

常設展2018 出品目録

トピック1 所蔵品にみる九谷焼の歴史

NO	タイトル	作者等	制作年	技法等	寸法(cm)
1	色絵岩に鳥図平鉢	古九谷	江戸前期(17世紀)	—	口径41.8×底径23.0×高さ10.2
2	青手波に蝶図平鉢	古九谷	江戸前期(17世紀)	—	口径32.6×底径16.3×高さ8.5
3	色絵山水図平鉢	古九谷	江戸前期(17世紀)	—	口径27.1×底径15.5×高さ4.9
4	青手葉蘭図平鉢	古九谷	江戸前期(17世紀)	—	口径35.2×底径18.0×高さ8.5
5	呉須赤絵写牡丹文鉢	春日山窯	江戸後期(19世紀)	—	口径23.0×底径10.1×高さ11.0
6	赤絵鳳凰文瓢形徳利	若杉窯	江戸後期(19世紀)	—	口径3.9×胴径14.3×底径9.5×高さ25.2
7	染付蘭亭曲水図大徳利	若杉窯	江戸後期(19世紀)	—	口径4.5×胴径20.7×底径14.0×高さ40.0
8	赤絵菊慈童図香炉	小野窯	江戸後期(19世紀)	—	口径8.5×胴径10.0×高さ11.5
9	色絵梅文蓋物	粟生屋源右衛門	江戸後期(19世紀)	—	口径23.0×底径11.9×高さ13.5
10	色絵桔梗図輪花鉢	吉田屋窯	江戸後期(19世紀)	—	口径20.1×底径11.0×高さ8.7
11	色絵芭蕉幾何文角皿	吉田屋窯	江戸後期(19世紀)	—	幅25.3×奥行24.9×高さ4.8
12	赤絵椿水仙図輪花鉢	宮本屋窯	江戸後期(19世紀)	—	口径20.7×底径11.0×高さ6.8
13	色絵竹虎図平鉢	松山窯	江戸後期(19世紀)	—	口径41.7×底径20.2×高さ8.1
14	染付山水文手水鉢	永楽和全	明治時代(19世紀)	—	口径41.8×底径16.1×高さ16.7
15	緑釉地丸文湯沸	正院窯	江戸後期(19世紀)	—	口径7.0×胴径10.6×幅14.0×高さ15.5
16	赤絵細文地鳳凰文銀彩鉢	内海吉造	明治初期	—	口径23.1×底径10.1×高さ11.4

NO	タイトル	作者等	制作年	技法等	寸法(cm)
17	白磁雲竜文蓋物	二代横萩一光	明治時代	—	胴径14.6×底径6.1×高さ9.9
18	瑠璃釉金彩瓶子	富本憲吉	1936年	—	口径3.3×胴径15.3×高さ25.9
19	色絵四弁花文飾壺	富本憲吉	1937年	—	口径9.0×胴径23.9×底径15.0×高さ17.8
20	色絵光風霽月飾壺	北出塔次郎	1960年頃	—	口径8.8×胴径24.0×底径14.5×高さ20.4
21	色絵蓮池図飾皿	北出塔次郎	1952年頃	—	口径42.0×底径21.6×高さ7.5
22	青釉彫文鉢	北出不二雄	1965年	—	口径41.6×胴径43.5×底径18.0×高さ21.7
23	赤絵風渡る壺	北出不二雄	1985年	—	口径26.4×胴径30.5×底径12.3×高さ26.2
24	耀彩線文花器	三代徳田八十吉	1990年頃	—	口径16.1×底径10.2×高さ26.5

トピック2 本学ゆかりの作家特集

NO	タイトル	作者等	制作年	技法等	寸法(cm)
1	溪声	曲子光男	1982年	紙本着色	縦209.5×横155.5
2	アンチーム	森田沙伊	1973年	紙本着色、和紙に岩絵具	縦138.5×横121.0
3	窓辺	増田孝	1996年	キャンバス、油彩	125.0×125.0(50号変形)
4	古九谷と網	高光一也	不明	キャンバス、油彩	縦53.0×横40.8
5	無題(フクロウ)	板坂辰治	不明	青銅鑄造	幅33.3×奥行23.5×高さ30.5