

平成31年度大学院履修コード一覧表

- は、配当年次に必ず履修しなければならない必修科目を示す。
- ◎は、選択必修科目を示す。
- は、選択科目を示す。

履修コード	科目名	入学年度	主担当教員	単位数	授業形態	開講学期	毎週・集中	曜日・時限	教室	配当年次	修士課程										博士後期課程			
											絵画専攻		彫刻専攻	芸術学専攻	工芸専攻	デザイン専攻				美術研究領域	工芸研究領域	環境造形D研究領域	芸術学研究領域	
											日本画コース	油画コース				視覚Dコース	製品Dコース	環境Dコース	ファッションDコース					
M 美術工芸研究科 修士課程																								
(MO) 修士課程共通選択科目																								
5257Z1	専門語学演習（英語）		稲垣健志	2	演習	通年	毎週	火曜5・6限	LAVC室	1	○	○	○	○	○	○	○	○						
5258Z1	専門語学演習（仏語）		青柳りさ	2	演習	通年	毎週	前期：金曜7・8限 後期：月曜9・10限	研究室	1	○	○	○	○	○	○	○	○						
5002Z1	美学・芸術学特講		星野 太	2	講義	前期	毎週	金曜5・6限	LAVC	1	○	○	○	○	○	○	○	○						
5004Z1	日本美術史特講		菊池裕子	2	講義	前期	毎週	水曜9・10限	古典演習室	1	○	○	○	○	○	○	○	○						
5005Z1	東洋美術史特講		水野さや	2	講義	後期	毎週	水曜7・8限	第2教室	1	○	○	○	○	○	○	○	○						
5003Z1	西洋美術史特講		保井亜弓	2	講義	後期	毎週	水曜9・10限	LAVC室	1	○	○	○	○	○	○	○	○						
5204Z1	工芸史特講		菊池裕子	2	講義	後期	毎週	月曜5・6限	美学・芸術学演習室	1	○	○	○	○	○	○	○	○						
5259Z1	古典特講		高橋明彦	2	講義	前期	毎週	火曜9・10限	美学・芸術学演習室	1	○	○	○	○	○	○	○	○						
5260Z1	デザイン特論		坂本英之	2	講義	前期	毎週	水曜7・8限	古典演習室	1	○	○	○	○	○	○	○	○						
5261Z1	現代美術特講		未定	2	講義	開講せず				1	○	○	○	○	○	○	○	○						
5262Z1	言語表現演習		高橋明彦	1	演習	通年	集中	随時	担当教員の研究室	1	○	○	○	○	○	○	○	○						
5262Z2	言語表現演習(7か7ミックス・ヤバ・コース)		村戸弥生	1	演習	通年	毎週	火曜7・8限	LAVC室	1	○	○	○	○	○	○	○	○						
5263Z1	映像メディア演習		鈴木浩之	1	演習	前期	毎週 (集中含む)	金曜9・10限	映像メディア室	1	○	○	○	○	○	○	○	○						
5266Z1	アートプロジェクトの理論と実践	H28～	芝山昌也	1	演習	通年	集中	随時・終日	担当教員の研究室 LAVC室 学外	1	○	○	○	○	○	○	○	○						
5265Z1	工芸素材表現演習		山本健史	1	演習	通年	集中	随時	研究室	1	○	○	○	○	○	○	○	○						
(M1) 絵画専攻																								
日本画コース																								
5400Z1	絵画特論		松崎十朗	2	講義	前期	毎週	水曜5・6限	研究室・日本画研究科演習室	1	●													
5302Z1	絵画技法演習		佐藤俊介	4	演習	通年	集中	1～4限	研究室・日本画研究科演習室	1	●													
5303Z1	日本画制作（一）		佐藤俊介	5	実習	通年	毎日	1～4限	日本画研究科演習室	1	●													
5401Z1	日本画制作（二）		松崎十朗	13	実習	通年	毎日	1～4限	日本画研究科演習室	2	●													
油画コース																								
5400Z2	絵画特論		真鍋淳朗	2	講義	前期	毎週	水曜5・6限	LAVC室・油画研究科実習室1・絵画技法材料実習室	1		●												
5302Z2	絵画技法演習		三浦賢治	4	演習	通年	集中	1～4限	油画研究科実習室1、版画印刷室・漆画創作の森	1		●												
5306Z1	油画制作（一）		三浦賢治	5	実習	通年	毎日	1～4限	油画研究科実習室1・共通造形ワト・実習室2	1		●												
5402Z1	油画制作（二）		三浦賢治	13	実習	通年	毎日	1～4限	油画研究科実習室2	2		●												
(M2) 彫刻専攻																								
5403Z1	彫刻特論		中瀬康志	2	講義	通年	集中		彫刻専攻各研究室他	1			●											
5312Z1	彫刻技法演習		中瀬康志	4	演習	通年	毎日	1～4限	彫刻専攻各実習室	1			●											
5313Z1	彫刻制作（一）		中瀬康志	5	実習	通年	毎日	1～4限	彫刻専攻各実習室	1			◎											
5404Z1	彫刻制作（二）		中瀬康志	13	実習	通年	毎日	1～4限	彫刻専攻各実習室	2			◎											
5314Z1	環境彫刻（一）		中瀬康志	5	実習	通年	毎日	1～4限	彫刻専攻各実習室	1			◎											
5405Z1	環境彫刻（二）		中瀬康志	13	実習	通年	毎日	1～4限	彫刻専攻各実習室	2			◎											
(M3) 芸術学専攻																								
5406Z1	芸術学特論（一）		保井亜弓	4	講義	通年	毎週 (集中含む)	1～4限	美学・芸術学演習室	1				●										
5407Z1	芸術学特論（二）		保井亜弓	2	演習	通年	集中	1～4限	美学・芸術学演習室	2				●										
5408Z1	美術技法研究		三浦賢治	2	演習	通年	毎週 (集中含む)	前期：月曜5～8限 後期：金曜5～8限	絵画技法材料実習室	1				●										
5409Z1	美学演習（一）		星野 太	2	演習	通年	毎週	1～4限	研究室	1				○										
5410Z1	美学演習（二）		星野 太	12	演習	通年	毎週	1～4限	研究室	2				○										
5411Z1	日本美術史演習（一）		菊池裕子	2	演習	通年	毎週	1～4限	芸術学文献演習室・研究室（後期）	1				○										

平成31年度大学院履修コード一覧表

- は、配当年次に必ず履修しなければならない必修科目を示す。
- ◎は、選択必修科目を示す。
- は、選択科目を示す。

履修コード	科目名	入学年度	主担当教員	単位数	授業形態	開講学期	毎週・集中	曜日・時限	教室	配当年次	修 士 課 程										博士後期課程			
											絵画専攻	日本画コース	油画コース	彫刻専攻	芸術学専攻	工芸専攻	デザイン専攻				美術研究領域	工芸研究領域	環境造形D研究領域	芸術学研究領域
																	視覚Dコース	製品Dコース	環境Dコース	ファッションDコース				
5412Z1	日本美術史演習（二）		菊池裕子	12	演習	通年	毎週	1～4限	美学・芸術学演習室	2					○									
5413Z1	東洋美術史演習（一）		水野さや	2	演習	開講せず			研究室	1					○									
5414Z1	東洋美術史演習（二）		水野さや	12	演習	通年	毎週	1～4限	研究室	2					○									
5415Z1	西洋美術史演習（一）		保井亜弓	2	演習	通年	毎週	水曜5・6限	美学・芸術学演習室	1					○									
5416Z1	西洋美術史演習（二）		保井亜弓	12	演習	通年	毎週	1～4限	研究室	2					○									
5417Z1	工芸史演習（一）		菊池裕子	2	演習	通年	毎週 (集中含む)	1～4限	研究室	1					○									
5418Z1	工芸史演習（二）		菊池裕子	12	演習	通年	毎週	1～4限	研究室	2					○									
(M4) 工芸専攻																								
5341Z1	工芸特論		田中信行	2	講義	通年	集中	1～4限	随時指示する。	1						●								
5342Z1	地域文化論		山村慎哉	2	講義	通年	隔週・集中	水曜5・6限	第4教室	1						●								
5344Z1	陶磁技法演習		池田晶一	3	演習	通年	毎日	1～4限	陶磁制作室他	1						◎								
5345Z1	漆・木工技法演習		山村慎哉	3	演習	通年	毎日	1～4限	漆・木工コース諸演習室	1						◎								
5346Z1	金工技法演習		原 智	3	演習	通年	毎日	1～4限	鍍金・彫金・鍛金制作室	1						◎								
5347Z1	染織技法演習		大高 亨	3	演習	通年	毎日	1～4限	染織コース諸演習室	1						◎								
5348Z1	工芸演習（一）陶磁		山本健史	4	演習	通年	毎日	1～4限	陶磁制作室他	1						◎								
5349Z1	工芸演習（一）漆・木工		山村慎哉	4	演習	通年	毎日	1～4限	漆・木工コース諸演習室	1						◎								
5350Z1	工芸演習（一）金工		原 智	4	演習	通年	毎日	1～4限	鍍金・彫金・鍛金制作室	1						◎								
5351Z1	工芸演習（一）染織		大高 亨	4	演習	通年	毎日	1～4限	染織コース諸演習室	1						◎								
5419Z1	工芸演習（二）陶磁		山本健史	13	演習	通年	毎日	1～4限	陶磁制作室他	2						◎								
5420Z1	工芸演習（二）漆・木工		田中信行	13	演習	通年	毎日	1～4限	漆・木工コース諸演習室	2						◎								
5421Z1	工芸演習（二）金工		畠山耕治	13	演習	通年	毎日	1～4限	鍍金・彫金・鍛金制作室	2						◎								
5422Z1	工芸演習（二）染織		大高 亨	13	演習	通年	毎日	1～4限	染織コース諸演習室	2						◎								
(M5) デザイン専攻																								
デザイン専攻共通科目																								
5423Z1	デザイン特論		坂本英之	2	講義	前期	毎週	水曜7・8限	古典演習室	1							●	●	●	●				
5424Z1	デザイン史特論		工藤俊之	2	講義	後期	毎週	月曜9・10限	古典演習室	1							●	●	●	●				
5425Z1	デザインディレクション		寺井剛敏	2	講義	通年	集中			1							●	●	●	●				
5432Z1	デザイン研究計画特論		浅野 隆	2	講義	前期	集中	木曜：7～10限 金曜：5～8限	LAVC室	1							●	●	●	●				
5362Z1	視覚伝達論演習Ⅰ		工藤俊之	1	演習	前期	毎週	5・6限	大学院演習室	1							○	○	○	○				
5363Z1	視覚伝達論演習Ⅱ		寺井剛敏	1	演習	前期	毎週	5・6限	大学院演習室	1							○	○	○	○				
5364Z1	視覚伝達論演習Ⅲ		鈴木康雄	1	演習	前期	毎週	5・6限	大学院演習室	1							○	○	○	○				
5365Z1	視覚伝達論演習Ⅳ		坂野 徹	1	演習	前期	毎週	5・6限	大学院演習室	1							○	○	○	○				
5426Z1	視覚伝達論演習Ⅴ		下浜臨太郎	1	演習	前期	毎週	5・6限	大学院演習室	1							○	○	○	○				
5371Z1	製品計画論演習Ⅰ		河崎圭吾	1	演習	前期	集中	1～4限	専攻演習室	1							○	○	○	○				
5372Z1	製品計画論演習Ⅱ		根来貴成	1	演習	前期	集中	1～4限	専攻演習室	1							○	○	○	○				
5373Z1	製品計画論演習Ⅲ		安島 論	1	演習	前期	集中	1～4限	専攻演習室	1							○	○	○	○				
5374Z1	製品計画論演習Ⅳ		村中 稔	1	演習	前期	集中	1～4限	専攻演習室	1							○	○	○	○				
5375Z1	製品計画論演習Ⅴ		浅野 隆	1	演習	前期	集中	1～4限	専攻演習室	1							○	○	○	○				
5381Z1	環境計画論演習Ⅰ		畠野裕司	1	演習	前期	集中	1～4限	専攻演習室	1							○	○	○	○				
5382Z1	環境計画論演習Ⅱ		坂本英之	1	演習	前期	集中	1～4限	専攻演習室	1							○	○	○	○				
5383Z1	環境計画論演習Ⅲ		角谷 修	1	演習	前期	集中	1～4限	研究室・学外	1							○	○	○	○				
5384Z1	環境計画論演習Ⅳ		鏑 隆弘	1	演習	前期	集中	1～4限	専攻演習室	1							○	○	○	○				

平成31年度大学院履修コード一覧表

- は、配当年次に必ず履修しなければならない必修科目を示す。
- ◎は、選択必修科目を示す。
- は、選択科目を示す。

履 修 コ ー ド	科 目 名	入 学 年 度	主 担 当 教 員	単 位	授 業 形 態	開 講 学 期	毎 週 ・ 集 中	曜 日 ・ 時 限	教 室	配 当 年 次	修 士 課 程										博士後期課程			
											絵画専攻		彫 刻 専 攻	芸 術 学 専 攻	工 芸 専 攻	デザイン専攻				美術工芸専攻		環 境 造 形 D 研 究 領 域	芸 術 学 研 究 領 域	
											日 本 画 コ ー ス	油 画 コ ー ス				視 覚 D コ ー ス	製 品 D コ ー ス	環 境 D コ ー ス	フ ア ッ シ ョ ン D コ ー ス	美 術 研 究 領 域	工 芸 研 究 領 域			
5427Z1	環境計画論演習Ⅴ		北村賢哉	1	演習	前期	集中	1～4限	専攻演習室	1						○	○	○	○					
5391Z1	ファッションデザイン計画論演習Ⅰ		平塚聖子	1	演習	通年	集中	随時	随時指示する。	1								●						
5392Z1	ファッションデザイン計画論演習Ⅱ		村山祐子	1	演習	通年	集中	随時	専攻演習室	1								●						
5393Z1	ファッションデザイン計画論演習Ⅲ		平塚聖子	1	演習	通年	集中	1～4限・随時	専攻演習室・学外	1								●						
視覚デザインコース																								
5367Z1	視覚デザイン演習（一）		鈴木康雄	4	演習	通年	隔週	5～8限	大学院演習室	1						●								
5428Z1	視覚デザイン演習（二）		鈴木康雄	13	演習	通年	隔週		大学院演習室	2						●								
製品デザインコース																								
5377Z1	製品デザイン演習（一）		浅野 隆	4	演習	通年	毎週	1～4限	専攻演習室	1							●							
5429Z1	製品デザイン演習（二）		浅野 隆	13	演習	通年	毎週	1～4限	専攻演習室	2							●							
環境デザインコース																								
5386Z1	環境デザイン演習（一）		坂本英之	4	演習	通年	毎週	1～4限	専攻演習室	1							●							
5430Z1	環境デザイン演習（二）		坂本英之	13	演習	通年	毎週	1～4限	専攻演習室	2							●							
ファッションデザインコース																								
5395Z1	ファッションデザイン演習（一）		村山祐子	4	演習	通年	毎週 (集中含む)	月～木・1～4限 (適宜指示)	専攻演習室他	1								●						
5431Z1	ファッションデザイン演習（二）		村山祐子	13	演習	通年	毎週 (集中含む)	1～4限 (随時指示)	専攻演習室・学外	2								●						
D 美術工芸研究科 博士後期課程																								
(D1) 美術工芸専攻																								
5501Z1	地域美術演習		坂本英之	1	演習	前期	毎週	金曜7・8限	古典演習室・野外調査・見学	1									●	●	●	●		
5502Z1～5506Z4	造形総合研究（一）		保井亜弓	2	演習	通年	毎週			1									◎	◎	◎	◎		
5507Z1～5511Z4	造形総合研究（二）		保井亜弓	2	演習	通年	毎週			2									◎	◎	◎	◎		
5551Z1～Z2	絵画研究制作（一）		真鍋淳朗	4	演習	通年	毎週			1									○					
5552Z1～Z2	絵画研究制作（二）		真鍋淳朗	4	演習	通年	毎週			2									○					
5553Z1	彫刻研究制作（一）		中瀬康志	4	演習	通年	毎週			1									○					
5554Z1	彫刻研究制作（二）		中瀬康志	4	演習	通年	毎週			2									○					
5555Z1～Z4	工芸研究制作（一）		池田晶一	4	演習	通年	毎週			1										○				
5556Z1～Z4	工芸研究制作（二）		池田晶一	4	演習	通年	毎週			2										○				
5557Z1	環境デザイン研究演習（一）		坂本英之	4	演習	通年	毎週			1											○			
5558Z1	環境デザイン研究演習（二）		坂本英之	4	演習	通年	毎週			2											○			
5559Z1	ヴァジュアルデザイン研究演習（一）		鈴木康雄	4	演習	通年	毎週			1											○			
5560Z1	ヴァジュアルデザイン研究演習（二）		鈴木康雄	4	演習	通年	毎週			2											○			
5561Z1	プロダクトデザイン研究演習（一）		浅野 隆	4	演習	通年	毎週			1											○			
5562Z1	プロダクトデザイン研究演習（二）		浅野 隆	4	演習	通年	毎週			2											○			
5563Z1	美学研究演習（一）		星野 太	4	演習	通年	毎週		研究室	1												○		
5564Z1	美学研究演習（二）		星野 太	4	演習	通年	毎週		研究室	2												○		
5565Z1～Z3	美術史研究演習（一）		保井亜弓	4	演習	通年	毎週			1												○		
5566Z1～Z3	美術史研究演習（二）		保井亜弓	4	演習	通年	毎週			2												○		
5580Z1～5582Z1	研究領域研究指導		山村慎哉			通年	毎週			123									●	●	●	●		