

graduation works

Presentation & Exhibition 2024

金沢美術工芸大学 大学院デザイン専攻
修了制作展 & 公開プレゼンテーション



Masters program VD / ID / IAD 主催：金沢美術工芸大学

大学院 修了制作展

2024.2.15 (Thu.) - 2.21 (Wed.) 11:00 - 12:00 場所：金沢21世紀美術館 市民ギャラリー

デザイン専攻 公開プレゼンテーション ※ 予約不要・参加無料・入退場自由

2024.2.15 (Thu.) 11:00 - 12:00 場所：金沢21世紀美術館 レクチャーホール

金沢美術工芸大学 大学院デザイン専攻 修了制作展・公開プレゼンテーション

Kanazawa college of Art Masters program VD/ID/IAD
graduation works Presentation & Exhibition 2024

金沢美術工芸大学 大学院 デザイン専攻「視覚デザイン」「製品デザイン」「環境デザイン」の3コース合同で修了制作展示を行います。2月15日のオープニングプレゼンテーションでは各自の研究の背景やプロセスなど、普段聞くことができない学生の考えを知れる貴重な機会となります。プレゼンテーションの後には、各展示ブースで学生に直接質問をすることもできます。是非ご参加ください。

VD 夏 夢圓 KA Muen



空間演出におけるバーチャル植物によるグラフィックの応用研究

VD 叶 中天 YE Zhongtian



近代から残り続ける街の様子と時代による変化を踏まえた写真作品 - 外国人の視点から令和日本の風景を記録する -

ID 岡本 直也 OKAMOTO Naoya



次世代の避難体験のかたち
(プレゼンテーション 11:05-)

ID 金丸 侑平 KANAMARU Yuhei



リハビリテーションの体験を豊かに変えるデザインの研究
(プレゼンテーション 11:13-)

ID 藤井 香菜子 FUJII Kanako



視覚障害者の視点から生まれるかたち
(プレゼンテーション 11:21-)

ID 諸井 千倅 MOROI Chiyuki



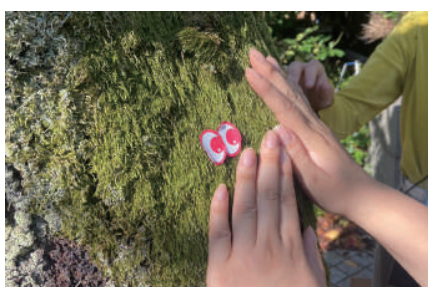
宇宙ステーションでの食事と団欒を楽しむプロダクトデザインの研究
(プレゼンテーション 11:29-)

ID 吉村 多喜 YOSHIMURA Taki



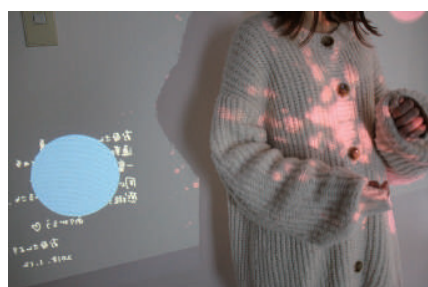
長期視点による、長く使い続けられるインフラとしての家電のあり方の提案
(プレゼンテーション 11:37-)

IAD 柴田 智帆 SHIBATA Chiho



「触覚」に着目した、まちと人をつなげる空間体験の研究
(プレゼンテーション 11:45-)

IAD 伊東 綾乃 ITO Ayano



「装う」時間における空間映像演出の研究
(プレゼンテーション 11:53-)

大学院 デザイン専攻 (ID / IAD) 公開プレゼンテーション

2024. 2.15 (木) 11:00-12:00 場所: 金沢21世紀美術館 レクチャーホール ※ 予約不要・参加無料・入退室自由

大学院 デザイン専攻 (VD / ID / IAD) 修了制作展

2024. 2.15 (木) - 2.21 (水) 10:00 - 18:00 (最終 17:00) 場所: 金沢21世紀美術館 市民ギャラリーB