

ごあいさつ

平素より金沢美術工芸大学の教育研究活動に温かいご支援を賜り、誠にありがとうございます。

本学は今年度、開学 80 周年という大きな節目を迎えております。1946 年、戦後間もない金沢の地に創設されて以来、「学問を愛し、伝統を重んじ、美の創造を通じて人類の平和に貢献する」という建学の精神は、私たちの根底に息づいています。文化が人の心を支え、新しい社会を築く力になるという思いは、時代を超えて受け継がれる本学の原点です。

技術の進展や社会の変化が激しい現代において、人の感性や身体を通じた経験に根ざし、手で考え心でつくる創造の力は、これまで以上に重要性を増しています。1998 年より続く本展は、そうした本学教員の日頃の研究や制作活動を広くご紹介する場です。

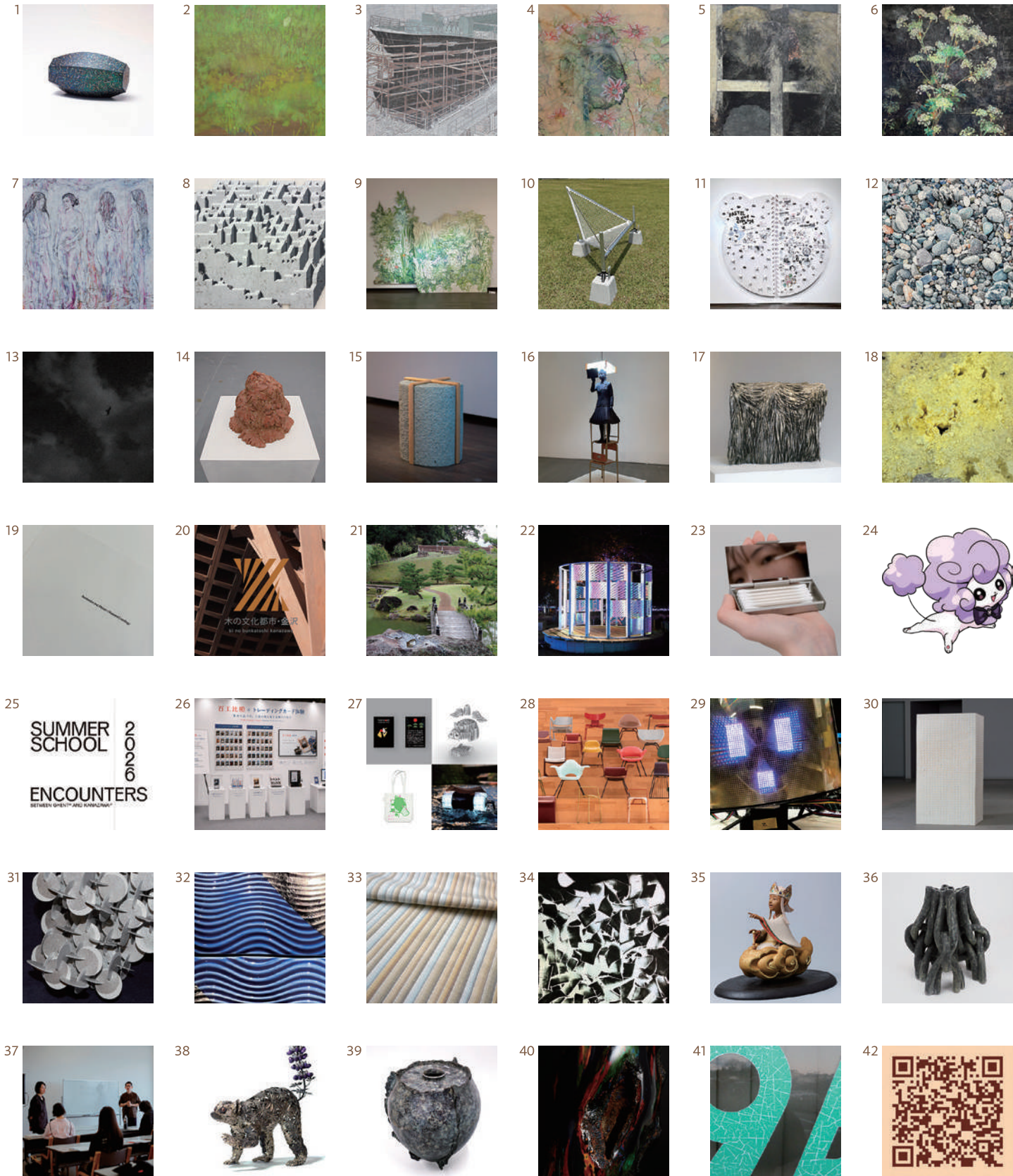
各分野の最前線で活動続ける教員の背中には、学生にとって最も身近な学びの手本であり、本学の豊かな教育環境を支える確かな基盤です。本展を通じ、本学がこれからも金沢の文化的土壌に根ざし、新しい価値を社会へ発信し続ける姿勢を感じていただければ幸いです。

結びに、日頃より本学を支えてくださっている多くの皆様に心より感謝申し上げ、ご挨拶いたします。

金沢美術工芸大学 学長 山村慎哉

沿革

1946年	昭和 21 年 下本多町三番丁（現、出羽町）に金澤美術工藝専門學校を設立
1950年	昭和 25 年 金澤美術工藝短期大學を設置
1955年	昭和 30 年 金沢美術工芸大学を設立
1965年	昭和 40 年 産業美術学科に工芸・繊維デザイン専攻設置
1966年	昭和 41 年 教職課程（正規・聴講）設置、図書館および実験研究棟竣工
1970年	昭和 45 年 伝統工芸聴講生制度設置
1971年	昭和 46 年 博物館学課程設置
1972年	昭和 47 年 美術工芸研究所設置 / 小立野 5 丁目 11 番 1 号に校舎完成
1973年	昭和 48 年 研究生制度設置
1974年	昭和 49 年 工芸・繊維デザインを工芸デザイン専攻に変更
1979年	昭和 54 年 大学院（絵画・彫刻専攻、産業デザイン専攻修士課程）設置
1980年	昭和 55 年 大学院棟完成
1985年	昭和 60 年 石彫棟新築
1986年	昭和 61 年 美術学科に芸術学専攻設置、美術工芸研究所棟・美大ホール完成
1989年	平成元年
1990年	～2 年 市制百周年記念事業日米大学美術研究交流事業実施
	平成 2 年 大学院（芸術学専攻修士課程）設置
1992年	平成 4 年 工芸実習棟完成
1993年	平成 5 年 共通造形センター発足（～2010）
1996年	平成 8 年 学科再編
1997年	平成 9 年 大学院（美術工芸研究科博士後期課程）設置
1998年	平成 10 年 国際的芸術家滞在制度発足
2000年	平成 12 年 図書館棟増築完成、大学院修士課程再編
2001年	平成 13 年 映像メディア室設置
2003年	平成 15 年 学庭・テニスコート整備
2005年	平成 17 年 大学院（デザイン専攻）にファッションデザインコースを設置 美術工芸研究所に産学連携センターを設置
2006年	平成 18 年 美術工芸研究所を再編し、教育研究センター、地域連携センター、 産学連携センター、国際交流センターの 4 センターが発足
2007年	平成 19 年 美術工芸研究所を「造形芸術総合研究所」に改称
2008年	平成 20 年 改革推進プラン 2008 策定 /（公財）大学基準協会の大学基準適合認定を被授与
2010年	平成 22 年 アートギャラリー開設 / 公立大学法人金沢美術工芸大学に移行 造形芸術総合研究所を「美術工芸研究所」に改称
2011年	平成 23 年 問屋まちスタジオ開設 / アートベース石引開設
2012年	平成 24 年 基礎実習棟完成
2014年	平成 26 年 柳宗理記念デザイン研究所開設
2015年	平成 27 年（公財）大学基準協会の大学基準適合認定を被授与
2016年	平成 28 年 開学 70 周年記念事業執行
2017年	平成 29 年 美術工芸研究所ギャラリー開設
2018年	平成 30 年 大学院美術工芸研究科に研究生制度設置
2022年	令和 4 年（一財）大学教育質保証・評価センターの大学基準適合認定を被授与
2023年	令和 5 年 美術工芸学部デザイン科再編 大学院（修士課程）絵画専攻に映像コースを設置 小立野 2 丁目 40 番 1 号（現在地）に移転 共通工房設置
2024年	令和 6 年 社会共創センター発足



1. 山村慎哉（学長）、2. 佐藤俊介（日本画）、3. 荒木恵信（日本画）、4. 石崎誠和（日本画）、5. 松永敏（日本画）、6. 北川由希恵（日本画）、7. 三浦賢治（油画）、8. 大森啓（油画）、9. 高橋治希（油画）、10. 鈴木浩之（油画）、11. 岩崎純（油画）、12. 武田雄介（油画）、13. 早見紗也佳（油画）、14. 土井宏二（彫刻）、15. 芝山昌也（彫刻）、16. 伊藤幸久（彫刻）、17. 七瀬綾乃（彫刻）、18. よしだぎょうこ（芸術学）、19. 折居耕拓（芸術学）、20. 寺井剛敏（ホリスティックデザイン）、21. 鰐隆弘（ホリスティックデザイン）、22. 畝野裕司（ホリスティックデザイン）、23. 北村賢哉（ホリスティックデザイン）24. 坂野徹（ホリスティックデザイン）、25. 清水啓太郎・西本耕喜（ホリスティックデザイン）、26. 樺島脩（ホリスティックデザイン）、27. 入矢真一（インダストリアルデザイン）、28. 根来貴成（インダストリアルデザイン）、29. 矢島幹生（インダストリアルデザイン）、30. 山本健史（工芸）、31. 大高亨（工芸）、32. 池田晶一（工芸）、33. 足立真実（工芸）、34. 加賀城健（工芸）、35. 吉野貴将（工芸）、36. 宮永春香（工芸）、37. 青木千絵（工芸）・金島隆弘（芸術学）、38. 水代達史（工芸）、39. 上田剛（工芸）、40. 金保洋（工芸）、41. 高橋明彦（一般教育等）、42. 大谷正幸（一般教育等）

金沢美術工芸大学開学80周年記念
教員研究発表展 2026

美大のしごと

2026.11.6 Fri - 11.15 Sun
10:00 - 18:00

入場は閉場の30分前まで
最終日 17：00 閉場 会期中無休／入場無料

金沢 21 世紀美術館
市民ギャラリー B（地下 1 階）

〒920-8509 石川県金沢市広坂 1-2-1
金沢 21 世紀美術館サイト
<https://www.kanazawa21.jp>

ギャラリートーク

出展教員による作品解説など
会場：金沢 21 世紀美術館 市民ギャラリー B
日時：11 月 15 日（日）15：00 ～

公開レクチャー（入場無料）

「ドゥルーズ『差異と反復』発ヘーゲル
『大論理学』経由裝飾論行き」
講師：高橋明彦（一般教育等 教授）
会場：金沢 21 世紀美術館 レクチャーホール
日時：11 月 7 日（土）13：30 ～ 14：20

お問合せ：金沢美術工芸大学 076-262-3531
主催：金沢美術工芸大学
後援：金沢市
企画推進：金沢美術工芸大学教育研究センター
金沢美術工芸大学サイト
<https://www.kanazawa-bidai.ac.jp>

