

令和2年度 金沢美術工芸大学 大学院特別講義

「ボーダーライン」

講師：宮永愛子 [現代美術家]



waiting for awakening -shoes-
2013
ナフタリン、樹脂、ミクストメディア
15x22x15.5cm
photo: MIYAJIMA Kei
(c)MIYANAGA Aiko
Courtesy Mizuma Art Gallery

2020年11月30日(月) 17:45~19:30 美大ホール
全専攻・全学年対象 (新型コロナウイルス拡大防止のため、学外の方は聴講できません)



宮永愛子先生プロフィール

日用品をナフタリンでかたどったオブジェや、塩を使ったインスタレーションなど、気配の痕跡を用いて時を視覚化する作品で注目を集める。2008年 東京藝術大学大学院先端表現専攻修士課程修了。近年の個展に2020年「うたかたのかさね」京都文化博物館 別館ホール。2019年「漕法 はじまりの景色」高松市美術館。2020年 第70回芸術選奨文部科学大臣新人賞 受賞。2019年より本学彫刻専攻客員教授。