

Presentation 2025

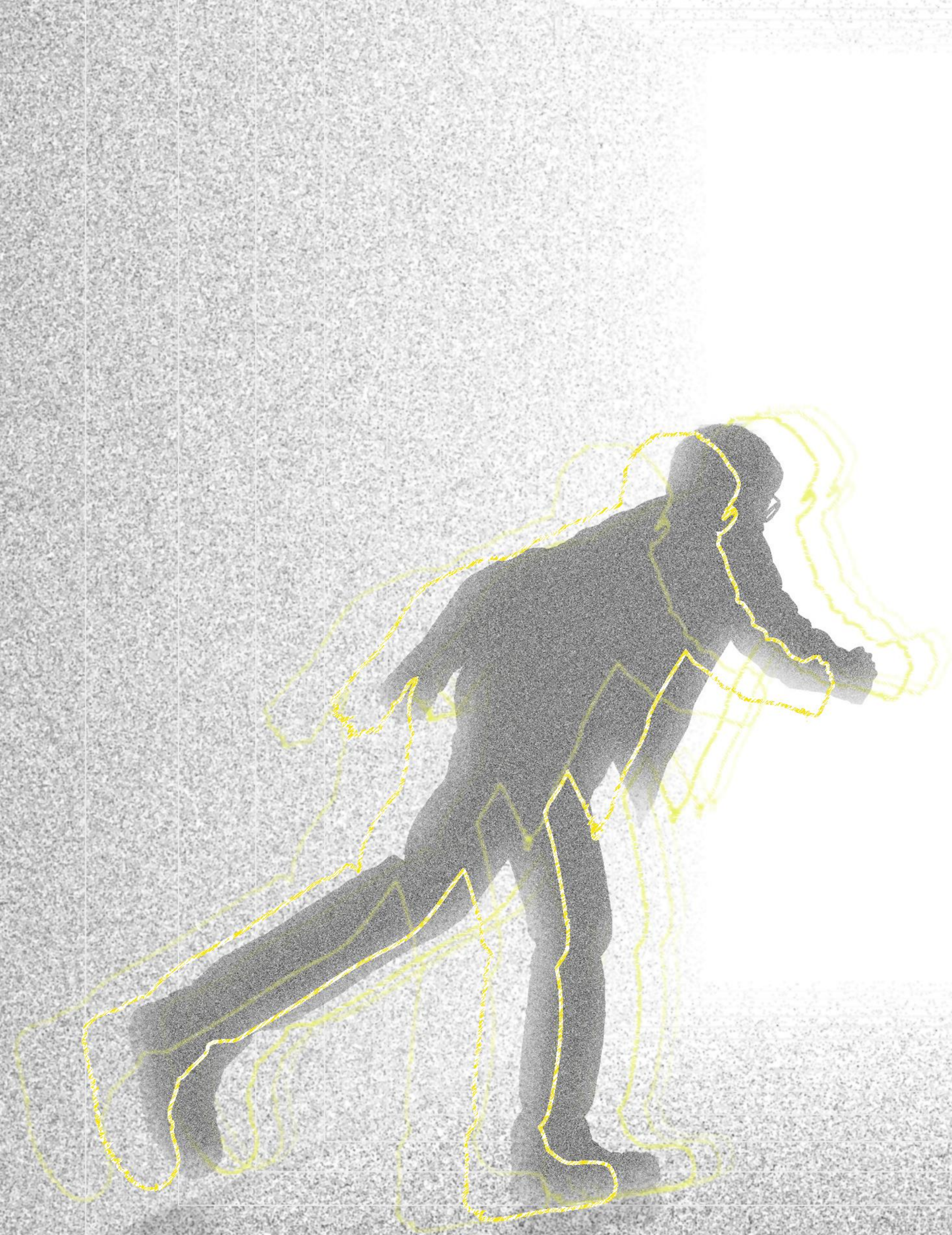
Kanazawa College of Art

Interior & Architecture Design

Graduation Works Presentation

architecture.interior.landscape.service.product.game.installation...

21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa.



Doors of curiosity
好奇心の扉

金沢 21 世紀美術館 レクチャーホール

2025.2/27(thu) . 28(fri)

13:00~13:50 13:00~14:00

金沢美術工芸大学 デザイン科 環境デザイン専攻

卒業制作プレゼンテーション

入場料無料 事前予約不要

IAD GRADUATION

WORKS PRESENTATION 2025

- 好奇心の扉 -

日々の暮らしで気になったこと。ずっと好きだったこと。
そんな好奇心を私たちがカタチにしてみたら、どんな面白いことが待っているだろう。
様々な視点やスケールから辿り着いた、15名の個性ある作品を最後までご覧ください。
さあ、好奇心のその先へ__

Day1

2025.02/27.thu

13:00	01. 満田愛津美 MITSUDA Azumi  わくわくゴムるん ひみつ道具をもとに、 子ども達をわくわくさせる為の研究	02. 秋本ひより AKIMOTO Hiyori  stories 空間における「魅力的な違和感」の在り方 の研究	03. 魚野真由 UONO Mayu  織水の表情 シルクジャガードの魅力を引き出す研究	04. 太田あいり OTA Airi  swaylight PAL 日常生活の中のマインドリセットを促す 体験デザインの研究
	05. 中村貫二 NAKAMURA Kanji  風を飼う 感覚の拡張から生まれる豊かさの研究	06. 糸井向日葵 ITOI Himari  コメトワ 多世代が会おうきっかけとなるお米の店舗	07. 門脇春風 KADOWAKI Harukaze  光が湧き出す装置 自然物の動きと人との関わり方の研究	
13:50				

Day2

2025.02/28.fri

13:00	01. 樋口初喜 HIGUCHI Hatsuki  éclore Cover Scar Tattoo の活動を広める研究	02. 田中絢女 TANAKA Ayame  HOTEL KASUKA 旅の目的となる小規模宿泊施設の研究	03. 中亮光 NAKA Ryoko  MEMO RANDOM 仮想空間がプレイヤーに与える影響について	04. 山根里利佳 YAMANE Ririka  光と暮らす窓 暮らしに自然を取り込み、心を豊かにする 『窓』の研究・制作
	05. 西田有希 NISHITA Yuki  ゆとりとつながり まちをつなげる余白空間の研究	06. 朝倉文子 ASAKURA Fumiko  Hue 心に変化を与える、化粧行為の研究	07. 鈴木快千代 SUZUKI Hayachiyo  街を魅せる駅前ビジョン 金沢の心地よさをつくる屋外空間の研究と制作	08. 谷上月渚 TANIUE Runa  ねころ具 日常の中で自分を大切にするデザインの研究
14:00				

2025.02.27[thu]

02.28[fri]

13:00-14:00

金沢 21 世紀美術館レクチャーホール

入場無料

事前予約不要

このイベントは、金沢美術工芸大学の環境デザイン専攻の学生による、卒業制作の公開プレゼンテーションです。

本プレゼンテーションで発表する作品は、2月23日から3月1日に同美術館の市民ギャラリーで行われる本学の卒業制作展で展示しています。そちらも合わせてご覧ください。※入退室は自由となっておりますので、プレゼンターの発表の最中でなければ好きなタイミングで席を立っていただいても構いません。

