

試験開始の指示があるまで、試験問題を見てはいけません。

注意事項

- 1 机の上に置けるものは、筆記用具、時計、ティッシュ(中身のみ)、受験票のみです。
携帯電話は電源を切りカバンにしまってください。
- 2 試験の解答時間は9時から11時半です。試験開始と試験終了の合図があります。
- 3 小論文の試験問題には、「図版A」、「図版B」、そして試験問題があります。
小論文では、「図版A」、「図版B」、そして「比較」と書かれた3種類(合計3枚)の解答用紙があります。試験開始後、試験問題、解答用紙、メモ用紙があるか確認してください。
- 4 それぞれの解答用紙右上の受験番号記入欄に、本学の受験番号を正しく記入してください。
- 5 試験問題や解答用紙の印刷不鮮明等の場合、黙って手を高く挙げて監督者に知らせてください。
- 6 試験中に気分の悪くなった人、トイレに行く人など、何かあれば黙って手を高く挙げて監督者に知らせてください。
- 7 試験終了の合図の後、解答用紙(3枚)を回収します。指示があるまで座席を離れないでください。
解答用紙回収後、確認作業をおこないます。その後、休憩時間となります。
試験問題、図版は持ち帰ることができます。

休憩時以降

- 8 休憩時間中の昼食は同じ座席で済ませ、面接の順番が来るまで同じ席でお待ちください。
受験番号順に案内係が面接室まで誘導します。荷物を持って移動してください。
食事の時以外、マスクは常に着用してください。
トイレに行く場合は、その旨伝え、係の人の指示に従ってください。密接を避けるため、トイレの待ち時間が生じる場合がありますので、ご了承ください。

*実技試験受験者が休憩時、この教室に合流します。
- 9 面接が終わると試験はすべて終了です。各自トイレを済ませて、忘れ物がないか確かめてください。
皆さんの帰宅の準備が整い次第、係の者が出口まで誘導します。

令和 3 年度

金沢美術工芸大学 美術工芸学部 美術科 芸術学専攻

一般選抜入学試験

小論文

図版 A と図版 B の作品をよく観察し、何がどのように描かれているか、それぞれ 600 字程度で記述し、さらに両者を比較して、共通点や相違点を具体的にあげて 600 字程度で記述しなさい。
[解答は別紙]

図版 A

作品名： プティ・レストラン
作者名： 佐伯 祐三
制作年代： 1927 年
材質・技法： 油彩、カンヴァス
大きさ： 54, 1 cm×65, 2 cm
所蔵： 個人蔵

図版 B

作品名： ジェノヴァ I
作者名： 大竹 伸郎
制作年代： 1985 年
材質・技法： 油彩、石膏、木炭、グワッシュ、チョーク、紙、木、木製パネルに紙貼
大きさ： 190×185 cm