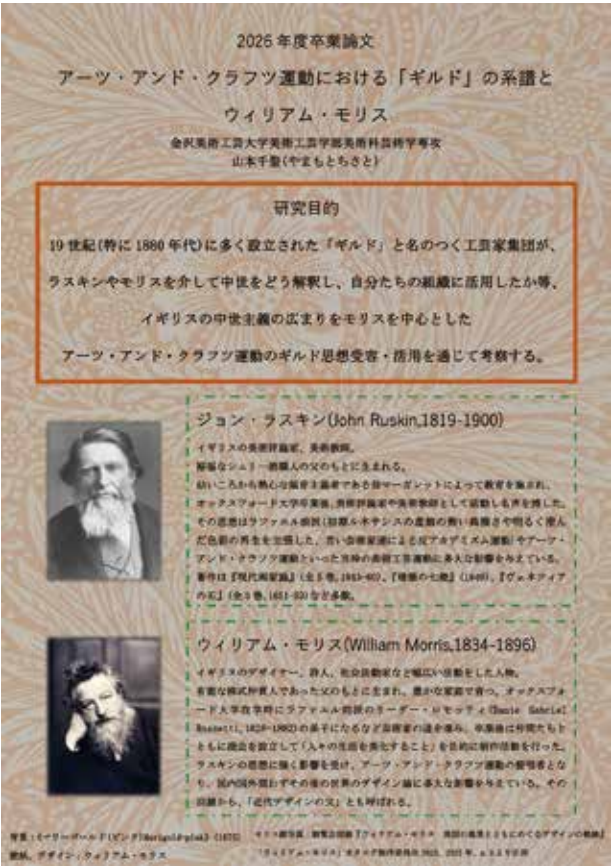




山本千聖
「アーツ・アンド・クラフツ運動における「ギルド」の系譜とウィリアム・モリス」



谷口和香奈
「白山をめぐる文化の真正性と三馬場の位相」



山辺彩音
「カサナリ」 アクリル板、水性スプレー（黒）、プライマー、テグス



岡田宇左
「Dream Tarot -Trionfi-」 ジークレーブプリント、Hanemuhle Photo Rag、額装



荒木美音
「地域協働と政策実践のせめぎあい -志々島を舞台とする漫画研究-」



森岡美遠
「AIとの協働 -AIアートにおける人間と機械の関係性-」



和田夢花
「関守石」 リンゴ、麻紐