

## Ukrainian and Russian Contemporary Art ウクライナ、ロシアの現代アート



マリヤ・クリコフスカヤ

Homo Bulla – 泡沫としての人間 2012



2022年12月14日（水）17時45分～19時15分  
Wednesday 14 December 2022: 5:45 pm - 7:15 pm

教室：第3教室

ソ連崩壊からウクライナ侵攻に至る現在までの、ウクライナとロシアの現代アートを通じて、作家達の活動、新しいテーマやムーブメント、アート・プロジェクト、日本のアートシーンとの相互関係、戦時下における美術などについてお話しします。

Through Ukrainian and Russian contemporary art from the collapse of the Soviet Union to the current invasion of Ukraine, this lecture introduces works of artists, new themes and movements, art projects, interrelationships with Japan, art during wartime.

### 鴻野わか菜

早稲田大学・教育・総合科学学術院 教授

1973年生。東京大学大学院、ロシア人文大学大学院修了。ロシア東欧文学・美術・文化を中心に研究活動を行う一方で、展覧会の企画や監修に関わり、「夢みる力——未来への飛翔 ロシア現代アートの世界」展（市原湖畔美術館）、「カバコフの夢」（大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ）、「岸辺の夜」（千葉大学）等でキュレーションを務める。共著に『カバコフの夢』（現代企画室）、『イリヤ・カバコフ世界図鑑——絵本と原画』（企画・監修：神奈川県立近代美術館）、『幻のロシア絵本 1920-30年代』（淡交社）ほか。

### Wakana Kono

Born in 1973. Kono received her doctor's degree from Tokyo University and Russian University for Humanities. She is Professor of School of Education, Waseda University, specializing Russian and East European literature, art and culture. And she has curated art exhibitions, including 'The Power to Dream – Flights into the Future: The World of Russian Contemporary Art' at Ichihara Lakeside Museum, 'Kabakov's Dreams' at Echigo-Tsumari Art Triennale, 'Night at Shore' at Chiba University. She is a co-author of Kabakov's Dreams (Gendai kikakushitsu 2021), Ilya Kabakov ORBIS PICTURE: Children's Book Illustrator as a Social Character (The Museum of Modern Art, Kanagawa 2007), Russian Children's Picture Book in the 1920s and 1930s (Tankosha, 2004) and others.