



撮影「柳宗理うまれるかたち」編集委員会 鈴木康雄 フルスケール・三津 努 禁・無断転載

日本デザインの拓いた世界

1960-70年代の継承と国際化への進展

講師：清水 忠男

製品・環境デザイナー／博士（工学）
金沢美術工芸大学大学院教授／千葉大学名誉教授

講師略歴：清水 忠男（しみず・ただお）
多摩美術大学卒業（1966）、剣持デザイン研究所：デザイナー（1966-76）、
Cranbrook Academy of Art 大学院修士課程修了（1978）、The Burdick
Group：主任デザイナー（1978-84）、University of Washington 美術学
部助教授（1984-87）、千葉大学工学部助教授（1987-91）、千葉大学工
学部教授兼大学院自然科学研究科（現工学研究科）教授（1991-2008）、
博士（工学・東京大学 1997）、千葉大学名誉教授（2008-）、デザイン
スタジオ TAD 代表（2008-14）、金沢美術工芸大学大学院専任教授
（2014- 現在）。「Herman Miller 社デスクシステム」米国工業デザイナーズ
協会：年間最優秀賞、「室内用車椅子」米国 ID 誌年次選抜：部門最
高賞、「BUG 本社インテリアデザイン」日経ニューオフィス賞：通商
産業大臣賞、「上体姿勢保持椅子の開発」デザイン学会：作品賞、
IAUD AWARD「コミュニティープランターと協働栽培支援プログラ
ムの開発」他受賞多数。著書・訳書として、「ふれあい空間のデザイン」
「行動・文化とデザイン」「ユニバーサルデザイン入門」「環境をデザ
インする」「高齢化と製品環境」「Product Design in Japan」他。

2017.4.22 (SAT) 13:00-14:30

柳宗理記念デザイン研究所
2F レクチャールーム
聴講無料 / 申込不要

〒920-0902 石川県金沢市尾張町 2-12-1
Tel.076-201-8003 Fax.076-201-8004
<http://www.kanazawa-bidai.ac.jp/www/contents/yanagisori/index.html>