

平成31年度学部履修コード一覧表

履修コード	科目名	入学年度	主担当教員	単位	授業形態	開講学期	毎週・集中	曜日・時限	教室	配当年次	日本画専攻	油画専攻	彫刻専攻	芸術学専攻	視覚D専攻	製品D専攻	環境D専攻	工芸科
(A) 一般教育科目																		
(A1) 教養科目A																		
1101Z1	哲学Ⅰ		星野 太	2	講義	前期	毎週	水曜5・6限	視聴覚教室	1	○	○	○	○	○	○	○	○
1102Z1	哲学Ⅱ		星野 太	2	講義	後期	毎週	水曜5・6限	視聴覚教室	1	○	○	○	○	○	○	○	○
1103Z1	心理学Ⅰ		荷方邦夫	2	講義	前期	毎週	水曜5・6限	第1教室	1	○	○	○	○	○	○	○	○
1104Z1	心理学Ⅱ		荷方邦夫	2	講義	後期	毎週	水曜9・10限	第1教室	2	○	○	○	○	○	○	○	○
1120Z1	歴史		稲垣健志	2	講義	後期	毎週	火曜9・10限	視聴覚教室	1	博	博	博	博	博	博	博	博
1107Z1	日本国憲法		今井竜也	2	講義	前期	毎週	木曜9・10限	視聴覚教室	1	教	教	教	教	教	教	教	教
1108Z1	文学Ⅰ		高橋明彦	2	講義	前期	毎週	月曜7・8限	第1教室	1	○	○	○	○	○	○	○	○
1109Z1	文学Ⅱ		高橋明彦	2	講義	後期	毎週	金曜5・6限	第1教室	1	○	○	○	○	○	○	○	○
1110Z1	文学Ⅲ		高橋明彦	2	講義	前期	毎週	水曜9・10限	視聴覚教室	2	○	○	○	○	○	○	○	○
1111Z1	文学Ⅳ		青柳りさ	2	講義	後期	毎週	金曜7・8限	LAVC室	2	○	○	○	○	○	○	○	○
1113Z1	文化人類学		鏡味治也	2	講義	前期	毎週	水曜9・10限	第3教室	2	博	博	博	博	博	博	博	博
1115Z1	考古学		小嶋芳孝	2	講義	前期	毎週	木曜9・10限	第3教室	2	博	博	博	博	博	博	博	博
1116Z1	生涯学習概論		桑村佐和子	2	講義	前期	毎週	月曜7・8限	視聴覚教室	2	博	博	博	博	博	博	博	博
1121Z1	人間と文化		高橋明彦	2	講義	後期	毎週	金曜9・10限	視聴覚教室	1	○	○	○	○	○	○	○	○
1122Z1	フレッシュマンセミナー		荷方邦夫	2	講義	前期	毎週	金曜5・6限	第1教室	1	○	○	○	○	○	○	○	○
1123Z1	博物館概論		渋谷 拓	2	講義	前期	毎週	月曜5・6限	第3教室	1	博	博	博	博	博	博	博	博
1124Z1	金沢の文化行政	H31～	山村慎哉	2	講義	前期	毎週	木曜9・10限	第1教室	1	○	○	○	○	○	○	○	○
1125Z1	キャリアデザイン	H31～	平塚聖子	2	講義	後期	毎週	火曜9・10限	研修室	1	○	○	○	○	○	○	○	○
(A2) 教養科目B																		
1210Z1	情報処理		大谷正幸	2	講義	後期	毎週	火曜5・6限	映像メディア室	2	○	○	○	○	○	○	○	○
1201Z1	スポーツ科学		嶋山進一	2	講義	後期	毎週	火曜9・10限	第1教室	1	○	○	○	○	○	○	○	○
1206Z1	物質の科学		大谷正幸	2	講義	前期	毎週	月曜9・10限	第1教室	1	○	○	○	○	○	○	○	○
1207Z1	材料の科学		大谷正幸	2	講義	後期	毎週	月曜7・8限	第1教室	1	○	○	○	○	○	○	○	○
1208Z1	エコロジー		大谷正幸	2	講義	開講せず				1	○	○	○	○	○	○	○	○
1209Z1	科学技術史		大谷正幸	2	講義	後期	毎週	水曜9・10限	第3教室	1	博	博	博	博	博	博	博	博
1211Z1	数理科学		大谷正幸	2	講義	前期	毎週	水曜9・10限	第2教室	2	○	○	○	○	○	○	○	○
(A3) 外国語科目																		
1522Z5	英語（一）		正木恵美	4	講義	通年	毎週	前期：火曜5・6限 後期：木曜5・6限	前期：研修室 後期：第1教室	1	○	○	○	○				
1522Z6	英語（一）		正木恵美	4	講義	通年	毎週	前期：水曜5・6限 後期：水曜7・8限	前期：視聴覚教室 後期：第1教室	1	○	○	○	○				
1522Z7	英語（一）		正木恵美	4	講義	通年	毎週	前期：木曜7・8限 後期：水曜5・6限	前期：視聴覚教室 後期：第1教室	1					●	●	●	
1522Z8	英語（一）		廣田 篤	4	講義	通年	毎週	前期：金曜9・10限 後期：木曜7・8限	前期：第3教室 後期：第1教室	1					●	●	●	
1522Z9	英語（一）		廣田 篤	4	講義	通年	毎週	前期：金曜7・8限 後期：金曜5・6限	前期：視聴覚教室 後期：LAVC室	1								●
1523Z5	英語（二）		稲垣健志	4	講義	通年	毎週	火曜7・8限	視聴覚教室	2	○	○	○	○				
1523Z6	英語（二）		稲垣健志	4	講義	通年	毎週	前期：火曜7・8限 後期：金曜9・10限	前期：第3教室 後期：第2教室	2	○	○	○	○				
1523Z7	英語（二）		廣田 篤	4	講義	通年	毎週	水曜7・8限	前期：視聴覚教室 後期：第3教室	2					●	●	●	
1523Z8	英語（二）		廣田 篤	4	講義	通年	毎週	水曜5・6限	前期：第3教室 後期：LAVC室	2					●	●	●	
1523Z9	英語（二）		Bradd Winfield	4	講義	通年	毎週	金曜9・10限	前期：視聴覚教室 後期：第3教室	2								●
1524Z1	英語（三）		稲垣健志	2	演習	通年	毎週	水曜5・6限	学科演習室	3	F	F	F	F	F	F	F	F
1525Z1	英語（四）		稲垣健志	2	演習	通年	毎週	水曜9・10限	学科演習室	4	F	F	F	F	F	F	F	F
1526Z1	フランス語（一）A		青柳りさ	4	講義	通年	毎週	月曜7・8限	LAVC室	1	○	○	○	○				
1526Z2	フランス語（一）B		青柳りさ	4	講義	通年	毎週	金曜9・10限	LAVC室	1	○	○	○	○				
1527Z1	フランス語（二）		青柳りさ	4	講義	通年	毎週	前期：月曜9・10限 後期：火曜9・10限	LAVC室	2	○	○	○	○				
1536Z1	フランス語会話（中級）	H28～	Cecile Andrieu	2	演習	通年	毎週	月曜5・6限	LAVC室	3	F	F	F	F	F	F	F	F
1537Z1	フランス語会話（上級）	H28～	Cecile Andrieu	2	演習	通年	毎週	月曜9・10限	前期：学科演習室 後期：LAVC室	4	F	F	F	F	F	F	F	F
1532Z1	ドイツ語基礎		堀美佐子	4	講義	通年	毎週	木曜5・6限	研修室	2	○	○	○	○				
1533Z1	イタリア語基礎		石黒盛久	4	講義	通年	毎週	木曜7・8限	研修室	2	○	○	○	○				
(A4) 保健体育科目																		

平成31年度学部履修コード一覧表

履修コード	科目名	入学年度	主担当教員	単位	授業形態	開講学期	毎週・集中	曜日・時限	教室	配当年次	日本画専攻	油画専攻	彫刻専攻	芸術学専攻	視覚D専攻	製品D専攻	環境D専攻	工芸科
1601Z1	体育実技（一）		嶋山進一	1	実技	通年	毎週	木曜7・8限	体育館・運動場	1	●	●	●	●				
1601Z2	体育実技（一）		嶋山進一	1	実技	通年	毎週	木曜5・6限	体育館・運動場	1					●	●	●	●
1602Z1	体育実技（二）		嶋山進一	1	実技	前期	毎週	金曜9・10限	体育館・運動場	2	●	●	●	●				
1602Z2	体育実技（二）		嶋山進一	1	実技	前期	毎週	金曜7・8限	体育館・運動場	2					●	●	●	●
1603Z1	体育実技（三）		嶋山進一	1	実技	後期	毎週	月曜7・8限	体育館・運動場	3・4	F	F	F	F	F	F	F	F
(B) 専門教育科目（基礎科目・専攻科目）																		
(B1) 基礎科目																		
3056Z1	映像メディア		宮原康展	1	演習	後期	毎週	水曜7・8限	映像メディア室	1	●							
3056Z2	映像メディア		宮原康展	1	演習	前期	集中	1～4限	映像メディア室	1		●						
3056Z3	映像メディア		宮原康展	1	演習	後期	毎週	水曜7・8限	映像メディア室	1			●					
3056Z4	映像メディア		宮原康展	1	演習	前期	集中	1～4限	映像メディア室	1				●				
3056Z5	映像メディア		宮原康展	1	演習	後期	集中	1～4限	映像メディア室	1					●			
3056Z6	映像メディア		宮原康展	1	演習	前期	毎週	金曜7・8限	映像メディア室	1						●		
3801Z1	日本美術史Ⅰ		森 仁史	2	講義	前期	毎週	水曜7・8限	第1教室	1	●	●	●	●	●	●	●	●
3802Z1	日本美術史Ⅱ		水野さや	2	講義	後期	集中	後日揭示	第1教室	1	●	●	●	●				
3802Z1	日本美術史Ⅱ		水野さや	2	講義	後期	集中	後日揭示	第1教室	1					博	博	博	博
3802Z1	日本美術史Ⅱ		水野さや	2	講義	後期	集中	後日揭示	第1教室	1								教
3002Z1	美術解剖学		尾崎紀之	2	講義	後期	毎週	金曜5・6限	第3教室	1	●	●	●					
3057Z1	東洋美術史Ⅰ		水野さや	2	講義	後期	毎週	月曜5・6限	第1教室	1	●	●	●	●	●	●	●	●
3058Z1	東洋美術史Ⅱ		水野さや	2	講義	後期	毎週・集中	火曜7・8限 集中（後日揭示）	第3教室	1	●	●	●	●				
3804Z2	西洋美術史Ⅰ		保井亜弓	2	講義	後期	毎週	金曜7・8限	第1教室	1	●	●	●	●	●	●	●	●
3805Z1	西洋美術史Ⅱ		保井亜弓	2	講義	前期	毎週 （集中含む）	金曜5・6限	視聴覚教室	2	●	●	●	●				
3805Z1	西洋美術史Ⅱ		保井亜弓	2	講義	前期	毎週 （集中含む）	金曜5・6限	視聴覚教室	2					博	博	博	博
3805Z1	西洋美術史Ⅱ		保井亜弓	2	講義	前期	毎週 （集中含む）	金曜5・6限	視聴覚教室	2								教
3880Z1	彫刻Ⅰ		土井宏二	1	演習	後期	集中	1～4限	事前連絡	1	●							
3880Z2	彫刻Ⅰ		土井宏二	1	演習	前期	集中	1～4限	事前連絡	1		●						
3881Z1	彫刻Ⅱ		石田陽介	1	演習	前期	集中	1～4限	事前連絡	2	●							
3881Z2	彫刻Ⅱ		石田陽介	1	演習	後期	集中	1～4限	事前連絡	2		●						
3883Z1	絵画Ⅰ		佐藤俊介	1	演習	通年	集中	1～4限	事前連絡	1			●					
3884Z1	絵画Ⅱ		大森 啓	1	演習	後期	集中	1～4限	2年油画実習室・ 絵画技法材料実習室	2			●					
3887Z1	国学	H28～	未定	2	講義	後期	毎週	木曜9・10限	映像メディア室	1								●
3008Z1	美学		星野 太	2	講義	後期	毎週	金曜5・6限	視聴覚教室	2	●	●	●	●				
3008Z1	美学		星野 太	2	講義	後期	毎週	金曜5・6限	視聴覚教室	2								教
3807Z1	工芸史Ⅰ		菊池裕子	2	講義	前期	毎週	火曜5・6限	視聴覚教室	2				●				●
3807Z1	工芸史Ⅰ		菊池裕子	2	講義	前期	毎週	火曜5・6限	視聴覚教室	2	博	博	博		博	博	博	
3808Z1	工芸史Ⅱ		菊池裕子	2	講義	後期	集中	事務局前に揭示	事務局前に揭示	2				●				●
3009Z2	近代美術史		星野 太	2	講義	通年	集中	事務局前に揭示	事務局前に揭示	2	●	●	●	●				
3009Z2	近代美術史		星野 太	2	講義	通年	集中	事務局前に揭示	事務局前に揭示	2								教
3109Z2	美術工芸特論		五十嵐嘉晴	4	講義	通年	毎週	前期：金曜7・8限 後期：木曜9・10限	LAVC室	3				●				
3015Z1	専門英語演習		稲垣健志	2	演習	通年	毎週	金曜5・6限	前期：第3教室 後期：研修室	4					●	●	●	
3015Z2	専門英語演習	H28～	稲垣健志	2	演習	通年	毎週	金曜7・8限	第3教室	3								●
3049Z1	芸術と批評		高橋明彦	2	講義	後期	毎週	水曜7・8限	古典演習室	1～4	F	F	F	F	F	F	F	F
3882Z1	コンピュータグラフィックス		武田雄介	2	講義	前期	毎週	木曜9・10限	映像メディア室	3	☆							
3882Z2	コンピュータグラフィックス		武田雄介	2	講義	前期	毎週	水曜9・10限	映像メディア室	3		●						
3882Z3	コンピュータグラフィックス		武田雄介	2	講義	前期	毎週	木曜9・10限	映像メディア室	3			●					
3882Z4	コンピュータグラフィックス		武田雄介	2	講義	後期	集中	1～4限	映像メディア室	3				●				
3882Z5	コンピュータグラフィックス	～H29	武田雄介	2	講義	後期	集中	1～4限	映像メディア室	3								●
3882Z6	コンピュータグラフィックス	H30～	武田雄介	2	講義	後期	集中	1～4限	映像メディア室	2								●
3811Z1	メディアアート		クワボリョウタ	2	講義	後期	集中	終日	未定	2					●			

平成31年度学部履修コード一覧表

履修コード	科目名	入学年度	主担当教員	単位	授業形態	開講学期	毎週・集中	曜日・時限	教室	配当年次	日本画専攻	油画専攻	彫刻専攻	芸術学専攻	視覚D専攻	製品D専攻	環境D専攻	工芸科
3006Z1	色彩論		寺井剛敏	2	講義	後期	毎週	木曜9・10限	第1教室	2	●	●	●		●	●	●	
3006Z1	色彩論		寺井剛敏	2	講義	後期	毎週	木曜9・10限	第1教室	2								教
3010Z1	造形心理学		荷方邦夫	2	講義	前期	毎週 (集中含む)	月曜5・6限	視聴覚教室	2					●			
3010Z1	造形心理学		荷方邦夫	2	講義	前期	毎週 (集中含む)	月曜5・6限	視聴覚教室	2								教
3011Z1	環境心理学		荷方邦夫	2	講義	後期	毎週 (集中含む)	月曜7・8限	視聴覚教室	2						●	●	
3014Z4	建築論		坂本英之	1	講義	前期	隔週	月曜5・6限	第1教室	3						●	●	
3052Z2	工芸技法(紙)		荒木恵信	2	演習	通年	集中(夏季休業期間)	終日	二俣和紙工房	1~4	☆							
3886Z1	版画		神谷佳男	1	演習	通年	集中	1~4限	版画印刷室	2				●				
3812Z1	保存修復概論		荒木恵信	2	講義	後期	毎週	火曜9・10限	第4教室	1~4	F	F	F	F	F	F	F	F
3888Z1	ファッションデザインベーシック A		村山祐子	1	演習	前期	毎週		ファッションデザイン演習室	3・4	F	F	F	F	F	F	F	F
3889Z1	ファッションデザインベーシック B		村山祐子	1	演習	後期	毎週		ファッションデザイン演習室	3・4	F	F	F	F	F	F	F	F
3901Z1	絵画Ⅰ(素描・静物)		佐藤俊介	1	演習	前期	集中履修期間 (前半)	1~4限	事務局前に掲示	3				▲3				
3903Z1	絵画Ⅰ(素描・人体)		武田雄介	1	演習	前期	集中履修期間 (前半)	1~4限	事務局前に掲示	3				▲3				
3901Z1	絵画Ⅰ(素描・静物)		佐藤俊介	1	演習	前期	集中履修期間 (前半)	1~4限	事務局前に掲示	1					▲1		▲1	
3903Z1	絵画Ⅰ(素描・人体)		武田雄介	1	演習	前期	集中履修期間 (前半)	1~4限	事務局前に掲示	1					▲1		▲1	
3901Z2	絵画Ⅰ(素描・静物)		松崎十朗	1	演習	前期	集中履修期間 (後半)	1~4限	事務局前に掲示	3				■3				
3903Z2	絵画Ⅰ(素描・人体)		武田雄介	1	演習	前期	集中履修期間 (後半)	1~4限	事務局前に掲示	3				■3				
3901Z2	絵画Ⅰ(素描・静物)		松崎十朗	1	演習	前期	集中履修期間 (後半)	1~4限	事務局前に掲示	1						■1		
3903Z2	絵画Ⅰ(素描・人体)		武田雄介	1	演習	前期	集中履修期間 (後半)	1~4限	事務局前に掲示	1						■1		
3901Z2	絵画Ⅰ(素描・静物)		松崎十朗	1	演習	前期	集中履修期間 (後半)	1~4限	事務局前に掲示	2								■2
3903Z2	絵画Ⅰ(素描・人体)		武田雄介	1	演習	前期	集中履修期間 (後半)	1~4限	事務局前に掲示	2								■2
3904Z1	絵画Ⅱ(版画)		竹内佳奈	1	演習	前期	集中履修期間 (前半)	1~4限	版画印刷室	1						●		
3904Z2	絵画Ⅱ(版画)		竹内佳奈	1	演習	前期	集中履修期間 (後半)	1~4限	版画印刷室	1					●			
3905Z1	絵画Ⅲ(日本画)		荒木恵信	1	演習	前期	集中履修期間 (前半)	1~4限	事務局前に掲示	3				▲3				
3906Z1	絵画Ⅲ(油絵)		横江昌人	1	演習	前期	集中履修期間 (前半)	1~4限	事務局前に掲示	3				▲3				
3907Z1	絵画Ⅲ(フレスコ)		三野哲二	1	演習	前期	集中履修期間 (前半)	1~4限	事務局前に掲示	3				▲3				
3905Z1	絵画Ⅲ(日本画)		荒木恵信	1	演習	前期	集中履修期間 (前半)	1~4限	事務局前に掲示	1					▲1		▲1	
3906Z1	絵画Ⅲ(油絵)		横江昌人	1	演習	前期	集中履修期間 (前半)	1~4限	事務局前に掲示	1					▲1		▲1	
3907Z1	絵画Ⅲ(フレスコ)		三野哲二	1	演習	前期	集中履修期間 (前半)	1~4限	事務局前に掲示	1					▲1		▲1	
3905Z2	絵画Ⅲ(日本画)		石崎誠和	1	演習	前期	集中履修期間 (後半)	1~4限	事務局前に掲示	3				■3				
3906Z2	絵画Ⅲ(油絵)		岩崎 純	1	演習	前期	集中履修期間 (後半)	1~4限	事務局前に掲示	3				■3				
3907Z2	絵画Ⅲ(フレスコ)		三野哲二	1	演習	前期	集中履修期間 (後半)	1~4限	事務局前に掲示	3				■3				
3905Z2	絵画Ⅲ(日本画)		石崎誠和	1	演習	前期	集中履修期間 (後半)	1~4限	事務局前に掲示	1						■1		
3906Z2	絵画Ⅲ(油絵)		横江昌人	1	演習	前期	集中履修期間 (後半)	1~4限	事務局前に掲示	1						■1		
3907Z2	絵画Ⅲ(フレスコ)		三野哲二	1	演習	前期	集中履修期間 (後半)	1~4限	事務局前に掲示	1						■1		
3905Z2	絵画Ⅲ(日本画)		石崎誠和	1	演習	前期	集中履修期間 (後半)	1~4限	事務局前に掲示	2								■2
3906Z2	絵画Ⅲ(油絵)		横江昌人	1	演習	前期	集中履修期間 (後半)	1~4限	事務局前に掲示	2								■2
3907Z2	絵画Ⅲ(フレスコ)		三野哲二	1	演習	前期	集中履修期間 (後半)	1~4限	事務局前に掲示	2								■2
3908Z1	彫刻Ⅰ(塑造)		土井宏二	1	演習	前期	集中履修期間 (前半)	1~4限	事務局前に掲示	2					▲2	▲2		
3909Z1	彫刻Ⅱ(彫造)		石田陽介	1	演習	前期	集中履修期間 (前半)	1~4限	事務局前に掲示	2					▲2	▲2		
3908Z2	彫刻Ⅰ(塑造)		土井宏二	1	演習	前期	集中履修期間 (後半)	1~4限	事務局前に掲示	2							■2	
3909Z2	彫刻Ⅱ(彫造)		石田陽介	1	演習	前期	集中履修期間 (後半)	1~4限	事務局前に掲示	2							■2	
3908Z2	彫刻Ⅰ(塑造)		土井宏二	1	演習	前期	集中履修期間 (後半)	1~4限	事務局前に掲示	1								■1
3909Z2	彫刻Ⅱ(彫造)		石田陽介	1	演習	前期	集中履修期間 (後半)	1~4限	事務局前に掲示	1								■1
3912Z1	デザインⅠ(写真)		鈴木康雄	1	演習	前期	集中履修期間 (前半)	1~4限	スタジオ	1	▲1	▲1	▲1	▲1				
3939Z1	デザインⅠ(インタラクティブ)		下浜臨太郎	1	演習	前期	集中履修期間 (前半)	1~4限	事務局前に掲示	1	▲1	▲1	▲1	▲1				
3912Z1	デザインⅠ(写真)		鈴木康雄	1	演習	前期	集中履修期間 (前半)	1~4限	スタジオ	2								▲2
3939Z1	デザインⅠ(インタラクティブ)		下浜臨太郎	1	演習	前期	集中履修期間 (前半)	1~4限	事務局前に掲示	2								▲2
3914Z2	デザインⅠ(ペーパーストラクチャー)		工藤俊之	1	演習	前期	集中履修期間 (後半)	1~4限	事務局前に掲示	1	■1	■1	■1	■1				

平成31年度学部履修コード一覧表

履修コード	科目名	入学年度	主担当教員	単位	授業形態	開講学期	毎週・集中	曜日・時限	教室	配当年次	日本画専攻	油画専攻	彫刻専攻	芸術学専攻	視覚D専攻	製品D専攻	環境D専攻	工芸科
3912Z1	デザインⅠ（写真）		鈴木康雄	1	演習	前期	集中履修期間（後半）	1～4限	スタジオ	1	■1	■1	■1	■1				
3915Z1	デザインⅡ（椅子）		根来貴成	1	演習	前期	集中履修期間（前半）	1～4限	事務局前に掲示	1	▲1	▲1	▲1	▲1				
3916Z1	デザインⅡ（ステーションナリー）		村中 稔	1	演習	前期	集中履修期間（前半）	1～4限	木材加工室	1	▲1	▲1	▲1	▲1				
3938Z1	デザインⅡ（ファッション）		村山祐子	1	演習	前期	集中履修期間（前半）	1～4限	ファッションデザイン演習室	1	▲1	▲1	▲1	▲1				
3915Z1	デザインⅡ（椅子）		根来貴成	1	演習	前期	集中履修期間（前半）	1～4限	事務局前に掲示	2								▲2
3916Z1	デザインⅡ（ステーションナリー）		村中 稔	1	演習	前期	集中履修期間（前半）	1～4限	木材加工室	2								▲2
3938Z1	デザインⅡ（ファッション）		村山祐子	1	演習	前期	集中履修期間（前半）	1～4限	ファッションデザイン演習室	2								▲2
3916Z2	デザインⅡ（ステーションナリー）		安島 諭	1	演習	前期	集中履修期間（後半）	1～4限	コンピュータ室・石膏造形室	1	■1	■1	■1	■1				
3917Z2	デザインⅡ（日用品）		浅野 隆	1	演習	前期	集中履修期間（前半）	1～4限	プラスチック加工室	1	■1	■1	■1	■1				
3938Z2	デザインⅡ（ファッション）		平塚聖子	1	演習	前期	集中履修期間（後半）	1～4限	ファッションデザイン演習室	1	■1	■1	■1	■1				
3919Z1	デザインⅢ（ディスプレイ）		畛野裕司	1	演習	前期	集中履修期間（前半）	1～4限	事務局前に掲示	1	▲1	▲1	▲1	▲1				
3919Z1	デザインⅢ（ディスプレイ）		畛野裕司	1	演習	前期	集中履修期間（前半）	1～4限	事務局前に掲示	2								▲2
3937Z1	デザインⅢ（オブジェーション）		北村賢哉	1	演習	前期	集中履修期間（前半）	1～4限	事務局前に掲示	1	▲1	▲1	▲1	▲1				
3937Z1	デザインⅢ（オブジェーション）		北村賢哉	1	演習	前期	集中履修期間（前半）	1～4限	事務局前に掲示	2								▲2
3919Z2	デザインⅢ（ディスプレイ）		畛野裕司	1	演習	前期	集中履修期間（後半）	1～4限	事務局前に掲示	1	■1	■1	■1	■1				
3920Z2	デザインⅢ（ラントスケープ）		鰐 隆弘	1	演習	前期	集中履修期間（後半）	1～4限	事務局前に掲示	1	■1	■1	■1	■1				
3921Z1	工芸Ⅰ（金工Ⅰ）		畠山耕治	1	演習	前期	集中履修期間（前半）	1～4限	事務局前に掲示	2	▲2	▲2	▲2	▲2				▲2
3925Z1	工芸Ⅱ（陶磁Ⅱ）		池田晶一	1	演習	前期	集中履修期間（前半）	1～4限	事務局前に掲示	2	▲2	▲2	▲2	▲2				▲2
3927Z1	工芸Ⅱ（ガラス）		渡部匡人	1	演習	前期	集中履修期間（前半）	1～4限	事務局前に掲示	2	▲2	▲2	▲2	▲2				▲2
3928Z1	工芸Ⅲ（漆・木工Ⅰ）		田中信行	1	演習	前期	集中履修期間（前半）	1～4限	事務局前に掲示	2	▲2	▲2	▲2	▲2				▲2
3931Z1	工芸Ⅲ（木工）		藤野征一郎	1	演習	前期	集中履修期間（前半）	1～4限	事務局前に掲示	2	▲2	▲2	▲2	▲2				▲2
3934Z1	工芸Ⅳ（染織Ⅲ）		加賀城 健	1	演習	前期	集中履修期間（前半）	1～4限	事務局前に掲示	2	▲2	▲2	▲2	▲2				▲2
3940Z1	工芸Ⅳ（染織Ⅳ）		吉本大輔	1	演習	前期	集中履修期間（前半）	1～4限	事務局前に掲示	2	▲2	▲2	▲2	▲2				▲2
3923Z2	工芸Ⅰ（金工Ⅲ）		水代達史	1	演習	前期	集中履修期間（後半）	1～4限	事務局前に掲示	2	■2	■2	■2	■2	■2	■2		
3926Z2	工芸Ⅱ（陶磁Ⅲ）		宮永春香	1	演習	前期	集中履修期間（後半）	1～4限	事務局前に掲示	2	■2	■2	■2	■2	■2	■2		
3927Z2	工芸Ⅱ（ガラス）		田 聡美	1	演習	前期	集中履修期間（後半）	1～4限	事務局前に掲示	2	■2	■2	■2	■2	■2	■2		
3930Z2	工芸Ⅲ（漆・木工Ⅲ）		青木千絵	1	演習	前期	集中履修期間（後半）	1～4限	事務局前に掲示	2	■2	■2	■2	■2	■2	■2		
3931Z2	工芸Ⅲ（木工）		藤野征一郎	1	演習	前期	集中履修期間（後半）	1～4限	事務局前に掲示	2	■2	■2	■2	■2	■2	■2		
3933Z2	工芸Ⅳ（染織Ⅱ）		足立真実	1	演習	前期	集中履修期間（後半）	1～4限	事務局前に掲示	2	■2	■2	■2	■2	■2	■2		
3940Z2	工芸Ⅳ（染織Ⅳ）		吉本大輔	1	演習	前期	集中履修期間（後半）	1～4限	事務局前に掲示	2	■2	■2	■2	■2	■2	■2		
3936Z1	映像メディア		宮原康展	1	演習	前期	集中履修期間（前半）	1～4限	映像メディア室	1								●
3936Z2	映像メディア		宮原康展	1	演習	前期	集中履修期間（後半）	1～4限	映像メディア室	1							●	
4004Z1	造形表現工房Ⅱ（平面/ドローイング（人体））		神谷佳男	1	演習	開講せず				1～4	F	F	F	F	F	F	F	F
4007Z1	造形表現工房Ⅱ（平面/銅版画技法）		神谷佳男	1	演習	開講せず				1～4	F	F	F	F	F	F	F	F
4011Z1	造形表現工房Ⅲ（立体/彫刻表現）		石田陽介	1	演習	前期	集中	1～4限	共通造形センター実習室	1～4	F	F	F	F	F	F	F	F
4012Z1	造形表現工房Ⅳ（素材・技術/素材技術研究）		宮永春香	1	演習	通年	集中	事務局前に掲示	事務局前に掲示	2～4	F	F	F	F	F	F	F	F
4013Z1	造形表現工房Ⅳ（素材・技術/現代美術 ミクストメディア）		よしだぎょうこ	1	実習	通年	集中			1～4	F	F	F	F	F	F	F	F
4014Z1	造形表現工房Ⅳ（素材・技術/芸術と科学）		大谷正幸	1	演習	通年	毎週		大谷研究室	3・4	F	F	F	F	F	F	F	F
4022Z1	造形表現工房Ⅳ（素材・技術/ファッションデザイン演習Ⅰ）	H28～	村山祐子	1	演習	通年	集中	事務局前に掲示	ファッションデザイン演習室	2～4	F	F	F	F	F	F	F	F
4023Z1	造形表現工房Ⅳ（素材・技術/ファッションデザイン演習Ⅱ）	H28～	村山祐子	1	演習	通年	集中	事務局前に掲示	ファッションデザイン演習室	2～4	F	F	F	F	F	F	F	F
4015Z1	造形表現工房Ⅴ（社会環境/アートプロジェクト）		芝山昌也	1	演習	通年	集中	終日	基礎実習棟・研究室・学外	1～4	F	F	F	F	F	F	F	F
4017Z1	造形表現工房Ⅴ（社会環境/地域連携演習）		坂本英之	1	演習	通年	集中	事務局前に掲示	事務局前に掲示	1～4	F	F	F	F	F	F	F	F
4021Z1	造形表現工房Ⅴ（社会環境/景観形成・造園演習）		鰐 隆弘	1	演習	通年	集中	事務局前に掲示	事務局前に掲示	2・3	F	F	F	F	F	F	F	F
4024Z1	造形表現工房Ⅴ（社会環境/社会教育・美術教育）		桑村佐和子	1	演習	後期	集中			1～4	F	F	F	F	F	F	F	F
4019Z1	造形表現工房Ⅵ（語学・理論/美術教育ゼミナール）		荷方邦夫	1	演習	通年				3・4	F	F	F	F	F	F	F	F
4020Z1	造形表現工房Ⅵ（語学・理論/芸術と言語表現）		高橋明彦	1	演習	通年	集中	事務局前に掲示	事務局前に掲示	2～4	F	F	F	F	F	F	F	F
(B2) 美術科共通専攻科目																		
3507Z1	日本絵画史特講		菊池裕子	2	講義	後期	集中	事務局前に掲示	研修室	3	●			●				
3520Z1	西洋絵画史特講		保井亜弓	2	講義	前期	毎週（集中含む）	火曜5・6限	第1教室	3		●		●				

平成31年度学部履修コード一覧表

履修コード	科目名	入学年度	主担当教員	単位	授業形態	開講学期	毎週・集中	曜日・時限	教室	配当年次	日本画専攻	油画専攻	彫刻専攻	芸術学専攻	視覚D専攻	製品D専攻	環境D専攻	工芸科
4127Z1	彫刻史特講		保井亜弓	2	講義	前期	集中	集中(後日揭示)	第1教室	3			●	●				
(B3) 美術科専攻科目																		
4101Z1	日本画(一)Ⅰ		石崎誠和	4	実習	通年	毎日	1～4限	1年日本画実習室	1	●							
4102Z1	日本画(一)Ⅱ		石崎誠和	8	実習	通年	毎日	1～4限	1年日本画実習室	1	●							
4103Z1	日本画(二)Ⅰ		松崎十朗	4	実習	通年	毎日	1～4限	2年日本画実習室	2	●							
4104Z1	日本画(二)Ⅱ		松崎十朗	9	実習	通年	毎日	1～4限	2年日本画実習室	2	●							
4105Z1	日本画(三)Ⅰ		よしだぎょうこ	6	演習	通年	毎日	1～4限	3年日本画演習室	3	●							
4106Z1	日本画(三)Ⅱ		よしだぎょうこ	14	演習	通年	毎日	1～4限	3年日本画演習室	3	●							
4107Z1	日本画(四)Ⅰ		佐藤俊介	6	演習	通年	毎日	1～4限	4年日本画演習室	4	●							
4108Z1	日本画(四)Ⅱ		佐藤俊介	12	演習	通年	毎日	1～4限	4年日本画演習室	4	●							
4109Z1	油絵(一)Ⅰ		岩崎 純	4	実習	通年	毎日	1～4限	1年油画実習室	1		●						
4110Z1	油絵(一)Ⅱ		岩崎 純	8	実習	通年	毎日	1～4限	1年油画実習室	1		●						
4111Z1	油絵(二)Ⅰ		鈴木浩之	4	実習	通年	毎日	1～4限	2年油画実習室	2		●						
4112Z1	油絵(二)Ⅱ		鈴木浩之	8	実習	通年	毎日	1～4限	2年油画実習室	2		●						
4113Z1	版画Ⅰ		神谷佳男	1	演習	前期	集中	1～4限	版画印刷室	2		●						
4114Z1	油絵(三)Ⅰ		高橋治希	6	演習	通年	毎日	1～4限	3年油画実習室	3		●						
4115Z1	油絵(三)Ⅱ		高橋治希	13	演習	通年	毎日	1～4限	3年油画実習室	3		●						
4116Z1	版画Ⅱ		神谷佳男	1	演習	前期	集中	1～4限	版画印刷室	3		●						
4117Z1	油絵(四)Ⅰ		大森 啓	6	演習	通年	毎日	1～4限	4年油画実習室	4		●						
4118Z1	油絵(四)Ⅱ		大森 啓	12	演習	通年	毎日	1～4限	4年油画実習室	4		●						
4119Z1	彫刻(一)Ⅰ		浜田 周	4	実習	通年	毎日	1～4限	各実習室	1			●					
4120Z1	彫刻(一)Ⅱ		浜田 周	8	実習	通年	毎日	1～4限	各実習室	1			●					
4121Z1	彫刻(二)Ⅰ		芝山昌也	4	実習	通年	毎日	1～4限	各実習室	2			●					
4122Z1	彫刻(二)Ⅱ		芝山昌也	8	実習	通年	毎日	1～4限	各実習室	2			●					
4123Z1	彫刻論Ⅰ		芝山昌也	1	講義	通年	集中	1～4限	視聴覚教室・実習室他	2			●					
4124Z1	彫刻(三)Ⅰ		土井宏二	6	演習	通年	毎日	1～4限	各実習室	3			●					
4125Z1	彫刻(三)Ⅱ		土井宏二	13	演習	通年	毎日	1～4限	各実習室	3			●					
4126Z1	彫刻論Ⅱ		土井宏二	1	講義	通年	集中	1～4限	視聴覚教室・実習室他	3			●					
4128Z1	彫刻(四)Ⅰ		石田陽介	6	演習	通年	毎日	1～4限	各実習室	4			●					
4129Z1	彫刻(四)Ⅱ		石田陽介	12	演習	通年	毎日	1～4限	各実習室	4			●					
4130Z1	芸術学演習(一)		保井亜弓	4	演習	通年	毎週 (集中含む)	1～4限	第2教室他	1				●				
4131Z1	芸術学概論		保井亜弓	4	講義	通年	集中	1～4限	古典演習室他	1				●				
4132Z1	工芸演習		山村慎哉	2	演習	後期	集中	1～4限	1年芸術学演習室他	1				●				
4133Z1	彫刻演習		石田陽介	4	演習	通年	集中	1～4限	彫刻専攻1年実習室他	1				●				
4134Z1	芸術学演習(二)		保井亜弓	4	演習	通年	毎週 (集中含む)	1～4限	古典演習室他	2				●				
4135Z1	芸術学特講		保井亜弓	4	講義	通年	集中	1～4限	古典演習室・第2教室他	2				●				
4136Z1	美術表現演習		エブソン テア ロフ 麦井	2	演習	後期	集中	1～4限		2				●				
4137Z1	絵画演習		神谷佳男	4	演習	通年	毎週	1～4限	版画印刷室他	2				●				
4138Z1	芸術学演習(三)		保井亜弓	4	演習	通年	集中			3				●				
4139Z1	芸術論研究		川上明孝	4	講義	通年	毎週	火曜7・8限	前期:実学・芸術学演習室 後期:古典演習室	3				●				
4140Z1	専門語学(英語)		渡辺明敏	2	演習	通年	毎週	前期:月曜7・8限 後期:金曜7・8限	第2教室	3				▲3				
4140Z2	専門語学(英語)		稲垣健志	2	演習	通年	毎週	水曜7・8限	学科演習室	3				▲3				
4141Z1	専門語学(フランス語)		木村恵一	2	演習	通年	毎週	火曜9・10限	前期:LAVC室 後期:芸術学文獻演習室	3				▲3				
4141Z2	専門語学(フランス語)		青柳りさ	2	演習	通年	毎週	前期:火曜9・10限 後期:火曜7・8限	学科演習室	3				▲3				
4142Z1	専門語学(ドイツ語)		保井亜弓	2	演習	通年	毎週	水曜7・8限	LAVC室	3				▲3				
4143Z1	専門語学(イタリア語)		上田恒夫	2	演習	通年	毎週	木曜5・6限	LAVC室	3				▲3				
4144Z1	専門語学(中国語)		蘇 哲	2	演習	通年	毎週	木曜5・6限	芸術学文獻演習室	3				▲3				
4145Z1	専門語学(ハンガール)		金 正逸	2	演習	通年	毎週	金曜5・6限	芸術学文獻演習室	3				▲3				
4146Z1	専門語学(古文)		高橋明彦	2	演習	通年	毎週	水曜5・6限	古典演習室	3				▲3				

平成31年度学部履修コード一覧表

履修コード	科目名	入学年度	主担当教員	単位数	授業形態	開講学期	毎週・集中	曜日・時限	教室	配当年次	日本画専攻	油画専攻	彫刻専攻	芸術学専攻	視覚D専攻	製品D専攻	環境D専攻	工芸科
4147Z1	芸術学演習（四）		保井亜弓	4	演習	通年	集中	1～4限	視聴覚教室	4				●				
4148Z1	卒業研究		保井亜弓	10	演習	通年	毎週	1～4限	研究室	4				●				
(B4) デザイン科・工芸科共通専攻科目																		
3607Z1	立体図法		鏑 隆弘	1	演習	前期	毎週	火曜7・8限	第1教室	1					●	●	●	●
3626Z1	意匠法規		日高一樹	1	講義	通年	集中	1～4限	第1教室	3								●
3626Z1	意匠法規		日高一樹	1	講義	通年	集中	1～4限	第1教室	4					●	●		
(B5) デザイン科共通専攻科目																		
3602Z1	形態演習		村中 稔	2	演習	通年	集中	1～4限	1年デザイン科演習室	1					●			
3602Z2	形態演習		村中 稔	2	演習	通年	集中	1～4限	1年デザイン科演習室	1						●		
3602Z3	形態演習		村中 稔	2	演習	通年	集中	1～4限	1年デザイン科演習室	1							●	
3603Z1	描出演習		畛野裕司	2	演習	通年	集中	1～4限	視聴覚教室・1年デザイン科演習室	1					●			
3603Z2	描出演習		畛野裕司	2	演習	通年	集中	1～4限	視聴覚教室・1年デザイン科演習室	1						●		
3603Z3	描出演習		畛野裕司	2	演習	通年	集中	1～4限	視聴覚教室・1年デザイン科演習室	1							●	
3604Z1	色彩演習		寺井剛敏	2	演習	通年	集中	1～4限	第1教室・1年デザイン科演習室	1					●	●	●	
3605Z1	材料学演習（石膏）		安島 諭	1	演習	前期	集中	1～4限	石膏造形室	1					●	●	●	
3606Z1	材料学演習（プラスチック）		河崎圭吾	1	演習	後期	集中	1～4限	視聴覚教室・1年デザイン科演習室・工房	1					●	●	●	
3608Z1	形態論		浅野 隆	1	講義	後期	隔週	火曜7・8限	第1教室	1					●	●	●	
4149Z1	デザインプロセス演習		河崎圭吾	2	演習	前期	集中	1～4限	視聴覚教室・2年デザイン科演習室	2					●	●	●	
3614Z1	照明論		吉川 豪	1	講義	前期	集中 (調整期間)	終日	事務局前に掲示	2					●	●	●	
3618Z1	近代デザイン論		佐藤和子	1	講義	後期	集中	1～4限	視聴覚教室	2					●	●	●	
3639Z1	家具意匠論		根来貴成	1	講義	後期	毎週	水曜9・10限	研修室	2						●	●	
3620Z1	人間工学		安島 諭	2	講義	後期	毎週	月曜5・6限	研修室	3					●	●	●	
3621Z1	展示計画論		角谷 修	2	講義	前期	毎週	火曜9・10限	視聴覚教室	3					●		●	
3627Z2	デザインマーケティング		工藤俊之	1	講義	通年	集中	1～4限	第1教室	3					●			
3627Z2	デザインマーケティング		工藤俊之	1	講義	通年	集中	1～4限	第1教室	4						●		
(B6) デザイン科専攻科目																		
4150Z1	視覚デザイン演習（一）		坂野 徹	6	演習	通年	毎日	1～4限	1年デザイン科演習室・コンピュータ室・スタジオ	1					●			
4151Z1	視覚デザイン演習（二）		下浜臨太郎	7	演習	通年	毎日	1～4限	2年視覚デザイン演習室	2					●			
4152Z1	コンピュータ演習		坂野 徹	2	演習	後期	集中	1～4限	コンピュータ室	2					●			
3613Z1	印刷演習		坂野 徹	2	演習	前期	集中	1～4限	コンピュータ室	2					●			
4153Z1	映像演習		下浜臨太郎	2	演習	通年	集中	1～4限	コンピュータ室	2					●			
4154Z1	視覚デザイン演習（三）		工藤俊之	14	演習	通年	毎日	1～4限	3年視覚デザイン演習室	3					●			
4155Z1	広告演習		下浜臨太郎	1	演習	通年	集中	1～4限		3					●			
4156Z1	画像処理演習		鈴木康雄	1	演習	通年	集中	1～4限	スタジオ	3					●			
3841Z1	パッケージ演習		寺井剛敏	1	演習	通年	集中	1～4限	3年視覚デザイン演習室	3					●			
4157Z1	視覚デザイン演習（四）		寺井剛敏	9	演習	前期	毎日	1～4限	4年視覚デザイン演習室	4					●			
4158Z1	卒業制作		寺井剛敏	10	演習	後期	毎日	1～4限	4年視覚デザイン演習室	4					●			
4159Z1	製品デザイン演習（一）		村中 稔	5	演習	通年	毎日	1～4限	1年デザイン科演習室	1						●		
4160Z1	材料学演習（塗料）		根来貴成	1	演習	後期	集中	1～4限	塗装室	1						●		
3633Z1	材料学演習（木材）		根来貴成	1	演習	後期	集中	1～4限	木工加工室	1						●		
3634Z1	材料学演習（金属）		浅野 隆	1	演習	後期	集中	1～4限	金属加工室	1						●		
4161Z1	写真演習		村中 稔	1	演習	通年	集中	1～4限	スタジオ	1						●		
4162Z1	製品デザイン演習（二）		河崎圭吾	10	演習	通年	毎日	1～4限	2年製品デザイン演習室・工房	2						●		
4163Z1	コンピュータ演習Ⅰ		村中 稔	2	演習	通年	集中	1～4限	コンピュータ室	2						●		
4164Z1	インターフェイスデザイン		安島 諭	1	演習	通年	集中 (7日間)	1～4限	コンピュータ室・研修室(最終日のみ)	2						●		
3638Z1	機械製図法		河崎圭吾	1	演習	前期	毎週	金曜9・10限	第4教室	2						●		
4165Z1	製品デザイン演習（三）		安島 諭	13	演習	通年	毎日	1～4限	3年製品デザイン演習室	3						●		
4166Z1	コンピュータ演習Ⅱ		村中 稔	1	演習	通年	集中 (7日間)	1～4限	コンピュータ室	3						●		
3641Z1	デザイン工学		浅野 隆	2	講義	後期	集中	1～4限	視聴覚教室	3						●		

平成31年度学部履修コード一覧表

履修コード	科目名	入学年度	主担当教員	単位	授業形態	開講学期	毎週・集中	曜日・時限	教室	配当年次	日本画専攻	油画専攻	彫刻専攻	芸術学専攻	視覚D専攻	製品D専攻	環境D専攻	工芸科
3643Z1	製品計画論		村中 稔	1	講義	通年	集中	1～4限	研修室	3						●		
4167Z1	製品デザイン演習（四）		根来貴成	6	演習	前期	毎日	1～4限	4年製品デザイン演習室・工房	4						●		
4168Z1	製品デザイン特論		村中 稔	1	講義	前期	毎週	水曜7・8限	コンピュータ室	4						●		
4169Z1	卒業制作		根来貴成	10	演習	通年	毎日	1～4限	4年製品デザイン演習室・工房	4						●		
4170Z1	環境デザイン演習（一）		角谷 修	4	演習	通年	毎日	1～4限	1年デザイン科演習室	1							●	
3652Z1	建築史Ⅰ		坂本英之	2	講義	後期	毎週	月曜9・10限	第3教室	1							●	
4171Z1	材料学演習（木材）		北村賢哉	1	演習	後期	集中	1～4限		1							●	
3653Z1	環境デザイン工学Ⅰ		坂本英之	1	講義	後期	集中	1～4限	専攻演習室	1							●	
3654Z1	環境デザイン工学Ⅱ		坂本英之	1	講義	後期	集中	1～4限	専攻演習室	1							●	
3655Z1	環境デザイン演習（二）		鏑 隆弘	9	演習	通年	毎日	1～4限	2年環境デザイン演習室	2							●	
3656Z1	建築史Ⅱ		坂本英之	2	講義	後期	毎週	金曜9・10限	第1教室	2							●	
4172Z1	コンピュータ演習		坂本英之	2	演習	通年	集中	1～4限	コンピュータ室	2							●	
3658Z1	建築製図法		坂本英之	1	演習	前期	毎週	水曜9・10限	専攻演習室	2							●	
4173Z1	環境デザイン演習（三）		北村賢哉	10	演習	通年	毎日	1～4限	3年環境デザイン演習室	3							●	
3660Z1	景観論		鏑 隆弘	2	講義	通年	隔週・集中	前期：月曜7・8限 後期：1～4限	3年環境デザイン演習室	3							●	
4174Z1	地域空間論Ⅰ		鏑 隆弘	1	講義	前期	集中	1～4限	3年環境デザイン演習室	3							●	
3642Z1	屋内計画論		角谷 修	1	講義	通年	集中	1～4限	LAVC室・視聴覚教室	3							●	
4175Z1	映像演習		北村賢哉	1	演習	前期	集中	1～4限	コンピュータ室	3							●	
3665Z2	環境デザイン特論		坂本英之	1	講義	前期	隔週			3							●	
3664Z1	環境デザイン演習（四）		畛野裕司	6	演習	前期	毎日	1～4限	4年環境デザイン演習室	4							●	
3624Z2	環境造形計画論		坂本英之	1	講義	通年	集中	1～4限		4							●	
3663Z2	建築法規		高屋利行	1	講義	通年	集中			4							●	
4176Z1	地域空間論Ⅱ		坂本英之	1	講義	前期	集中	1～4限	専攻演習室	4							●	
4177Z1	卒業制作		畛野裕司	10	演習	通年	毎週	1～4限	4年環境デザイン演習室	4							●	
(B7) 工芸科専攻科目																		
4187Z1	工芸演習（一）	H28～	足立真実	5	演習	通年	毎日	1～4限	工芸科1年演習室	1								●
3702Z1	描出演習		原 智	1	演習	通年	集中	1～4限	工芸科1年演習室	1								●
3703Z1	形態演習		山本健史	1	演習	通年	集中	1～4限	工芸科1年演習室	1								●
3704Z1	色彩演習		大高 亨	1	演習	通年	集中	1～4限	工芸科1年演習室	1								●
3705Z1	材料学演習（繊維）		加賀城 健	1	演習	通年	集中	1～4限	工芸科1年演習室	1								●
4188Z1	材料学演習（粘土）	H28～	宮永春香	1	演習	通年	集中	1～4限	工芸科1年演習室	1								●
4189Z1	材料学演習（石膏）	H28～	青木千絵	1	演習	通年	集中	1～4限	工芸科1年演習室	1								●
4178Z1	材料学演習（木材）		田中信行	1	演習	前期	集中	1～4限	工芸科1年演習室	1								●
4179Z1	材料学演習（金属）		畠山耕治	1	演習	通年	集中	1～4限	鍍金・彫金・鍛金制作室	1								●
4180Z1	写真演習		池田晶一	1	演習	通年	集中	1～4限	工芸科1年演習室	1								●
4185Z1	デザインプロセス		池田晶一	2	講義	通年	集中	1～4限	工芸科1年演習室	1								●
4190Z1	伝統文化論	H30～	足立真実	2	講義	通年	集中	事務局前に掲示	工芸科1年演習室	1								●
3852Z1	工芸演習（二）染織		加賀城健	12	演習	通年	毎日	1～4限	染織コース諸演習室	2								▲2
3853Z1	工芸演習（二）漆・木工		青木千絵	12	演習	通年	毎日	1～4限	漆実習室	2								▲2
3854Z1	工芸演習（二）金工		畠山耕治	12	演習	通年	毎日	1～4限	鍍金・彫金・鍛金制作室	2								▲2
3855Z1	工芸演習（二）陶磁		宮永春香	12	演習	通年	毎日	1～4限	陶磁制作室ほか	2								▲2
3856Z1	素材技法演習（染織）		足立真実	2	演習	通年	集中	1～4限	染織コース諸演習室	2								■2
3857Z1	素材技法演習（漆・木工）		青木千絵	2	演習	通年	集中	1～4限	漆実習室ほか	2								■2
3858Z1	素材技法演習（金工）		原 智	2	演習	通年	集中	1～4限	鍍金・彫金・鍛金制作室	2								■2
3859Z1	素材技法演習（陶磁）		池田晶一	2	演習	通年	集中	1～4限	陶磁制作室ほか	2								■2
4186Z1	古美術演習		加賀城 健	2	演習	通年	集中	終日	学外	2								●
3861Z2	現代工芸論		田中信行	2	講義	前期	毎週	水曜7・8限	工芸科3年演習室	3								●
3713Z1	工芸演習（三）染織		大高 亨	12	演習	通年	毎日	1～4限	染織コース諸演習室	3								▲3
3714Z1	工芸演習（三）漆・木工		田中信行	12	演習	通年	毎日	1～4限	漆実習室	3								▲3

平成31年度学部履修コード一覧表

履修コード	科目名	入学年度	主担当教員	単位	授業形態	開講学期	毎週・集中	曜日・時限	教室	配当年次	日本画専攻	油画専攻	彫刻専攻	芸術学専攻	視覚D専攻	製品D専攻	環境D専攻	工芸科
3715Z1	工芸演習（三）金工		原 智	12	演習	通年	毎日	1～4限	鍔金・彫金・鍍金制作室	3								▲3
3716Z1	工芸演習（三）陶磁		池田晶一	12	演習	通年	毎日	1～4限	陶磁制作室ほか	3								▲3
3860Z1	地域工芸演習Ⅰ		加賀城健	2	演習	通年	集中	終日	学外	3								●
3864Z1	地域工芸演習Ⅱ		山本健史	2	演習	通年	集中(夏季休業期間含む)	終日	学外	3								●
3863Z1	複合素材演習		加賀城健	2	演習	通年	毎週	1～4限	工芸科3年教室・各制作室	3								●
3717Z1	工芸企画演習		畠山耕治	2	演習	通年	毎週(集中含む)	火曜5・6限	映像メディア室・工芸科3年演習室・企画情報室	3								●
3718Z1	伝統文化論	～H29	足立真実	2	講義	通年	集中	事務局前に掲示	工芸科4年演習室	4								●
4181Z1	工芸演習（四）染織		大高 亨	16	演習	通年	毎日	1～4限	染織コース諸演習室	4								▲4
4182Z1	工芸演習（四）漆・木工		山村慎哉	16	演習	通年	毎日	1～4限	漆実習室	4								▲4
4183Z1	工芸演習（四）金工		原 智	16	演習	通年	毎日	1～4限	鍔金・彫金・鍍金制作室	4								▲4
4184Z1	工芸演習（四）陶磁		山本健史	16	演習	通年	毎日	1～4限	陶磁制作室ほか	4								▲4
(C) 教職に関する科目																		
7401Z1	教育の本質と目的		桑村佐和子	2	講義	後期	毎週	火曜5・6限	第1教室	1	教	教	教	教	教	教	教	教
7402Z1	教育心理学		荷方邦夫	2	講義	後期	毎週	水曜5・6限	第3教室	1	教	教	教	教	教	教	教	教
7404Z3	教職論		桑村佐和子	2	講義	前期	毎週	火曜9・10限	第1教室	1	教	教	教	教	教	教	教	教
7405Z1	教育課程論		桑村佐和子	2	講義	前期	毎週	水曜7・8限	第3教室	2	教	教	教	教	教	教	教	教
7406Z1	教育方法論		桑村佐和子	2	講義	後期	毎週	水曜7・8限	視聴覚教室	2	教	教	教	教	教	教	教	教
7407Z1	美術教育法Ⅰ		森田ゆかり	2	講義	後期	毎週	月曜9・10限	第1教室	2	教	教	教	教	教	教	教	教
7408Z1	道德教育研究		寺井雅樹	2	講義	後期	毎週	木曜7・8限	視聴覚教室	3	教	教	教	教	教	教	教	教
7410Z1	美術教育法Ⅱ		江藤 望	2	講義	後期	毎週(集中含む)	水曜9・10限、集中	視聴覚教室	3	教	教	教	教	教	教	教	教
7411Z1	美術教育法Ⅲ		新保甚平	2	講義	前期	毎週	木曜7・8限	第1教室	3	教	教	教	教	教	教	教	教
7412Z1	工芸教育法Ⅰ		鷺山 靖	2	講義	前期	毎週	水曜9・10限	LAVC室	3								教
7413Z1	工芸教育法Ⅱ		横江昌人	2	講義	後期	毎週	火曜7・8限	第2教室	3								教
7420Z1	教育相談研究		荷方邦夫	2	講義	後期	毎週	金曜9・10限	研修室	3	教	教	教	教	教	教	教	教
7414Z1	教育制度と社会		桑村佐和子	2	講義	前期	毎週	水曜9・10限	研修室	4	教	教	教	教	教	教	教	教
7415Z1	生徒指導論		荷方邦夫	2	講義	前期	毎週	金曜7・8限	研修室	4	教	教	教	教	教	教	教	教
7419Z1	教職実践演習（中・高）		桑村佐和子	2	講義	後期	集中	事務局前に掲示	事務局前に掲示	4	教	教	教	教	教	教	教	教
7417Z1	教育実習事前事後指導		桑村佐和子	1	講義	通年	集中	事務局前に掲示	事務局前に掲示	4	教	教	教	教	教	教	教	教
7409Z1	教育実習Ⅰ		桑村佐和子	2	実習	通年	集中	終日	実習校	4	教	教	教	教	教	教	教	教
7418Z1	教育実習Ⅱ		桑村佐和子	2	実習	通年	集中	終日	実習校	4	教	教	教	教	教	教	教	教
(D) 博物館に関する科目																		
7306Z1	博物館資料論		山崎達文	2	講義	後期	毎週	月曜9・10限	視聴覚教室	1	博	博	博	博	博	博	博	博
7307Z1	博物館経営論		渋谷 拓	2	講義	後期	毎週	月曜5・6限	第3教室	2	博	博	博	博	博	博	博	博
7308Z1	博物館展示論		渋谷 拓	2	講義	後期	毎週	火曜5・6限	第3教室	2	博	博	博	博	博	博	博	博
7309Z1	博物館資料保存論		渋谷 拓	2	講義	前期	毎週	火曜9・10限	第3教室	2	博	博	博	博	博	博	博	博
7310Z1	博物館情報・メディア論		山崎達文	2	講義	後期	毎週	金曜7・8限	視聴覚教室	2	博	博	博	博	博	博	博	博
7311Z1	博物館実習Ⅰ		渋谷 拓	2	実習	通年	毎週	月曜9・10限	前期：視聴覚教室 後期：研修室・第4教室	3	博	博	博	博	博	博	博	博
7312Z1	博物館教育論		渋谷 拓	2	講義	前期	毎週	火曜5・6限	第3教室	4	博	博	博	博	博	博	博	博
7313Z1	博物館実習Ⅱ		渋谷 拓	1	実習	通年	集中	終日	学外のミュージアム施設	4	博	博	博	博	博	博	博	博