

令和3年度一般選抜 主な変更点

令和2年8月7日

金沢美術工芸大学

本学では、これまでに公表済みの内容に加え、新型コロナウイルス感染症の影響により、令和3年度一般選抜の選抜方法を以下のとおり変更します。なお、内容は現時点のものであり、今後の状況により、変更となる場合があります。変更点については、随時、ホームページで公表します。

美術科 日本画専攻

- 変更無し

美術科 油画専攻

- 実技試験Ⅰ・実技試験Ⅱを統合し、実技試験・作品提出・面接を実施
- 試験日程・試験時間を変更

<変更前>

3月10日	3月11日	3月12日	3月13日	3月14日
実技試験Ⅰ 木炭デッサン又は鉛筆デッサン (出願時に選択) 9:00 ～ 14:45 (休憩 12:00 ～ 12:45)		実技試験Ⅰ 合格者発表	実技試験Ⅱ 油彩又はアクリル、及び面接 8:30 ～ 14:15 (休憩 12:00 ～ 12:45)	



<変更後>

3月10日	3月11日
作品提出 油彩又はアクリル 実技試験 木炭デッサン又は鉛筆デッサン (出願時に選択) 8:30 ～ 16:15 (休憩 12:00 ～ 12:45)	面接 9:00 ～ 12:00 13:00 ～ 16:00

※ 6～8ページの「令和3年度一般選抜 油画専攻 Q&A」も併せてご確認ください。

美術科 彫刻専攻

○ 実技試験Ⅰの試験時間を変更

○ 実技試験Ⅱの試験時間・配点を変更

<変更前>

3月10日	3月11日	3月12日
実技試験Ⅰ 木炭デッサン 又は鉛筆デッサン (出願時に選択) 8:30 ~ 16:15 (休憩 12:00 ~ 12:45)	実技試験Ⅰ 合格者発表	実技試験Ⅱ 塑造・スケッチ・面接 8:30 ~ 16:15 (休憩 12:00 ~ 12:45)

※実技試験Ⅱの配点は
 塑造 630 点、スケッチ
 70 点とする。



<変更後>

3月10日	3月11日	3月12日
実技試験Ⅰ 木炭デッサン 又は鉛筆デッサン (出願時に選択) 9:00 ~ 15:45 (休憩 12:00 ~ 12:45)	実技試験Ⅰ 合格者発表	実技試験Ⅱ 塑造・スケッチ・面接 8:30 ~ 16:45 (休憩 12:00 ~ 12:45)

※実技試験Ⅱの配点は
 塑造 **500 点**、スケッチ
200 点とする。

美術科 芸術学専攻

○ 実技試験・小論文の試験時間を変更

○ 面接を新たに実施

<変更前>

3月9日	
(出願時に選択)	
実技試験 鉛筆デッサン 9:00 ~ 12:00	小論文 9:00 ~ 11:00



<変更後>

3月9日	
(出願時に選択)	
実技試験 鉛筆デッサン 9:00 ~ 11:30 面接 13:00 ~ 17:00	小論文 9:00 ~ 11:30 面接 13:00 ~ 17:00

デザイン科 視覚デザイン専攻

○ 実技試験Ⅰの試験日程・試験時間を変更

○ 実技試験Ⅱの試験日程を変更

<変更前>

3月11日	3月12日	3月13日	3月14日
	実技試験Ⅰ 鉛筆デッサン 8:30 ～ 14:30 (休憩 12:00 ～ 13:00)	実技試験Ⅰ 合格者発表	実技試験Ⅱ 色彩構成 8:30 ～ 12:30 (休憩 12:30 ～ 13:30) 作品説明・面接 13:30 ～ 16:30



<変更後>

3月11日	3月12日	3月13日	3月14日
実技試験Ⅰ 鉛筆デッサン 8:30 ～ 12:30	実技試験Ⅰ 合格者発表	実技試験Ⅱ 色彩構成 8:30 ～ 12:30 (休憩 12:30 ～ 13:30) 作品説明・面接 13:30 ～ 16:30	

デザイン科 製品デザイン専攻

○ 実技試験Ⅰの試験時間を変更

<変更前>

3月12日	3月13日	3月14日
実技試験Ⅰ 鉛筆デッサン 8:30 ～ 14:30 (休憩 12:00 ～ 13:00)	実技試験Ⅰ 合格者発表	実技試験Ⅱ 製品のデザイン 8:30 ～ 12:30 (休憩 12:30 ～ 13:30) 作品説明・面接 13:30 ～ 16:30



<変更後>

3月12日	3月13日	3月14日
実技試験Ⅰ 鉛筆デッサン 8:30 ～ 12:30	実技試験Ⅰ 合格者発表	実技試験Ⅱ 製品のデザイン 8:30 ～ 12:30 (休憩 12:30 ～ 13:30) 作品説明・面接 13:30 ～ 16:30

デザイン科 環境デザイン専攻

○ 実技試験Ⅰの試験時間を変更

<変更前>

3月12日	3月13日	3月14日
実技試験Ⅰ 鉛筆デッサン 8:30 ～ 14:30 (休憩 12:00 ～ 13:00)	実技試験Ⅰ 合格者発表	実技試験Ⅱ 立体構成 8:30 ～ 12:30 (休憩 12:30 ～ 13:30) 作品説明・面接 13:30 ～ 16:30



<変更後>

3月12日	3月13日	3月14日
実技試験Ⅰ 鉛筆デッサン 8:30 ～ 12:30	実技試験Ⅰ 合格者発表	実技試験Ⅱ 立体構成 8:30 ～ 12:30 (休憩 12:30 ～ 13:30) 作品説明・面接 13:30 ～ 16:30

工芸科

○ 実技試験Ⅱの試験時間を変更、面接を新たに実施

<変更前>

3月12日	3月13日	3月14日
実技試験Ⅰ 鉛筆デッサン 9:30 ～ 15:30 (休憩 12:00 ～ 13:00)	実技試験Ⅰ 合格者発表	実技試験Ⅱ 色彩表現 9:30 ～ 15:30 (休憩 12:00 ～ 13:00)



<変更後>

3月12日	3月13日	3月14日
実技試験Ⅰ 鉛筆デッサン 9:30 ～ 15:30 (休憩 12:00 ～ 13:00)	実技試験Ⅰ 合格者発表	実技試験Ⅱ 色彩表現 8:30 ～ 14:30 (休憩 12:00 ～ 13:00) 面接 15:00 ～ 17:00

その他

本学では、学校保健安全法で出席の停止が定められている感染症（インフルエンザ、麻疹、水疱瘡等）に罹患し、試験日までに治癒していない者、新型コロナウイルス感染症に罹患し、試験日までに医師が治癒したと診断していない者及び試験日直前に保健所等から濃厚接触者に該当するとされた者は受験できません。ただし、病状により医師が伝染の恐れがないと認めた場合は、この限りではありません。

また、追試験の設定、別日程への受験の振替等の特別措置は行いません。日頃から、手洗い・手指消毒、咳エチケットの徹底、身体的距離の確保、「三つの密」の回避などを行うとともに、バランスのとれた食事、適度な運動、休養、睡眠など、体調管理を心がけてください。

※今後の情勢変化を踏まえ、新型コロナウイルス感染症の対応を見直すことがあります。

その場合は、改めてホームページでお知らせします。

令和3年度一般選抜 油画専攻 Q&A

【全体】

Q 油画専攻の入学者選抜試験の内容が変更になった理由を教えてください。

A 令和3年度一般選抜は、実技試験（木炭デッサン又は鉛筆デッサン）と作品提出（油彩またはアクリル）・面接を行います。また、試験日程（試験期間）が変更になります。その主な理由は、新型コロナウイルス感染拡大予防対策として、前年度の入試形態からの変更が必要になったことに因ります。油画専攻ではこれまで培ってきた良き伝統を堅持しながら、広く優れた人材を見い出すための入試を実施していきます。

【実技試験】

Q 試験日程が前年度と比べて短縮された理由を教えてください。

A 新型コロナウイルス感染拡大予防対策として、志願者が空間を共有する時間を少なくする目的があります。

Q 試験日程が短縮されたことで、試験問題の傾向は例年と変わることはありますか。

A 試験問題について直接的な言及はできません。しかしながら試験において求められる知見、技術について、採点・評価基準に変更はありません。

【作品提出】

Q 提出する作品に内容（主題）や大きさなど、指定の課題はありますか。

A 提出する作品の主題（テーマ）や大きさ、課題は令和3年度学生募集要項（以下、募集要項）に記されていますのでご確認ください。

Q 作品提出の採点基準を教えてください。

A 募集要項をご参照ください。

Q 提出する作品の数に上限（もしくは下限）はありますか。

A 提出は1点です。募集要項をご参照ください。

Q 本人の作品だと確かめる方法を教えてください。

A 油画専攻志願者は、出願時に、募集要項に添付されている自己作品証明書（仮称）を提出してもらいます。その証明書には自身の作品であることを誓約する文言が記されています。さらに、面接時に改めて提出作品が自作品であることを確認します。

Q 作品提出に際し、傾向や目標となる参考作品を見ることはできますか？

A 本学ホームページにて開示されている合格者作品をご参照ください。油画専攻の採点・評価基準に変更はありません。

Q 作品提出は予め大学に作品を送付することができますか、また、大学から発送することはできますか。

A 作品提出に関して、大学への直接送付および大学からの発送はできません。提出する作品は作品提出日に直接持参し、学内指定の場所に提出してもらいます。作品の運搬は個人の責任において行っていただきます。

Q 提出する作品は、木枠から外した絵の部分のみでも良いですか。

A 提出する作品は木枠に画面が正しく張られている状態で提出してください。

Q 提出する作品の総制作時間について制限はありますか。

A 総制作時間について、制限はありません。

Q 課題と合致していれば募集要項発表以前に描かれた作品を提出することは可能ですか。

A 募集要項が発行される以前に制作された作品は、採点の対象となりません。要項に提出作品の制作期間が示してあります。自己作品証明書（仮称）で制作期間に関する確認を行います。

Q 支持体についての指定はありますか？（板、紙、ダンボール、巻物状、屏風状 etc.）

A 木枠に白色地塗りが施されている市販の布キャンバスが張られているものを用いてください。キャンバスは自身が張ったもの、既製の張りキャンバスどちらの場合でも可とします。それ以外のもの（例えば板パネル、紙製のハードボードなど）の使用は不可とします。詳細は募集要項を参照してください。

Q 油彩またはアクリル絵具以外の材料の使用は認められますか。

A 募集要項には「油彩またはアクリル絵具を使用する」という条件が記されます。

Q 作品のコピー（タブレット端末やパソコン画面、ポートフォリオを含む）を「作品提出」として受け付けますか。

A 作品提出は、作品の実物のみ受け付けます。募集要項をご確認ください。

Q 本人の意思による公開済みの作品（インターネットを含む）を提出用の作品とすることは可能ですか？

A 提出する作品は非公開のものに限ります。募集要項をご確認ください。

Q 合格発表後に作品提出について不正が明らかになった場合は入学が取り消されますか。

A 出願する際に提出する自己作品証明書（仮称）にその旨明記されています。

Q 作品提出について、どのような場合に不正の扱いになりますか。

A 作品提出は、実作品自体に出願者本人以外の手が加わっていないことが提出の条件となります。募集要項にも記されているのでご確認ください。

Q 提出後の作品は返却されますか。

A 面接が終わり次第、持ち帰ってもらいます。

Q 他大学に提出した作品を再度提出することはできますか。

A 提出する作品は、本学受験のために制作した未発表の作品に限ります。

【面接】

Q 面接の形式を教えてください。

A 試験監督の指示に従い志願者が順に一人ずつ面接会場に入り、複数の担当者が面接にあたります。2、3の質問に応えてもらいます。

Q 提出作品と面接の合計点が700点ですか。面接に配点はありますか。

A 募集要項をご参照ください。

Q 面接を受けない場合は不合格となりますか。

A 実技試験、作品提出および面接すべてを受けた志願者のみが、採点・評価の対象となります。