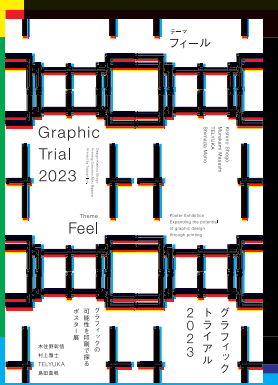


TOPPAN GRAPHIC EXHIBITION 2023

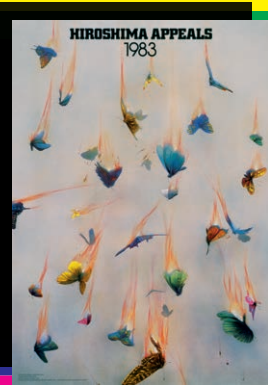
Part 1 リアル展示



GRAPHIC TRIAL™ 2023 -Feel- 展

THIS IS MECENAT
2023

HIROSHIMA APPEALS 全作品展



TOPPAN GRAPHIC POSTERS

Part 2 デジタル展示

バーチャル空間での新しい作品鑑賞体験
「ミラバース®ミュージアム」



メディアアート×メタバース
「ART WORLD」

2023/11/12 [SUN] - 17 [FRI]

開催時間 10:00 - 17:00 最終日 17日(金)は 16:00閉館

@ KANAZAWA COLLEGE OF ART

EVENTS

TOPPAN GRAPHIC POSTERS
ギャラリーツアー 参加費 無料

11/12 [SUN] 13:30 - 14:30

15:30 - 16:30

11/13 [MON] 10:00 - 11:00

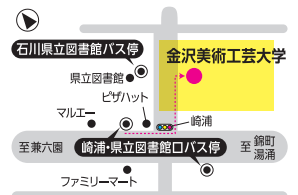
14:30 - 15:30

事前申込み不要。当日、会場に直接お集まりください。

企画内容に関するお問い合わせ

TOPPAN株式会社 GAC部 ☎03-5840-4058

ACCESS



大学構内や近隣の駐車場はご利用いただけません。バスなど公共交通機関のご利用をお願いします。

金沢美術工芸大学
4号館2Fアートcommons A
石川県金沢市小立野2丁目40-1

会場アクセスに関するお問い合わせ
金沢美術工芸大学 事務局 ☎076-262-3531

高精細動画の世界

主催：金沢美術工芸大学
企画：TOPPAN株式会社 / トップアイデアセンター
協力：公益社団法人日本グラフィックデザイン協会 (JAGDA)

TOPPAN GRAPHIC EXHIBITION 2023

金沢美術工芸大学で2014年からスタートしたグラフィックトライアル巡回展、今年は新校舎竣工記念と致しまして、グラフィックトライアル展示以外にこれまでトッパンが手掛けたグラフィックポスターや高精細動画によるVRなどリアルとデジタル双方による作品をお楽しみいただけます。

Part 1 リアル展示

GRAPHIC TRIAL™ 2023 -Feel-展

グラフィックトライアルとは、第一線で活躍するクリエイターとトッパンが協力して新しい印刷表現を探るプロジェクトです。色数、用紙、インキ等に制限を設けず、究極の色再現やリアルな質感再現を印刷の技術力で最大限まで引き出すことで、印刷が持つ豊かな表現の可能性を追求します。17回目を迎える今回のテーマは「Feel」。先行き不透明な時代であっても、そこに生きる私たちはより健やかに前向きでありたい、「Well-being」であり続けたいと願います。ポスター制作を通じて、心に響き、想いをつなぎ、幸せの一片を届けられる「Feel」を探求しました。展覧会ではポスター作品と実験のプロセスを展示、印刷の魅力をわかりやすくお伝えします。



木住野彰悟
6D
アートディレクター
グラフィックデザイナー
[PD] 三木聖也



村上雅士
m² | emuni
アートディレクター
グラフィックデザイナー
[PD] 富永志津



TELYUKA
GarateaCircus
CGゼネラリスト
アーティスト
[PD] 長谷川太二郎



島田真帆
TOPPAN
アートディレクター
デザイナー
[PD] 田中一也

HIROSHIMA APPEALS 全作品展

「ヒロシマ・アピールズ」ポスターは、国内外に向けての反核、戦争の悲しさを訴え、平和を希求する心を発信する事業として、1983年にスタートしました。公益社団法人日本グラフィックデザイン協会(JAGDA)を代表するデザイナーが毎年1枚、ボランティアでポスターを無償で制作し、原爆記念日にあわせて歴代の広島市長に贈呈してきました。この「ヒロシマ・アピールズ」の活動に賛同し、トッパンも第一回目から印刷協力を行ってきました。最も重たいテーマに取り組みされたクリエイターの方々のグラフィック表現と、高い印刷技術力から完成された全作品(27作品)を一堂に展示します。



Part 2 デジタル展示

トッパンのデジタルアーカイブ技術によって実現した高精細動画、オンライン空間での高精細VR活用によるメタバースでの作品や文化財・アート鑑賞をご体験いただけます。

高精細デジタルアーカイブサービス

文化財・貴重資料の高精細デジタル化による情報資産化と映像やVRなど、さまざまな付加価値の高いコンテンツへの活用を実現しています。

ミラバース® ミュージウム / Metapa

オリジナル作品の色や質感の忠実な再現を追求するとともに、バーチャル空間ならではの特徴や、アバターを介した友人や学芸員とのコミュニケーションを組み合わせた、新しい作品鑑賞体験を提供しています。

ART WORLD

メタバース上でのバーチャル空間ならではのメディアアート体験をプラットフォーム提供とアーティストと共同でのVR作品の構築により提供しています。