

P R E S
E N T A
T I O N
2 0 2 4

Visual Communication Design

金沢美術工芸大学2024
卒業制作 有志プレゼンテーション

金沢21世紀美術館 レクチャーホール
2024年2月28日(水)
14:00 ————— 16:35 《入場無料》

タイムスケジュール

1部 14:00-14:35	2部 16:00-16:35
麻生 14:05-14:15	中村 16:05-16:15
佐藤 14:15-14:25	大谷 16:15-16:25
伊藤 14:25-14:35	相良 16:25-16:35
総評 5分間	総評 5分間

2024年2月28日(水)

14:00 ————— 16:35 入場無料

金沢21世紀美術館 レクチャーホール

本イベントは、金沢美術工芸大学デザイン科視覚デザイン専攻の有志による、卒業制作の公開プレゼンテーションです。本プレゼンテーションで発表する作品は2月24日～3月1日に同美術館の市民ギャラリーで行われる本学の卒業制作展で展示しています。このイベントが、展示だけでは伝えきれない私たちの考えや制作の取り組み方を知っていただく機会となれば幸いです

※会場への出入りは自由になっておりますので、プレゼンターの発表の最中でなければ好きなタイミングで席を立っていただいて構いません。

※当日のプログラムはプレゼンテーションが終わり次第、次へ移行します。時間に余裕を持ってお越しください。

PRESENTATION 2024

視覚デザイン Visual Communication Design

● 1部 14:00 ——— 14:35



感覚的日々

感覚的な時間の進み方を表現したカレンダー作品群

麻生香凜 ASO Karin



PONITIVE

ライフハック集とイラストレーションの展示

佐藤璃青 SATO Rise



ANTIDOTE

探索型パズルプラットフォームゲーム

伊藤愛理 ITO Airi

● 2部 16:00 ——— 16:35



金澤神様圖鑑

金沢で祀られている神様35柱を紹介するウェブサイト

中村侑芽奈 NAKAMURA Yumena



Styled Dogs

犬の品種改良をテーマにしたアニメーション

大谷周 OTANI Amane



相良矢工房

矢工房のリブランディング

相良実和 SAGARA Miwa

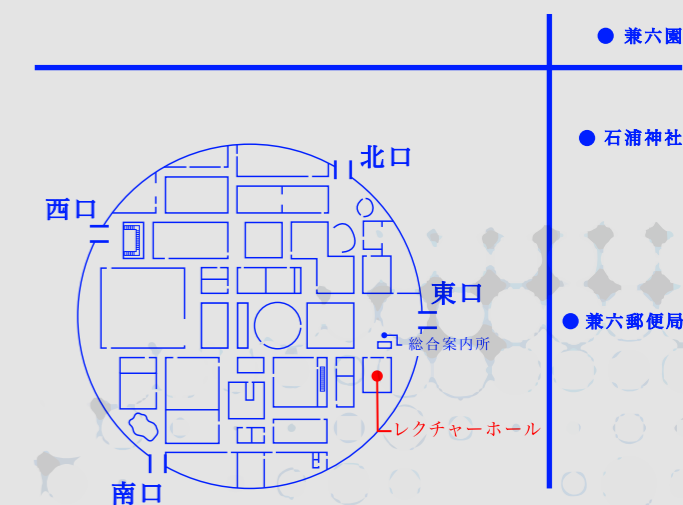
● コメンテーター



下浜臨太郎 SHIMOHAMA Rintaro

1983年東京都生まれ。株式会社電通、金沢美術工芸大学専任教員を経て、フリーランス。主に東京と北陸の二拠点で活動中。グラフィックデザイン、アートディレクションを中心にメディアを限定せず幅広く制作に携わりながら、地域国際芸術祭、美術館、デザインミュージアムでの展覧会参加など文化的活動を積極的に行う。著書に「おとなのための創造力ドリル」、「のらもじ」(共著)など。

● ACCESS



金沢21世紀美術館
〒920-8509 石川県金沢市広坂1丁目2-1
Tel. 076-220-2800