

令和3年度大学院履修コード一覧表

1. ●は、配当年次に必ず履修しなければならない必修科目を示す。
2. ◎は、選択必修科目を示す。
3. ○は、選択科目を示す。

履修コード	科目名	入学年度	主担当教員	単位数	授業形態	開講学期	毎週・集中	曜日・時限	教室	配当年次	修 士 課 程							博士後期課程						
											絵画専攻		彫刻専攻	芸術学専攻	工芸専攻	デザイン専攻			美術工芸専攻					
											日本画コース	油画コース				視覚Dコース	製品Dコース	環境Dコース	美術研究領域	工芸研究領域	環境造形D研究領域	芸術学研究領域		
5411Z1	日本美術史演習(一)		菊池裕子	2	演習	通年	毎週	1~4限	芸術学文庫演習室	1				○										
5412Z1	日本美術史演習(二)		菊池裕子	10	演習	通年	毎週	1~4限	美学・芸術学演習室	2				○										
5413Z1	東洋美術史演習(一)		水野さや	2	演習	通年	毎週	1~4限	芸術学文庫演習室	1				○										
5414Z1	東洋美術史演習(二)	R2~	水野さや	10	演習	通年	毎週	1~4限	研究室	2				○										
5414Z2	東洋美術史演習(二)	~R1	水野さや	12	演習	通年	毎週	1~4限	研究室	2				○										
5415Z1	西洋美術史演習(一)		保井亜弓	2	演習	通年	毎週	水曜5・6限	美学・芸術学演習室	1				○										
5416Z1	西洋美術史演習(二)		保井亜弓	10	演習	通年	毎週	1~4限	研究室	2				○										
5417Z1	工芸史演習(一)		菊池裕子	2	演習	通年	毎週 (集中含む)	1~4限	研究室	1				○										
5418Z1	工芸史演習(二)		菊池裕子	10	演習	通年	毎週	1~4限	研究室	2				○										
(M4) 工芸専攻																								
5341Z1	工芸特論		田中信行	2	講義	通年	集中	1~4限	随時指示する。	1					●									
5342Z1	地域文化論		山村慎哉	2	講義	通年	隔週・集中	金曜5・6限	第2教室	1					●									
5344Z1	陶磁技法演習		池田晶一	3	演習	通年	毎日	1~4限	陶磁制作室他	1					◎									
5345Z1	漆・木工技法演習		山村慎哉	3	演習	通年	毎日	1~4限	漆・木工コース諸演習室	1					◎									
5346Z1	金工技法演習		原 智	3	演習	通年	毎日	1~4限	鍍金・彫金・鍍金制作室	1					◎									
5347Z1	染織技法演習		大高 亨	3	演習	通年	毎日	1~4限	染織コース諸演習室	1					◎									
5348Z1	工芸演習(一) 陶磁		山本健史	4	演習	通年	毎日	1~4限	陶磁制作室他	1					◎									
5349Z1	工芸演習(一) 漆・木工		山村慎哉	4	演習	通年	毎日	1~4限	漆・木工コース諸演習室	1					◎									
5350Z1	工芸演習(一) 金工		原 智	4	演習	通年	毎日	1~4限	鍍金・彫金・鍍金制作室	1					◎									
5351Z1	工芸演習(一) 染織		足立真実	4	演習	通年	毎日	1~4限	染織コース諸演習室	1					◎									
5419Z1	工芸演習(二) 陶磁		山本健史	13	演習	通年	毎日	1~4限	陶磁制作室他	2					◎									
5420Z1	工芸演習(二) 漆・木工		田中信行	13	演習	通年	毎日	1~4限	漆・木工コース諸演習室	2					◎									
5421Z1	工芸演習(二) 金工		畠山耕治	13	演習	通年	毎日	1~4限	鍍金・彫金・鍍金制作室	2					◎									
5422Z1	工芸演習(二) 染織		大高 亨	13	演習	通年	毎日	1~4限	染織コース諸演習室	2					◎									
(M5) デザイン専攻																								
デザイン専攻共通科目																								
5423Z1	デザイン特論		安島 論	2	講義	前期	毎週	水曜7・8限	集会ホール	1					●	●	●							
5424Z1	デザイン史特論		寺井剛敏	2	講義	後期	毎週	月曜9・10限	集会ホール	1					●	●	●							
5425Z1	デザインディレクション		寺井剛敏	2	講義	通年	集中			1					●	●	●							
5432Z1	デザイン研究計画特論		荷方邦夫	2	講義	前期	毎週	月曜5・6限	第2教室	1					●	●	●							
5362Z1	視覚伝達論演習Ⅰ		寺井剛敏	1	演習	前期	毎週	1~4限	大学院演習室	1					○	○	○							
5363Z1	視覚伝達論演習Ⅱ		鈴木康雄	1	演習	前期	毎週	1~4限	大学院演習室	1					○	○	○							
5364Z1	視覚伝達論演習Ⅲ		廣瀬純子	1	演習	前期	毎週	1~4限	大学院演習室	1					○	○	○							
5365Z1	視覚伝達論演習Ⅳ		坂野 徹	1	演習	前期	毎週	1~4限	大学院演習室	1					○	○	○							
5426Z1	視覚伝達論演習Ⅴ		下浜臨太郎	1	演習	前期	毎週	1~4限	大学院演習室	1					○	○	○							
5433Z1	視覚伝達論演習Ⅵ		樺島 脩	1	演習	前期	毎週	1~4限	大学院演習室	1					○	○	○							
5371Z1	製品計画論演習Ⅰ		河崎圭吾	1	演習	前期	集中	1~4限	専攻演習室	1					○	○	○							
5372Z1	製品計画論演習Ⅱ		根来貴成	1	演習	前期	集中	1~4限	専攻演習室	1					○	○	○							
5373Z1	製品計画論演習Ⅲ		安島 論	1	演習	前期	集中	1~4限	専攻演習室	1					○	○	○							
5374Z1	製品計画論演習Ⅳ		村中 稔	1	演習	前期	集中	1~4限	専攻演習室	1					○	○	○							
5375Z1	製品計画論演習Ⅴ		浅野 隆	1	演習	前期	集中	1~4限	専攻演習室	1					○	○	○							
5381Z1	環境計画論演習Ⅰ		畝野裕司	1	演習	前期	集中	1~4限	専攻演習室	1					○	○	○							

令和3年度大学院履修コード一覧表

- は、配当年次に必ず履修しなければならない必修科目を示す。
- ◎は、選択必修科目を示す。
- は、選択科目を示す。

履修コード	科目名	入学年度	主担当教員	単位数	授業形態	開講学期	毎週・集中	曜日・時間	教室	配当年次	修士課程					博士後期課程								
											絵画専攻	彫刻専攻	芸術学専攻	工芸専攻	デザイン専攻			美術工芸専攻						
															日本画コース	油画コース	視覚Dコース	製品Dコース	環境Dコース	美術研究領域	工芸研究領域	環境造形D研究領域	芸術学研究領域	
5382Z1	環境計画論演習Ⅱ		西本耕喜	1	演習	前期	集中	1~4限	専攻演習室	1					○	○	○							
5383Z1	環境計画論演習Ⅲ		角谷 修	1	演習	前期	集中	1~4限	専攻演習室	1					○	○	○							
5384Z1	環境計画論演習Ⅳ		鏑 隆弘	1	演習	前期	集中	1~4限	専攻演習室	1					○	○	○							
5427Z1	環境計画論演習Ⅴ		北村賢哉	1	演習	前期	集中	1~4限	専攻演習室	1					○	○	○							
視覚デザインコース																								
5367Z1	視覚デザイン演習（一）		鈴木康雄	4	演習	通年	毎週	1~4限	大学院演習室	1					●									
5428Z1	視覚デザイン演習（二）		鈴木康雄	13	演習	通年	毎週	1~4限	大学院演習室	2					●									
製品デザインコース																								
5377Z1	製品デザイン演習（一）		浅野 隆	4	演習	通年	毎週	1~4限	専攻演習室	1						●								
5429Z1	製品デザイン演習（二）		浅野 隆	13	演習	通年	毎週	1~4限	専攻演習室	2						●								
環境デザインコース																								
5386Z1	環境デザイン演習（一）		角谷 修	4	演習	通年	毎週	1~4限	専攻演習室	1							●							
5430Z1	環境デザイン演習（二）		角谷 修	13	演習	通年	毎週	1~4限	専攻演習室	2							●							
D 美術工芸研究科 博士後期課程																								
(D1) 美術工芸専攻																								
5501Z1	地域美術演習		高橋明彦	1	演習	前期	毎週	金曜7・8限	LAVC室・野外調査・見学	1										●	●	●	●	
5502Z1~5506Z4	造形総合研究（一）		保井亜弓	2	演習	通年	毎週			1										◎	◎	◎	◎	
5507Z1~5511Z4	造形総合研究（二）		保井亜弓	2	演習	通年	毎週			2										◎	◎	◎	◎	
5551Z1~Z2	絵画研究制作（一）		大森 啓	4	演習	通年	毎週			1										○				
5552Z1~Z2	絵画研究制作（二）		大森 啓	4	演習	通年	毎週			2										○				
5553Z1	彫刻研究制作（一）		土井宏二	4	演習	通年	毎週			1										○				
5554Z1	彫刻研究制作（二）		土井宏二	4	演習	通年	毎週			2										○				
5555Z1~Z4	工芸研究制作（一）		池田晶一	4	演習	通年	毎週			1											○			
5556Z1~Z4	工芸研究制作（二）		池田晶一	4	演習	通年	毎週			2											○			
5557Z1	環境デザイン研究演習（一）		角谷 修	4	演習	通年	毎週			1												○		
5558Z1	環境デザイン研究演習（二）		角谷 修	4	演習	通年	毎週			2													○	
5559Z1	ヴィジュアルデザイン研究演習（一）		鈴木康雄	4	演習	通年	毎週			1													○	
5560Z1	ヴィジュアルデザイン研究演習（二）		鈴木康雄	4	演習	通年	毎週			2														○
5561Z1	プロダクトデザイン研究演習（一）		浅野 隆	4	演習	通年	毎週			1														○
5562Z1	プロダクトデザイン研究演習（二）		浅野 隆	4	演習	通年	毎週			2														○
5563Z1	美学研究演習（一）		保井亜弓	4	演習	開講せず				1														○
5564Z1	美学研究演習（二）		保井亜弓	4	演習	開講せず				2														○
5565Z1~Z3	美術史研究演習（一）		保井亜弓	4	演習	通年	毎週			1														○
5566Z1~Z3	美術史研究演習（二）		保井亜弓	4	演習	通年	毎週			2														○
5580Z1~5582Z1	研究領域研究指導		田中知行			通年	毎週			123											●	●	●	●