531(代表)
(月曜日~金曜日9:00~17:00)

金沢美術工芸大学 社会連携活動のあゆみ

未来へ繋ぐ **248** のプロセス



メガネ部活動としての連携事業

248

248とは、社会連携センターを設立した年から昨年まで
金沢美術工芸大学がおこなった社会連携の成果数

2019.12.17^{Tue}-12.24^{Tue} 10:00-17:00
※最終日は15:00まで

会場: 金沢市文化ホール 展示ギャラリー **入場無料**

主催: 金沢美術工芸大学 問合せ: 金沢美術工芸大学 TEL 076-262-3531(代表)
(月曜日~金曜日9:00~17:00)

金沢美術工芸大学 社会連携活動のあゆみ

未来へ繋ぐ **248** のプロセス



248

248とは、社会連携センターを設立した年から昨年まで
金沢美術工芸大学がおこなった社会連携の成果数

2019.12.17^{Tue}-12.24^{Tue} 10:00-17:00
※最終日は15:00まで

会場: 金沢市文化ホール 展示ギャラリー **入場無料**

主催: 金沢美術工芸大学 問合せ: 金沢美術工芸大学 TEL 076-262-3531(代表)
(月曜日~金曜日9:00~17:00)

金沢美術工芸大学 社会連携活動のあゆみ

未来へ繋ぐ **248** のプロセス

金沢美術工芸大学 社会連携活動のあゆみ

未来へ繋ぐ 248 のプロセス

金沢美術工芸大学の学生たちが専門知識を活かし、地域社会や企業の課題解決を手伝ったり、地域の取り組みの一端を担うことを社会連携事業と位置付けています。

今回の展覧会では、社会連携センターが立ち上がった2007年度から昨年の2018年度までの全ての連携事業数=248事業のアーカイブと、学生が連携活動にどのように関わっているのかを見ていただきたく、2019年度の社会連携事業の中から4つの事業にフォーカスし、より深く連携の内容や、学生の行動を紹介します。その中で、学生たちが何を思い、どのように社会連携に取り組んでいるのを知っていただくと幸いです。

今後も市民から愛される大学であるために、金沢の芸術文化教育の中核を担い、地域の活性化のため、地域社会に貢献していきます。

2019 金沢マラソン完走者メダル



金沢マラソン開催初年度の2015年から完走者メダルのデザインを提案させていただいており、金沢らしいメダルデザインは、参加ランナーにも大変好評です。2019年度メダルデザインの裏側をご紹介します。

2019 ホスピタリティアート・プロジェクト「光の回廊」



金沢市立病院と金沢美術工芸大学との連携「ホスピタリティアート・プロジェクト(略称:HAP)」。その中のひとつの事業である「光の回廊」にフォーカスし、定点カメラによる作業風景を公開します。

2019 みんなの思い出 黒板アート



閉校になった材木町小学校の黒板を使用し、2018年度から金沢駅地下広場にて黒板アートの公開制作・展示を行うプロジェクトを遂行。定点カメラで撮影した制作の様子をご紹介します。

2019 メガネ部活動としての連携事業



社会連携センターができる以前から活動していた本学メガネ部と福井県眼鏡協会との連携事業。部活動としての連携活動を行うのは全国的に珍しいケース。メガネ部の歴史や製品化したメガネをご紹介します。

2019.12.17 Tue - 12.24 Tue 10:00-17:00 ※最終日は15:00まで

会場: 金沢市文化ホール 展示ギャラリー **入場無料**

主催: 金沢美術工芸大学 問合せ: 金沢美術工芸大学 TEL 076-262-3531(代表)
(月曜日~金曜日9:00~17:00)



関連イベント情報

金沢美術工芸大学 客員教授
米林宏昌氏トークライブ

400人のチカラ アニメーション映画が生まれる秘密

描かれた静止画が命を吹き込まれ動き出すアニメーションという魔法は、どのように誕生するのか。さまざまな専門の作り手によって紡がれるスタジオでの連携や葛藤、そして喜びを「400人のチカラ」と題し、ご自身の経験などを交えて熱く語っていただきます。

また今回は初の試みとして、金沢美術工芸大学生による動画の公開添削コーナーも開催。日頃見ることができないプロセスの一端もお楽しみいただけます!

2019.12.22 Sun (開場13:30) 14:00-16:00

会場: 金沢市文化ホール **入場無料**

■事前申し込みを受け付けております
申込方法: Eメール(event@kanazawa-bidai.ac.jp)またはFAX(076-262-6594)にて
氏名(グループの場合は代表者のみで可)、人数、連絡先をお知らせください。



米林宏昌(よねばやしひろまさ)氏プロフィール
1973年石川県出身。金沢美術工芸大学で学んだ後1996年にスタジオジブリ入社。その後アニメーターとして在籍し、宮崎駿氏監督作品などに参加。「千と千尋の神隠し」「ハウルの動く城」「崖の上のポニョ」などでは原画を担当。短編映画「空想の空飛ぶ機械達」で作画監督、「めいとこねこバス」では演出を担当した。2010年初の監督作品「借りぐらしのアリエッティ」、次作の「思い出のマーニー」では第88回アカデミー賞長編アニメ映画賞にノミネートされた。2014年にスタジオジブリを退社し2015年スタジオポノックに移籍後「メアリと魔女の花」を監督。最新作は短編の「カニエニコとカニエノ」。

