

新収蔵作品展2019

—美大のニューフェイス！ 出品目録

トピック1 日本画家仁志出龍司の制作過程 ※年代順に表記しています。

NO	タイトル	作者等	分類	制作年	技法等	寸法 (cm)	寄贈・購入年度
1	フェリーボートを待つ港(本画)	仁志出龍司	日本画	1979年	紙本着彩・麻紙、岩絵具	縦161.0 横212.0	2018年度寄贈
2	フェリーボートを待つ港(小下図)		下図	1979年	紙本着彩・画用紙、水彩絵具	縦36.5 横24.0	
3	帰航(本画)		日本画	1989年	紙本着彩・麻紙、岩絵具	縦181.8 横259.0	
4	帰航(小下図)		下図	1989年	紙本着彩・画用紙、水彩絵具	縦25.6 横31.5	
5	農夫の家(本画)		日本画	1994年	紙本着彩・麻紙、岩絵具	縦200.0 横200.0	
6	農夫の家(小下図)		下図	1994年	紙本着彩・画用紙、水彩絵具	縦26.0 横26.0	

トピック2 日本画家百々俊雅「中之島公会堂」

NO	タイトル	作者等	分類	制作年	技法等	寸法 (cm)	寄贈・購入年度
7	中之島公会堂	百々俊雅	日本画	1960年代	紙本着彩	縦170.0 横130.0	2018年度寄贈

トピック3 MADI運動

NO	タイトル	作者等	分類	制作年	技法等	寸法 (cm)	寄贈・購入年度
8	外と内—二つのスペース—	レアーレ・フランコ・フランジ	絵画	2010年	油彩・木材	縦42.0 横24.0	2018年度寄贈
9	開口—ネガ ポジ—			2010年	油彩・木材	縦49.0 横21.0	
10	手動式白丸曲線マディ	ニコラート・ジャンフランコ		2014年	油彩・木材	縦36.0 横38.0 高さ6.0	
11	手動式白丸曲線マディのヴァリエーション			2014年	油彩・木材	縦36.0 横36.0 高さ5.0	

トピック4 洋画家増田孝とフランス

NO	タイトル	作者等	分類	制作年	技法等	寸法 (cm)	寄贈・購入年度
12	パリ街角	増田孝	油画	1972年	油彩・キャンバス	縦29.5 横43.8	2018年度寄贈
13	人形		油画	1983年	油彩・キャンバス	縦18.7 横39.7	
14	素描①(27点中の1点)		素描	1971年	紙、パステル、コンテ、鉛筆他	—	
15	素描②(52点中の1点)		素描	1980年	紙、パステル、コンテ、鉛筆他	—	

トピック5 現代美術家河口龍夫「化石の発芽」

NO	タイトル	作者等	分類	制作年	技法等	寸法 (cm)	寄贈・購入年度
16	化石の発芽	河口龍夫	彫刻	2018年	1億9000万年前(ジュラ紀)の二枚貝の化石、銅線、銅パイプ、種子(蓮)、蜜蝋	縦16.0 横21.0 高さ42.0	2018年度寄贈

トピック6 うつわにみる交友記

NO	タイトル	作者等	分類	制作年	技法等	寸法 (cm)	寄贈・購入年度
17	平棗(さくら)	絵付:原田 太乙 素地・焼成:西坂 方南	陶磁	1940年代半ば	—	胴径10.0 底径4.5 高さ6.0	2016年度寄贈
18	桜乃絵茶盤					口径11.5 底径5.0 高さ8.0	

NO	タイトル	作者等	分類	制作年	技法等	寸法 (cm)	寄贈・購入年度
19	鯉のぼり	絵付:山本 力吉 素地・焼成:西坂 方南	陶磁	1940年代半ば	—	口径10.0 底径4.5 高さ8.0	2016年度寄贈
20	椿華一枝	絵付:金島 桂華 素地・焼成:西坂 方南				口径11.4 底径4.5 高さ7.6	

トピック7 工芸特集

NO	タイトル	作者等	分類	制作年	技法等	寸法 (cm)	寄贈・購入年度
21	楼閣山水螺鈿煙草入れ	不明	漆工	江戸時代(19世紀)	銅製・黒漆塗り、螺鈿	—	2015年度寄贈
22	クリスチャンヴォルフ肖像図プランケット			江戸時代(18世紀末~19世紀初頭)	銅製・黒漆塗り、金蒔絵	—	2015年度購入
23	秋明菊文花瓶	白山谷喜太郎	陶磁	1898年頃	—	胴径12.5 口径5.5 底径6.0 高さ25.4	2013年度購入
24	樺造方盛器	川北良造	木工	2015年	—	—	2017年度寄贈
25	呉須色絵草果実文大皿	北出塔次郎	陶磁	1927年	—	—	2017年度購入