

油 画

基礎から応用までつながる学びで
世界へ羽ばたく力をつける。

油彩、アクリル、版表現といった絵画表現。
アニメーション、ビデオといった映像表現。
立体、インスタレーションといったミクストメディア。
造形芸術の基本をベースにしながら
それぞれの表現に特化した研究室で
一对一の指導を行います。



基礎力を備えた新時代の芸術活動を担う人材の育成

造形美術における基本的理念を理解するとともに、高度な油彩画技法を指導し、各自の個性と感性を伸展させます。
新時代の芸術分野での活動を可能にさせる美術教育を目指して、将来の作家にふさわしい人材の育成に努めます。

1年次

1年次はデッサン力を養い、油彩画の基本技術を習得すると共に、他分野の実習を通じて広く美術を学びます。

デッサン・油彩

基礎的な道具や用語の使い方を石膏像や静物、裸婦を描く課題を通じて実践的に学びます。



静物油彩

階層構造に基づく油彩技法や用具を基礎的に学びます。



裸婦デッサン

様々なポーズの裸婦を観察し、その形体を描出します。



グリザイユ技法

グレーの無彩色のみで描く油彩画古典技法を学びます。

映像メディア演習



コスチューム油彩



様々な授業形態



郊外写生授業



バリ研修



フレスコ画



学内展示

2年次

2年次は油彩画を専門的に理解すると共に、構図法や油彩画制作、近代表現研究などの授業で自己の表現を制作に反映する視点を学びます。

インスタレーション

教室外を含む開かれた空間の中で表現することを通じて、事物と空間の多様な関わりを学びます。



人体油彩

解剖学や構図法を学び、構造的に人体を描出します。



版画・フレスコ画

西洋絵画の様々な技法を学び表現の可能性を広げます。



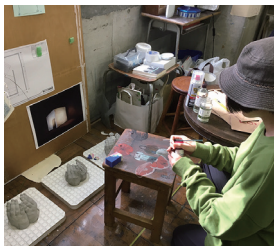
カマイユ技法

褐色単色で描く古典技法を学び専門性を高めます。

アニメーション



ミクストメディア



実習を支える設備



石膏デッサン室



絵画技法材料研究室



映像制作室



素材室(立体造形)

3年次

3年次は制作のテーマや技術的な課題を明らかにするための表現技法研究と進級制作課題によって、表現の具体化について学びます。

表現技法研究

絵画、映像、立体・インスタレーション等の幅広い手段による表現を試行し、作品制作に繋がります。



進級制作

個々の表現を具体化させ作品を完成させます。
学内のギャラリーにてグループ展示を行います。

絵画表現(油彩、アクリル、版表現)

写実的な描写から抽象的な表現の探求まで、
制作のテーマは多岐に渡ります。

映像表現(アニメーション、ビデオ)

紙とペンで描いた動画や、人形、CG、実写等を
駆使して制作に取り組みます。

ミクストメディア・空間表現

平面からインスタレーションを含む空間表現まで、様々な素材や技法を用いて取り組みます。

2022年度より絵画表現、映像表現、ミクストメディア・空間表現をコース化します。

卒業後の進路・活躍

画家、版画家、美術作家、絵本作家、漫画家、美術予備校講師、中学・高校・大学教員、茨城大学、金沢学院大学、金城大学短期大学部、群馬大学、日本大学芸術学部、福井大学、宮崎大学、広島市立大学、金沢能楽美術館、(株)赤坂ユニベイス、(株)アサヒサイクル、(株)イマジカデジタルスケープ、(株)エクシード、(株)エポック、(株)カラーマーク、(株)ケイ・ウノ、コーエーテクモホールディングス(株)、劇団四季〔四季(株)〕、(株)グランゼーラ、(株)佐藤塗装、(株)DMM.comラボ、フォトコザカ、(株)フェイスコーポレーション、フィルムデザインワークス、(株)本田技術研究所、任天堂(株)、(株)モノリスソフト、(株)横田タオル、(株)uk、(株)スタジオコロリド、(株)ひまわりホーム、ユーフオーテーブル、クリエイティブハウスポケット、(株)カインズ、(株)チップチェーン、(株)ヨシダ宣伝【**他大学進学先**】東京藝術大学大学院、京都市立芸術大学大学院、武蔵野美術大学大学院、ナンシー国立高等美術学校、バリ国立高等美術学校【**受賞・発表**】神通峡美術展(大賞・優秀賞)、VOCA展、岡本太郎現代芸術賞、アートアワードネクスト、シェル美術展、国画展(国画賞・新人賞、奨励賞)、光風会展(光風奨励賞)、二科展(特選)、清須市ハルヒ絵画トリエンナーレアーティストシリーズvol.89堀至以、FACE2018損保ジャパン日本興亜美術賞展入選



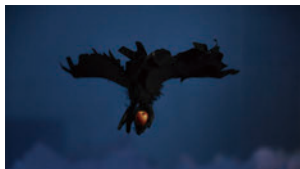
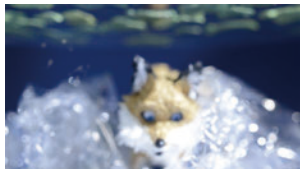
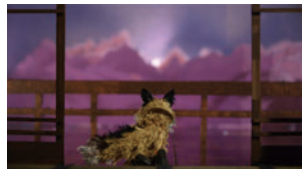
久遠の縁 伊藤 真里奈 パネル、麻布、白垂地、油彩 H316×W236 cm



gymnasium 桜井 旭 キャンバス、油彩 H194×W194 cm



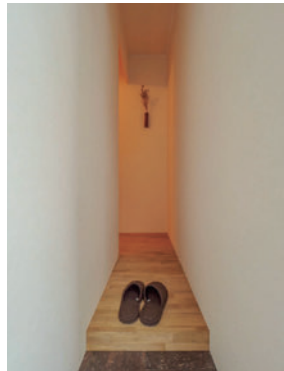
巡 立山 華保 ミクストメディア、漆喰、ミツロウ、顔料 H360×W200 cm



MOONLIGHT FOX 岸本 萌 ストップモーションアニメーション 9分



永遠と続いた時間あれがそう君だけがまだ眠る朝焼け 木須 菜々美
パネル、和紙、水彩、色鉛筆、アクリル H172×W227.3 cm



まばたき 山本 いちご 木造空間、古家具、陶器など
H240×W204×D204 cm



箱庭 野村 明日香 キャンバス、油彩 H162×W194 cm