



金沢美術工芸大学 大学院

美術工芸研究科 デザイン専攻

修了制作 プレゼンテーション

視覚デザイン・製品デザイン・環境デザイン・ファッションデザイン

2019.02.14(木) 15:30-17:30

金沢21世紀美術館 レクチャーホール

入場無料



金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科 デザイン専攻 修了制作プレゼンテーション

本大学院デザイン専攻では、社会の中にある様々な事象を対象に研究テーマ・内容を選定し、デザイン領域から、テーマに対して新たな在り方を模索・可視化しています。研究ではアウトプットだけでなく、2年間という期間を活かし、調査/サービスの構築/素材・造形展開/検証を繰り返し行い、最終的に各々がテーマに対しての最適な方法論を導き出しています。

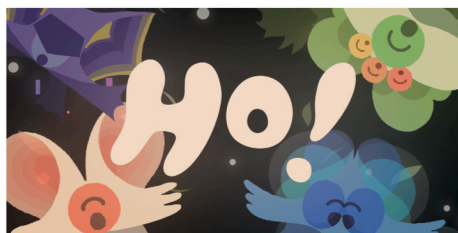
本年度、デザイン専攻を修了する6名の院生が研究の成果を21世紀美術館で公開プレゼンテーションすることとなりました。展示のみならず、プレゼンテーションから私たちの取り組みを聞いていただけますと幸いです。

15:30-15:35 発表者からのごあいさつ

15:35-17:20 発表者によるプレゼンテーション (1人あたり発表時間10分、質疑応答5分程度)

視覚デザインコース
Visual Communication Design

叢 羽舟



音楽ゲームにおけるグラフィックデザインの表現に関する研究

視覚デザインコース
Visual Communication Design

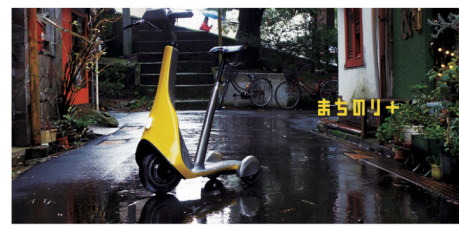
富田 純加



人の気持ちをプラスにする視覚デザインの研究と展開

製品デザインコース
Industrial Design

保井 康佑



観光都市で活用するレンタルモビリティの新たな可能性の研究

環境デザインコース
Interior & Architectural Design

大橋 南海



ワンルームの住空間における魅せる家具とサービスの研究

ファッションデザインコース
Fashion Design

鷹合 友衣



きもの文化の可能性
-いままでの着物 これからの着るもの-

ファッションデザインコース
Industrial Design

水島 美優



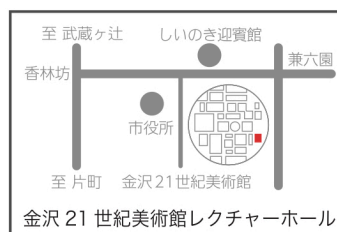
N1x1
-新潟の地場産業振興プロジェクト-

17:20-17:30 総評・統括



特別講師
デザイナー
西岡 範敏
Nishioka Noritoshi

西岡ペンシル代表。金沢美術工芸大学視覚デザイン専攻卒。株式会社電通にて数々の広告キャンペーンを手がけた後、2006年株式会社西岡ペンシルを設立。企業の広告やキャンペーン、ブランディング、ロゴデザインからテキストデザインまで様々な分野で仕事をする。



金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科
デザイン専攻 修了制作プレゼンテーション

2019. 2/14 (木) 15:30 - 17:30
金沢21世紀美術館 レクチャーホール
《入場無料》

館内市民ギャラリーでは、プレゼンテーションを行うデザイン専攻の学生を含む、修士課程博士課程の修了展が開催されております。(2/14-2/19)あわせてご覧ください。
<http://www.kanazawa-bidai.ac.jp/event/5584/>