



p l o o n e t

金沢美術工芸大学  
博士後期課程一年研究制作展

# ploonet

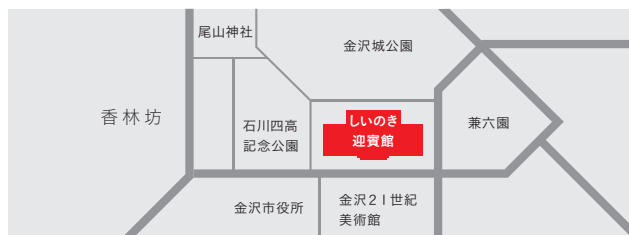
2021年

2月19日(金) - 25日(木)

10時～18時 (最終日は17時まで)

## 石川県政記念しいのき迎賓館 ギャラリーA・B

石川県金沢市広坂2丁目1番1号  
<http://www.shiinoki-geihinkan.jp>



ploonet(ブルーネット)とは元はべつの惑星の衛星が他天体との重力相互作用などによって公転軌道をはじき出され、独立した惑星となったものである。本展覧会はグループ展という形式ではあるが、会場を作家毎に区切った連続する個展のようなものとなる。それらは個別に切り離され、直接的なイメージの結びつきに帰結させることが困難となるだろう。作品同時を一つの目的に秩序だって回収せず、バラバラであることを許容すること。本展覧会では展覧会という制度の中でそのあらゆる地盤から弾き出され、取りこぼしてされてしまうような個別性を丁寧に観測しながらも、それらが-無-関係に共存(あるいは共同)することを試みる。文章 宮崎竜成

お問合せ: 金沢美術工芸大学 076-262-3531(代表)

<https://www.kanazawa-bidai.ac.jp>

主催: 金沢美術工芸大学

共催: 石川県政記念しいのき迎賓館

後援: 金沢市、北國新聞社

マスク着用・検温・手指の消毒・ソーシャルディスタンス等、新型コロナウイルス感染拡大防止にご協力ください。なお、開催状況が変更になる場合があります。ご来場前に金沢美術工芸大学ホームページにてご確認くださいませよう願いたします。

## 金沢21世紀美術館市民ギャラリーにて 卒業・修了制作展開催

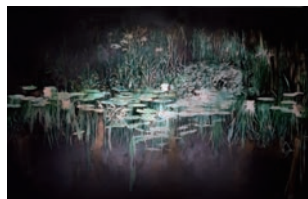
- 大学院博士後期課程研究制作展・修士課程修了制作展  
2月17日(水)～21日(日)
- 卒業制作展  
2月24日(水)～3月1日(月)

## 金沢美術工芸大学 博士後期課程一年研究制作展

### 作家プロフィール

#### 沖田愛有美

Ayumi Okita



1994年 岡山県生まれ

2020年 「第13回 岡山県新進美術家育成 1氏賞選考作品展」岡山シテイミュージアム(岡山)

2019年 「KUMA EXHIBITION2019」スパイラルガーデン(東京)

2019年 沖田愛有美個展  
「漆画 呼吸を続ける」勝山文化往来館ひしお(岡山)

#### 中田日菜子

Hinako Nakata



1995年 石川県生まれ

2020年 (財)神山財団芸術支援プログラム第6回卒業成果展 AXIS GALLERY(東京)

2019年 第28回奨学生美術展 佐藤美術館(東京)

#### 胡羽恬

Hu Yutian



1994年 中国浙江省生まれ

2019年 アジア現代陶芸展 中国美術学院(杭州)

2018年 アジア現代陶芸展 弘益大学校(ソウル)

2018年 法藍瓷光點藝廊展覽 法藍瓷晶華旗艦店(台北市)

#### 宮崎竜成

Ryusei Miyazaki



1996年 京都府生まれ

2020年 「ゆるやかな一瞬」 芸宿103/地下駐車場、ダージャ跡地、彗星倶楽部(石川)

2020年 宮崎竜成個展  
「その声は歌になるか、その音は律動するか」彗星倶楽部(石川)

2020年 「with Rhythms」 芸宿(石川)

#### 王麗楠

Wang LiNann



1993年 中国河北省生まれ

2020年 漆芸未来の探索-新生 石川輪島漆芸美術館(輪島)

2016年 湖北美術学院優秀卒業作品展 湖北美術館(武漢)

2017年 開放式-青年漆創作研究展 湖北美術館(武漢)