

柳宗理関連文献目録

分類	著者	タイトル	掲載	年	月	日	発行
監修		『芹沢銈介型紙集』(民藝叢書第一巻)		1986	11	5	芸艸堂
		『北欧・トナカイ遊牧民』		1987			日本民藝館
		『まとい』(民藝叢書第二巻)			5		芸艸堂
		「インドの工芸」		1988			日本民藝館
		『花紋折り』(民藝叢書第三巻)			7		芸艸堂
		『ウィリアム・ブレイク(柳・ブレイクの出会い)』		1990			日本民藝館
講演	柳宗理	「今日の産業デザインについて」	『中部デザイン協会ニュース』第13号	1965	6	10	中部デザイン協会
		「伝統と創造(“DESIGN81”での基調講演)」	月刊『民藝』	1981	11		
		「民芸運動の使命 上・下(44回民芸協会全国大会基調講演)」	月刊『民藝』	1991	2、3		
		「民芸、今そしてこれから(50回大会記念講演)」	月刊『民藝』	1996	11		
		「美の変遷—『白樺』より今日まで」講演記録集(1996年11月9日調布市東部公民館)	調布市武者小路実篤記念館	1997			
		「父を語る 民芸を語る」	『浜松市博物館報』	1998	6		浜松市博物館
座談	柳宗理、宮崎正治、(司会)松田	「対談 白い陶器をめぐる」	『工芸ニュース』	1949	4		
		「デザイン教育について」	『造形パンフレット』	1953	9		光村図書出版
		「対談 デザイン拝見 ケーキ」	『栄養と料理』	1954	3		
	ワルター・グロピウス、グロピウス夫人、大泉博一郎、剣持勇、白石浩二、豊口克平、真野善一、柳宗理、勝見勝、高橋正人、塚田敢、服部茂夫、前田泰次、山口正城、山口文象 この他主催の国際文化会館の関係者、建築家その他の諸氏	「グロピウス教授を囲んでの討論会」	『工芸ニュース』	1954	9		
		「家庭生活とデザイン」	『リビングデザイン』	1955	2	1	美術出版社
	高村豊周、大智浩、柳宗理、大隈為三、森田亀之助、北出塔次郎、小松芳光	「座談会 デザインの時代」	『北國新聞』	1955	6	28	
		「アメリカ視察から帰って」	『工芸ニュース』	1956			
	豊口克平(司会)、柳宗理、佐						

柳宗理関連文献目録

分類	著者	タイトル	掲載	年	月	日	発行
	々木達三、鈴木 富久治、三輪智 一、真野善一、 淡島雅吉						
座談	柳宗理、渡辺 力、丹下健三	「古いもの新しいもの」	『リビングデザイン』	1956	6	1	美術出版社
	勝見勝、柳宗 理、吉村順三、 山田智三郎	「20世紀のデザイン」	『芸術新潮』	1957			新潮社
	河野鷹思、柳宗 理、渡辺力	「海外デザインめぐり・座談とグラフ」	『広告美術』	1957	5	31	
	柳宗理、浜田庄 司、古仁所智、 加藤建美	「フィンランド・デンマークの工芸」	『フィンランド・デンマーク のデザイン展図録』	1958	6	17	日本民藝協会
		「討論」	世界デザイン会議議事録	1960			
		「ジャン・プルーベと建築量産化問題を考 える」	『建築』	1962	9		
		「対談 新しいデザインを語る」	『医家芸術』	1963	2		
		「座談会 椅子を語る」	『approach』	1967			竹中工務店
		「研究討論会 橋梁と景観」	『土木学会誌』	1977			
		「クラフトとは何か 対談：森正洋」	『デザインの軌跡』		4		商店建築社
		「たたみ文化、いす文化」	『暮らしの創造』		6		創芸出版社
		「座談会 民藝館展について」	月刊『民藝』	1978	1 0、 11		
		「座談会 緋の話」	月刊『民藝』	1979	4		
		「座談会 染め付けをめぐって」	月刊『民藝』		7		
		「対談 デザインと民藝」	月刊『民藝』	1980	8		
		「工芸の道をさぐる 対談：秋岡芳夫」	月刊『民藝』	1982	2		
		「歓談 民芸：本田静雄」	『小さな蕾』		4		創樹社美術出版
		「座談会 ヴィレージアート」	月刊『民藝』	1984	4、 7		
		「対談『健康なデザインの力』」	『日本の建築家1 内井昭 蔵』	1985	3		丸善
		「対談 工芸の道をさぐる(6)」	月刊『民藝』		5		
		「対談 村岡さんへの追悼文」	月刊『民藝』	1990	10		
		「対談 父寛次郎を語る 上・中・下(聞き 手)」	月刊『民藝』		8、 9、 11		
		「対談 アフガニスタンの織物 上・中・下」	月刊『民藝』	1992	2		
		「座談会 インド布の文化(1)～(3)」	月刊『民藝』	1996	4		
		「いま土木デザインに問われる事」	『ランドスケープデザイン』	1997	5		
		「隣国を思う」	『明日の友』		6		
		「伝統、文化、生活 デザインと現代社会に ついて」	『SD』	1998	11	1	鹿島出版会

柳宗理関連文献目録

分類	著者	タイトル	掲載	年	月	日	発行
作品集 ・カタログ		『歩道橋計画案』		1968			八幡製鉄株式会社
		『DUAL MODE BUS SYSTEM DESIGN 1』		1978			新日本製鉄株式会社
		「柳宗理デザイン展」カタログ		1980			
		『デザイン 柳宗理の作品と考え』		1983	6	29	用美社
執筆	柳宗理	ペリアン女史京都地方出張旅行より	『輸出工芸』	1941	1	5	日本輸出工芸連合会
		「ラスキン、モリスよりグロピウス、コルビュジエへ」	『PLAN』	1948	2	15	雄鶏社
		「デザイナーとしての覚書」	『工芸ニュース』	1949	1		丸善
		「現代美術に於ける無意識性に就いて」	『東京美術』		10	18	東京美術学校校友会
		「デザインと技術」	『工芸ニュース』		6		
		「プラスチックとデザイン—プラスチックをめぐって—」	『科学圏』	1950	11		青山書院
		「インダストリアル・デザイナーのひとり言」	『工芸ニュース』		4		
		「インダストリアルデザインの造形的訓練」	『工芸ニュース』		9		
		「デザインに於ける造形性のファクターに付て 野口勇の展覧会より」	『建築雑誌』	1951	2	20	
		「新しい工芸」	『造形パンフレット』	1953			光村図書出版
		「現代のフォルム・パッケージング」	『美術手帖』				
		「東西デザインくらべ」(連載)	『朝日新聞』		1		
		「市場開拓に重要役割」	『日本経済新聞』		1	9	
		「現代のフォルム・靴」	『美術手帖』		3		
		「観光日本の姿」	『神戸新聞』		3	10	
		「Productive design——生活器機」	『別冊みづゑ1 インダストリアルデザインの展望』		5	15	美術出版社
		「工業デザインというもの」	『毎日新聞』		7	21	
		「実用的で楽しい洋食器」	『日本婦人新聞』		8	10	
		「新しいバウハウス (Institute of Design) の教育方法について」	『造形パンフレット』	1954			
		「学校用、机と椅子のデザイン (インダストリアル・デザイナー・チャップマンの仕事より)」	『造形パンフレット』				
		「風変わりな家庭の母」	『婦人新報』		11	21	
		「デザイン、ナイフ、フォーク」	『工芸ニュース』		2		
		「羊の首輪」	『朝日新聞』		8	17	
		「民芸とインダストリアル・デザイン」	『リビングデザイン』	1955	12	1	美術出版社
		「工業デザイン」(連載)	『産経新聞』		5		
		「デザインの位置」	『芸術新潮』		5		新潮社
		「コルビュジエ、レジェ、ペリアン三人展について」	『造形パンフレット』		6		
		「時計のデザイン批判」	『リビングデザイン』		7	1	美術出版社

柳宗理関連文献目録

分類	著者	タイトル	掲載	年	月	日	発行
執筆	柳宗理	「湯沸しのデザイン」	『リビングデザイン』	1955	9	1	美術出版社
	柳工業デザイン 研究所会	「オリエント 1956年型オート三輪デザイン 経過」	『工芸ニュース』	1956			
	柳宗理	「油土を楽しむ」	『リビングデザイン』	1956	1	1	美術出版社
		「柳宗理・ストックホルム通信」	『リビングデザイン』		10	1	美術出版社
		「世界に流行するジャポニカ調」	『国際建築』		12		
		「アスペン国際デザイン会議の性格」	『リビングデザイン』		12	1	美術出版社
		「住居とインダストリアルデザイン」	『建築文化』		5		彰国社
		「アスペン国際デザイン会議報告」	『リビングデザイン』		9	1	美術出版社
		「旅情25 イタリアの量感」	『朝日ジャーナル』	1957			
		「世界の建築1～12」(撮影とも)(連載)	『芸術新潮』		1		新潮社
		「世界デザイン行脚」	『芸術新潮』		1		新潮社
		「木製玩具 ースウェーデンのものを中心にー」	『リビングデザイン』		2	1	美術出版社
		「(イームズの椅子)」	『日本経済新聞』		6	26	
		「新しい時代の演繹者」	『日本読書新聞』		7	27	
		「ノルウェーのセーター」	『主婦の友』(付録あみもの 集)		9		
		「フィンランド・デンマーク展」	『工芸ニュース』	1958			
		Japanese Hand-made Articles Noted for Beauty	ASAHI EVENING NEWS		3	25	
		「フィンランド・デンマークのデザイン」	『フィンランド・デンマーク のデザイン展図録』		6	17	日本民藝協会
		「北欧の工芸」	『フィンランド・デンマーク のデザイン展図録』		6	17	日本民藝協会
		「工業デザイン立国論」	『週刊新潮』		7		
		「私のイメージ」	『デザイン』	1959	10		
		「キッチン用品のニューモード」	『花椿』		2	5	資生堂出版部
		「日本造形文化の外国への影響」	『理想』		4		理想社
		「アメリカのデザイン」	『意匠』		5		
		「私のすいせん本」	『週刊東京』		5	16	
		「イタリアのデザイン」	『意匠』		6		
		「秤のデザイン」	『意匠』		6		
		「イギリスのデザイン」	『意匠』		7		
		「スカンジナビアのデザイン」	『意匠』		8		
		「カイ・ボイセンの死」	『意匠』		8		
		「デザイナーの自由と創造性」	世界デザイン会議議事録	1960			
		「肯定と否定と——特集・原始美術——未 開からの挑戦」	『美術手帖』		10		
		「読人しらずのデザイン」	『室内』		12		
		「現代のデザイナー」	『美術手帖』		7		
		「紙のマジック」	『芸術新潮』		9	1	新潮社
		「ドイツの工業デザイン 上・下」	『読売新聞』	1961	10	24,	

柳宗理関連文献目録

分類	著者	タイトル	掲載	年	月	日	発行
25							
執筆	柳宗理	「年賀状とカレンダー」	『デザイン』	1962	1		
		「日本の近代デザイン運動史 ペリアンのこと」	『デザイン』		8		
		「おもちゃ」(連続)	『文芸春秋』	1963	1		
		「英国デザインセンター展」	『デザイン』		2		
		「暮(く)らしとかたち」(連載)	『北國新聞』/『岐阜日々新聞』/『東京タイムズ』/『愛媛新聞』		5		
		「暮らしとかたち1 スツール」	『北國新聞』		5	10	
		「暮らしとかたち2 湯桶」	『北國新聞』		5	13	
		「暮らしとかたち3 竹のざる」	『北國新聞』		5	17	
		「暮らしとかたち4 ホルダー(セロハン・テープ)」	『北國新聞』		5	20	
		「暮らしとかたち5 ほうき」	『北國新聞』		5	24	
		「暮らしとかたち6 テーブル・ウェア」	『北國新聞』		5	27	
		「暮らしとかたち10 懐中電灯」	『北國新聞』		6	10	
		「暮らしとかたち11 組み木」	『北國新聞』		6	17	
		「暮らしとかたち12 トウいす」	『北國新聞』		6	24	
		「暮らしとかたち8 くずかご」	『北國新聞』		6	3	
		「暮らしとかたち9 ハカリ」	『北國新聞』		6	7	
		「暮らしとかたち15 コップ」	『北國新聞』		7	15	
		「暮らしとかたち16 ボールペン」	『北國新聞』		7	22	
		「暮らしとかたち13 ナイフやフォーク」	『北國新聞』		7	8	
		「暮らしとかたち18 花バサミとキリダシ」	『北國新聞』		8	12	
		「暮らしとかたち19 きゅうす」	『北國新聞』		8	14	
		「暮らしとかたち20 灰ざら」	『北國新聞』		8	19	
		「暮らしとかたち21 わんかご」	『北國新聞』		8	26	
		「暮らしとかたち17 引き手とハンドル」	『北國新聞』		8	5	
		「暮らしとかたち25 テーブルの整理」	『北國新聞』		9	23	
		「暮らしとかたち22 のしと水ひき」	『北國新聞』		9	3	
		「暮らしとかたち23 でば包丁」	『北國新聞』		9	9	
		Michiro Uchiyama ORIGAMI KING	Japan Illustrated	1964			
		「続 くらしとかたち」(連載)	『北國新聞』/『富山新聞』		1		
		「おやじ・美の発見者」	『おやじ』		10		秋田書店
		「本展覧会の特色」	フィンランド・デザイン展図録		5		日本橋白木屋
		「フィンランド・デザイン展」	『インテリア』(JAPAN INTERIOR DESIGN)no.16		7		
		「私の好きなデザイン」	『デザイン』		8		
		「'64グッドデザイン展」	『インテリア』(JAPAN INTERIOR DESIGN)	1965	2		

柳宗理関連文献目録

分類	著者	タイトル	掲載	年	月	日	発行
執筆	柳宗理	「エンゾ・マーマーリ」	『デザイン』	1965	4		
		「プラスチック・デザイン」	『第三回合成樹脂技術者養成講座テキスト(66)』	1966			
		「ひとつの防波堤」	『デザイン』		1		
		「機械時代への建築とインダストリアル・デザイン」	『ハイライト』		1	25	日本建築学生会議関東ブロック
		「柳工業デザイン研究会近作 その1、その2」	『デザイン』		8		
		『SINKO flo-flex』			頃		新晃工業株式会社
		「ドイツ骨太の家」	『approach』	1967			
		「コルビュジェ著 今日の装飾芸術」	『週刊読書人』		1	16	
		「プラスチックとプロダクトデザイン」	『工芸ニュース』		4		
		「卓上セロファン・テーブル・カッター」	『工芸ニュース』		4		
		「デザインに装飾は必要か」	『デザインジャーナル』		6		
		「伝統とデザイン」	『毎日新聞』		9	4	
		「銀器」	『毎日新聞』	1968			
		「都市の構造美(歩道橋)」	『毎日グラフ』		10		
		「どうもおかしい」	『毎日新聞』		10	19	
		「歩道橋と都市美」	『北海道新聞』		10	3	
		「柳宗理の歩道橋デザイン」	『SD』		11	1	鹿島研究所出版会
		「歩道橋のデザイン」	『工芸ニュース』		4		
		「都市美と歩道橋」	『中日新聞』		9	24	
		「都市美と歩道橋」	『西日本新聞』		9	25	
		「リレー連載日本美発掘 かたち」	『週刊朝日』	1969			
		「歩道橋のデザイン」	『重障児とその教育』		10		
		「松村勝男展<CHAIR>」	『JAPAN INTERIOR DESIGN』	1970	1		
		「デザインの画一化に抗して(環境とインダストリー)」	『SD』		12		鹿島出版会
		「<環具>の提案」	『JAPAN INTERIOR DESIGN』		4		
		「ヨーロッパの木製玩具」	『RAKAM SOEN』	1971	7		
		「デザイン雑考 インテリアの時代へ」	『日本のインテリアデザイン2』		9		
		「マヤ芸能に興奮」	『朝日新聞』	1973	10	8	
		「石屋根の民家」	『下野新聞』		11	7	
		“judges choose final craft entire here”	the globe and mail		12	11	
		「(研究)これからの高速道」	『高速道路と自動車』		2		
		「横浜地下鉄のファニチャーデザイン」	『JAPAN INTERIOR DESIGN』		2		
		「現代日本住居のスペースとファニチャー」	『JAPAN INTERIOR DESIGN』		5		
		“La Obra de los Artesanos de San Felipe Resume Todo El espiritu de un Pueblo”	EL DIA	1974	3	31	
		「ペリアンの事 最も偉大な師だった」	『都市住宅別冊・住宅特	1975			

柳宗理関連文献目録

分類	著者	タイトル	掲載	年	月	日	発行
集』							
執筆	柳宗理	「20世紀の様式 シンポジウムに学ぶデザイン の諸問題」	『デザイン』	1975	10		
		「ふたつの才能」	『東洋インキNEWS』		10		
		「デザインのおとしあな」	『シンポジウム20世紀の様 式』		11		講談社
		「今までと今後…(メタル世界への挑戦— デザイナーとメーカーのかかわり方=A OKIの場合)」	『SD』		4		鹿島出版会
		「民芸の行方」	『芸術新潮』	1976	3		新潮社
		「美しい橋の風土を」	『朝日新聞』		9	2	
		「構造体にもちいられるカテナリー曲線」	『数学セミナー』	1977	2		
		「機械時代と装飾」	『SD』		4		
		「日本の手作り工芸 小鹿田の陶器」	『読売新聞』		4		
		「加賀の熨斗と水引」	『グラフィックデザイン+』		9	10	講談社
		「豊年餅 鉄釉皿」	『この器この菓子』	1978			鶴屋八幡
		「(追悼文)人間国宝・浜田庄司」	『毎日新聞』		1	5	
		「館展の感想」	月刊『民藝』		12		
		「民芸の行方」	『東京新聞』		3	14	
		「民芸とモダンデザインの接点」	月刊『民藝』		9		
		「まとい、その純粹で強烈なかたち」	月刊『民藝』	1979	1		
		「菓子型美考」	月刊『民藝』		10		
		「流しかけ考」	月刊『民藝』		11		
		「民藝運動と現代」	月刊『民藝』		11		
		「ネパールの目」	月刊『民藝』		5		
		「ことさらの美でなく」	『読売新聞』		6	5	
		「幕は下りぬ(バーナード・リーチ遺作展か ら)」	月刊『民藝』		8		
		「江戸千代紙考」	月刊『民藝』	1980	1		
		「大谷付近の石と石碑」	月刊『民藝』		10		
		「河井のおじさん」	『陶芸の世界 河井寛次 郎』		11		世界文化社
		「河井寛次郎の手」	月刊『民藝』		12		
		「トゥルーロの家」	月刊『民藝』		8		
		「モデル造りの道具(デザイン—道具+ 材料)」	『美術手帖』		8		
		「ミラノの柳宗理展」	『芸術新潮』		9		新潮社
		「ミラノ近代美術館 柳宗理展」	『SD』		9		
		「私の個展に寄せて」	月刊『民藝』		9		
		「ブータンの建築と祭」	『approach』	1981			
		「雛風」	月刊『民藝』		1		

柳宗理関連文献目録

分類	著者	タイトル	掲載	年	月	日	発行
執筆	柳宗理	「追悼 湯浅八郎先生」	月刊『民藝』	1981	10		
		「『沖縄の美』保存を 沖縄の皆様へ」	月刊『民藝』		12		
		「椅子の進歩」	月刊『民藝』		2		
		「我等が失いしもの 沖縄の墓と厨子瓶」	月刊『民藝』		3		
		「土瓶について」	月刊『民藝』		4		
		「ブータンの旅から」	月刊『民藝』		5		
		「猿投の須恵器」	月刊『民藝』		6		
		「本当の民芸 これからの民芸」	月刊『民藝』		7		
		「田中豊太郎氏を悼む」/「花紋折り」	月刊『民藝』	1982	1		
		「ラダックの工芸文化」	月刊『民藝』		10		
		「赤瓦の上のシーサー」	月刊『民藝』		2		
		「土俗面の掲載に寄せて」	月刊『民藝』		5		
		「推薦工芸品(売店開設について)」	月刊『民藝』		7		
		「デザインと創造」	柳宗理デザイン1950-1983 展図録(日・伊版)	1983			
		「柳宗悦の民芸運動と今後の展開」	『銀花』				
		「民藝館展講評はじめに」	月刊『民藝』		2		
		「デザイン考」	『デザイン 柳宗理の作品 と考え』	6	29		用美社
		「民藝館展の方向」	月刊『民藝』		8		
		「民芸とモダンデザイン」	月刊『民藝』		8		
		「高速道路のデザイン」	『高速道路と自動車』	1984	10		
		「吉川保正さんを偲んで」/「新作展の意義」	月刊『民藝』		4		
		「これからの布」	月刊『民藝』		7		
		「服のデザイン」	『生活の設計』		8		
		「柳兼子先生を偲ぶ」	月刊『民藝』		8		
		「新しい工芸(1)～(29)」	月刊『民藝』		8		
		「母兼子のこと」	『月刊カドカワ』		9		
		「機械時代の美の中で」	『朝日新聞』	1985	1	28	
		「現代十職 紙」	ジャパングリエイティブ展図録		10		西武百貨店渋谷店
		「高田忠氏を偲ぶ“デザインの功労者”」	月刊『民藝』		10		
		「鉄のデザイン」	『鉄の博物誌』		11		朝日新聞社
		「ミドリノ華や花対談」	『趣味の園芸』		11		
		「ドゴン図版説明」	月刊『民藝』		5		
		「パリでのペリアン回顧展」	月刊『民藝』		6		
		「日本民藝館設立への歩み」	『江戸の民芸』	1986			日本民藝館、西武美術館、朝日新聞社
		「浪庄次様への謝辞」	月刊『民藝』		1		
		「芹沢芸術の型紙の美」	『芹沢銈介型紙集』(民藝 叢書第一巻)		11	5	芸艸堂
		「全国大会シンポジウム『民芸と現代生活』	月刊『民藝』		1、		

柳宗理関連文献目録

分類	著者	タイトル	掲載	年	月	日	発行
		上・下」					
執筆	柳宗理	「民芸運動の今後」	『公明新聞』	1986	4	27	
		「父の民芸 私の民芸(民芸——終焉と出発——日本民芸館創立50周年を機に)」	『芸術新潮』		9		新潮社
		「生きている工芸(1)～(20)」	月刊『民藝』	1987	1		
		「北欧トナカイ遊牧民の工芸」	月刊『民藝』		10		
		「小谷さんのガラス」	月刊『民藝』		2		
		「所信を訴える-提案、質問に答えて(1)～(4)」	月刊『民藝』		2、 3、 5、 8		
		「用の美に思う」	『致知』	1988	10		竹井出版
		「アノニマス・デザイン」	『無印の本』		11		リプロポート
		「不二之碑」	月刊『民藝』		3		
		「ガネーシャ(象神)の布」	月刊『民藝』		6		
		「素晴らしいブロンズ像」	月刊『民藝』		7		
		「花紋折り」	『花紋折り』(民藝叢書第三卷)		7	8	芸艸堂
		「DESIGN WATCHING」	『シンクタンク ラブ』		9		メイテック
		「柳宗悦生誕百周年に際して」	柳宗悦生誕百周年記念展 図録	1989			日本民藝館
		「イサム・ノグチのあかりについて」	『モダンリビング』		12		
		「台所の道具考 1. 包丁」	『SUNWAVE NEWS』	1990			
		「河井のおじさん」	月刊『民藝』		1		
		「台所の道具考 3. 箆」	『SUNWAVE NEWS』		11		
		「台所の道具考 2. 束子」	『SUNWAVE NEWS』		4		
		“Foreword and Acknowledgements”	『THE WOODBLOCK AND THE ARTIST』	1991			Kodansha International
		“The Divine Printmaker”	『THE WOODBLOCK AND THE ARTIST』				Kodansha International
		「小谷次男さんを偲んで」	月刊『民藝』		7		
		「THE WOODBLOCK AND THE ARTIST」		1991			講談社インターナショナル
		「日本の家具デザイン」	『ニューファニチャー』	1992	11		
		「益子参考館について」	月刊『民藝』		12		
		「河井寛次郎のおじさん」	『ノーサイド』		3		
		「懷山のお面を見て」	月刊『民藝』		4		
		「宗悦の収集」	月刊『民藝』		5		
		「クラフトの現状と将来への展望」	国際クラフトシンポジウム基調講演		9		
		「弔辞(河井博次)」	『春秋 第十八集』	1993	12		春秋詩社
		「国井喜太郎産業工芸賞受賞」	『工芸財団ニュース』		4		
		「鈴木繁男さん」	月刊『民藝』		4		

柳宗理関連文献目録

分類	著者	タイトル	掲載	年	月	日	発行
執筆	柳宗理	「鈴の話し 馬鈴のこと」	月刊『民藝』	1994	11		
		「追悼、田中玲子さん」	月刊『民藝』		12		
		「公開講座『民芸とデザイン』」	『湯浅八郎記念館年報』		6		国際基督教大学博物館
		「宗悦の収集」/「民藝500号に寄せて」	月刊『民藝』		8		
		「座談会 アイヌ玉のことなど」	月刊『民藝』		9		
		「意識を超えた自然美」	『陶匠 浜田庄司』	1995	10		飯田共同出版
		「デザイン10年の歩み 日本美の再発見」	『リビングデザイン』		10		
		「大阪民藝館25周年 未来に光を与える民藝館として」	月刊『民藝』		3		
		「敗戦からデザインの黄金時代へ」	『イタリアデザイン』		4		
		「ごあいさつ」	「日本の伝統美：民芸」USA巡回展	1995-97			(財)日本民藝館国際部
		「リーチさんの思いで」	『清春』	1996	10		清春芸術村出版部
		「岡村さんのこと」	月刊『民藝』		12		
		「平和主義者の父」	『文』	1997	1		
		「公開講座『民芸とデザイン』」	日本民藝協会夏季学校豊田会場講義特集		1		名古屋民芸協会
		「つつましく、貧しく、清楚なかたち 柱連縄」	月刊『民藝』		2		
		「私の一作」	『チャイム銀座』		6		
		「仁科哲氏を偲んで」	月刊『民藝』		6		
		仏女性の薫陶	日本経済新聞	1998	5	4	日本経済新聞社
		「伝統と創造」	月刊『民藝』	2002	3	15	
		「柳デザインが生まれる現場」	月刊『百科』	2008	9		平凡社
編集	柳宗理、日本民芸協会	「北欧の工芸」フィンランド・デンマークのデザイン展図録		1958	6		日本民藝協会