



工芸

陶磁／漆・木工／金工／染織

伝統と革新の現場が、ここにある。
金沢で学ぶ、工芸の最先端。

伝統技術が生きるまちで
さまざまな素材と技術に触れることで、
つくり手の表現力を高めます。
時代の思考を適切にとらえる感性は、
新たな美を創出します。
新しい工芸の世界を拓き、
世界へつなげる架け橋となる力を育みます。

新しい工芸の世界を切り拓く人材の育成を目指します

工芸科では大学4年間の前半で各種伝統技法や素材について学び、特に工芸に対する知識と技術の習得を目指します。後半では「表現力と創造性」をキーワードとし、陶磁・漆・木工・金工・染織の各コースの特色をいかしながら相互に連携を保ち、専門課程を軸とした研究に取り組みます。本学士課程をとおして、世界に通ずる工芸作家やデザイナー、研究者、指導者を育成することを目指します。

1年次

「基礎と体験」ととらえ、
工芸のあり方を模索します。

工芸演習(一) 描出演習 形態演習
色彩演習 写真演習 デザインプロセス
材料学演習(繊維、粘土・石膏、木材、金属)
伝統文化論 立体図法

1年次は工芸の基礎を習得すると共に、陶磁・漆・木工・金工・染織の各コースを体験し広く表現力を養います。



材料学演習



陶磁



古美術演習



漆・木工



デザインプロセス



金工



形態演習



染織

2年次

「素材と技術」ととらえ、
専門分野の知識と技術を養います。

工芸演習(二) 素材技法演習
古美術演習

陶磁コース

2年生では陶磁の基礎と表現媒体としての土の可能性を学びます。
3年生では造形表現とデザイン展開を実践的に学びます。九谷焼の土壤を踏まえた技術習得に加え陶磁器による新たなモノづくりを模索し続ける、時代を見据えた次世代の表現を切り拓く人を育成します。

学外活動



地域工芸演習



伝統文化論(能楽)



伝統文化論(華道)



卒業制作展

3年次

「自己発見」の期間として、
表現力と創造力を深めます。

工芸演習(三) 現代工芸論
地域工芸演習Ⅰ・Ⅱ 複合素材演習
工芸企画演習



漆・木工コース

2年生で漆芸の基礎を学び、3年生では素材や技法の展開と応用、さらに4年生では表現を目的とし、現代における漆・木工芸の可能性を探ります。また伝統や現代あるいは地域や文化など広い視野で時代を捉え、将来広く活躍し得る人材の育成を目指します。



金工コース

現代の生活や社会の環境、情勢など世の中の動きを見据えながら、金属の特性を活かした鍛金、鍛金、彫金技法を習得し、豊かな表現力を養います。マンツーマン教育を通じ、次世代を担う人材の育成を目指します。



染織コース

当地は加賀友禅の産地であり、また合成繊維の製造・加工に関して、質・量とともにトップレベルの産地です。本コースでは伝統から先端にいたる幅広い技術の習得、造形的表現やデザイン理論に軸足をおきながら、マンツーマン教育を通して新たな時代のモノづくりを目指します。



学内活動



工芸企画演習



複合素材演習



制作研究会

卒業後の進路・活躍

赤木明登うるし工房、ッシュ・ペー・フランス、㈱アックス、石川県工業試験場、石川県立九谷焼技術研修所、石川県立山中漆器産業技術センター、石川県輪島漆芸美術館、㈱INAX、宇仁織維㈱、AMD㈱、大阪産業大学、鹿児島大学、上出長右衛門窯、グンゼ㈱、㈱ケイ・ウノ、劇団四季(四季㈱)、㈱小西美術工藝社、㈱サンゲツ、セーレン㈱、セイコーインスツル㈱、ソニーPCL㈱、高岡デザイン・工芸センター、竹内ブレス㈱、田崎真珠㈱、多治見陶磁器意匠研究所、㈱たち吉、tamaki niime、TBカワシマ㈱、東リ㈱、㈱とみひろ、富山県織維試験場、西川産業㈱、㈱ニッコー、NIWAKA、白山陶器㈱、㈱バンダイ、飛騨産業㈱、福井県工業技術センター、独立行政法人造幣局、本田技研工業㈱、㈱SUBARU、㈱ニ二上、㈱保志アルテマイスター、㈱ミキモト装身具、㈱山崎麻織物工房、㈱ヨーガンレール、Los Angeles County Museum of Art、㈱ワール、スズキ㈱、㈱エーアンドエス、匠業大竹仏壇製作所、金沢卯辰山工芸工房【受賞・発表】アートアワードトーキョー丸の内2012 シュウエムラ賞、第50回日本クラフト展 日本クラフト大賞・経済産業大臣賞、2012伊丹国際クラフト展(酒器・酒盃杯) 奨励賞(ユアイ賞)、第45回伝統工芸日本新人賞、第39期国際瀧富士美術賞、第25回全国染織作品展奨励賞



My Cells 宇都宮 未来 陶土、着色剤 H135×W140×D5 cm



何ものにも代えがたい 後藤 香奈 漆、ケヤキ、金箔、金属粉



Mizu 桐井 沙織 真鍮、銅 H68×W38×D38 cm



武装と装飾 松島 望 アルミニウム H50×W50×D160 cm



華 -栄--枯- 田中 陽子 陶土、磁土
(栄)H100×W100×D53 cm (枯)H73×W73×D56 cm



甘やかな外殻 野村 美沙樹 青銅、真鍮、銅、高錫青銅、金箔
(右)H24×W18×D18 cm (中央)H18×W19×D19 cm (左)H16×W20×D20 cm



光のもとで 白瀬 真理子 漆、麻布、金箔 H51×W196×D70 cm



菌糸 流浪 発芽 ポリープ 光田 忠 羊毛、針金 H350×W300×D200 cm