

NFT アートの価値形成におけるデジタルコミュニティの影響力

- NFT アートの価値は誰が決めるのか -

村中 ヤマト

第1章 NFTの成り立ちとアートの関わり

目次

- 序章
- 第1章 NFTの成り立ちとアートの関わり
 - 第1節 NFTアートを支える技術的背景とその役割
 - 第2節 NFTアートの特性
 - 第1項 非代替性をもたらすNFTアートの価値
 - 第2項 美術作品の流通とNFTアートの特殊性
 - 第3項 コミュニティとアート作品の関係性
 - 第2章 NFTにおけるコミュニティと個性
 - 第3章 現代アートの観点から見るNFTアート

1
2
3

- ・ NFTの成り立ちとアートの関わり
インターネットの進化過程とWeb3.0の分散管理の考え方
- ・ NFTアートを支える技術的背景とその役割
NFTを支える基盤技術として、データの改ざんが困難な分散型台帳システムについて
- ・ NFTアートの特性
物理的なアート作品とNFTアートの違いからみえるNFTアートの特性

第1節 NFTアートを支える

技術的背景とその役割



第2節 NFTアートの特性



第2章 NFTにおけるコミュニティと個性

目次

- 第1章 NFTの成り立ちとアートの関わり
- 第2章 NFTにおけるコミュニティと個性
 - 第1節 分散型自立組織の概念とその実践
 - 第1項 DAOの起源とその失敗
 - 第2項 個性性を帯びたNFTアート
 - 第1項 NFTを所有する価値
 - 第3項 現代アートの観点から見るNFTアート

- 分散型自立組織の概念とその実践
 - 第1項 DAOの起源とその失敗
 - 世界的DAOの興隆から法的問題を取り入れたデジタルコミュニティ
 - 芸術界に多様化したデジタルコミュニティの発展により、デジタル世界以上の価値を生み出すアート
 - 第2項 コミュニティに参加するためのNFT

第1節 分散型自立組織 (DAO) の概念とその実践

- 分散型自立組織 (Decentralized Autonomous Organization) とは
 - ① 「リーダーの不在」：管理者が居ない
 - ② 「公平性、透明性の高い組織運営ができる」
 - ③ 「コミュニティのメンバーの自主的な行動で運営されている」



コミュニティがNFTを保有する
コミュニティ内で共有され、NFTがデジタル資産以上の意味を持つようになる
アートがコミュニティを形成するようになる

第3章 現代アートの観点から見る NFT アート

目次

- 第1章 NFTの成り立ちとアートの関わり
- 第2章 NFTにおけるコミュニティと個性
 - 第1節 分散型自立組織の概念とその実践
 - 第1項 DAOの起源とその失敗
 - 第2項 個性性を帯びたNFTアート
 - 第1項 NFTを所有する価値
 - 第3項 現代アートの観点から見るNFTアート

- 第1節 鑑定者としてのNFT
 - 第1項 鑑定者としてのNFT
 - デジタルアートの真贋証明と所有権管理NFTを活用する事例
 - 事例1「Quantum」：ウォラール
 - 第2項 コミュニティを重視したアート
 - コミュニティ志向の新しい作品群を模索するアーティストの事例
 - 事例2「上田、高橋」
 - 第2項 2 スマートコントラクトの活用
 - NFTの投資的利性を活かし、ルールを作品に組み込んだ大規模な取り組み
 - 事例3「Lorenz, McCarthy, Simon de la Bastide」

第1節 鑑定者としてのNFT

