

**2024年度 金沢美術工芸大学大学院**  
**美術工芸研究科 研究生(4月入学) 学生募集要項**

研究生制度とは、本学において研究を深めるため教授指導を受けることができる制度です。  
なお、研究生は、非正規生となるため、学位の取得及び単位の修得はできません。

**1. 募集人員**

若干名

**2. 募集する専攻、コース・研究分野**

専攻	コース・研究分野
絵画	日本画、油画、映像
彫刻	彫刻、環境彫刻
芸術学	美学・現代評論、現代美術領域制作・理論、視覚文化研究・近現代工芸史、現代美術・キュレーション、日本・東洋美術史、西洋美術史
工芸	陶磁、漆・木工、金工（鋳金、彫・鍛金）、染織
デザイン	視覚デザイン、製品デザイン、環境デザイン

**3. 出願資格**

- (1) 学士の学位を有する者及び入学時期までに授与される見込みの者
- (2) 本学において、前号に準ずる学力があると認められた者

※ 出願資格(2)により出願を希望する者は、個別に出願資格の審査を行うので、2023年10月6日(金)までに本学事務局へ必ず照会し、必要書類を2023年10月16日(月)までに本学事務局に提出してください。

**4. 研究期間**

半 期	2024年4月1日から2024年9月30日まで
1 年間	2024年4月1日から2025年3月31日まで

**5. 出願期間・出願方法等**

出願方法は、インターネットを利用したWeb出願のみとなります。  
詳細は本要項5～8ページの「インターネット出願の流れ」を参照してください。

**(1) 事前準備**

パソコン等の 利用環境	<ul style="list-style-type: none"><li>・PCでのインターネット出願では次のWebブラウザを使用してください。 Microsoft Edge 最新版 Google Chrome 最新版 Mozilla Firefox 最新版 Apple Safari 8 以降</li><li>※ブラウザのタブ機能を使用して、複数のタブで同時に申込操作を行うと、選択した内容が他のタブに引き継がれてしまう等の不具合が発生する場合がありますので、複数タブでの同時申込操作は控えてください。</li><li>・スマートフォン、タブレットでのインターネット出願では次のOSを使用してください。 iOS 10.2 以降 Android 4.4 以降</li><li>※各OSの標準ブラウザが推奨環境となります。</li></ul>
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PDF表示・印刷ソフトウェア	・志願票・受験票(PDF)の表示・印刷にはアドビシステムズ社が提供しているAdobe Acrobat Reader DC(無償)が必要です。
メールアドレス	・出願にはメールアドレスが必要となりますので、事前にメールアドレスを用意してください。 ・ドメイン指定受信を設定されている方は、次のドメインからのEメールを受信できるように設定を追加してください。 @e-apply.jp
顔写真データ	・出願前3か月以内に撮影した正面、無帽、上半身、背景なし、カラーの顔写真データを用意してください。 ・不鮮明、背景が暗い、無背景でない、加工を施している、本人確認が困難等の写真は使用できません。
封筒	・必要書類を提出するため、市販の角形2号封筒等(A4用紙が折らずに入る大きさ)を用意してください。
用紙	・志願票や受験票を印刷するため、A4サイズ白色の用紙を用意してください。

## (2) 出願方法

志願者は、出願期間内に本学ホームページから「金沢美術工芸大学インターネット出願サイト」にアクセスし、必要事項を登録後、「(5)必要書類」を提出期限内に本学事務局に送付又は持参してください。到着した書類に不備がなく出願資格を有することが確認された時点で出願手続完了となります。

- ※ 送付する場合は、書留速達郵便やEMS(国際スピード郵便)等の配達記録が確認できる方法により提出してください。
- ※ 送付された必要書類について、本学への到着(配達)有無確認の問い合わせには応じません。
- ※ 持参する場合の受付時間は、平日のみ9:00~16:00

## (3) 出願期間

インターネット出願登録期間	2023年11月24日(金) 9:00 ~ 12月7日(木) 17:00
入学審査料支払期間	2023年11月24日(金) 9:00 ~ 12月7日(木) 17:00
必要書類提出期限	2023年12月7日(木) 17:00 (必着)

## (4) 必要書類提出先(送付又は持参)

〒920-8656 石川県金沢市小立野5丁目11番1号  
金沢美術工芸大学事務局 電話 076-262-3531

※ 出願登録完了後、インターネット出願サイトから「宛名シート」をダウンロードできます。

## (5) 必要書類

### ア. インターネット出願サイトからダウンロードして大学に提出するもの

書 類	作 成 方 法
① 志願票	・出願登録完了後に印刷(A4判、カラー)してください。 ・印刷後、登録内容に誤りがあった場合は大学事務局まで連絡してください。 ・入学審査料の支払完了後、登録内容の修正はできません。
② 宛名シート	・出願登録完了後に印刷(A4判、カラー)してください。 ・印刷後、各自が準備する封筒に貼付してください。 ・EMS(国際スピード郵便)や国際宅配便等を利用する場合は、「宛名シート」を使用する必要はありません。

イ. 上記アに加え、各自が準備して大学に提出するもの

○ 志願者全員が提出するもの

書 類	作 成 方 法
③ 研究テーマとその概要	<ul style="list-style-type: none"> <li>・募集要項13ページにある本学所定の様式を印刷のうえ、必要事項を記入して提出してください。なお、手書き又はデータ入力いずれも可能です。</li> <li>・様式は、本学ホームページからも印刷可能です。</li> </ul>
④ 「最終学校の卒業(修了)証明書」又は「卒業(修了)見込証明書」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・原本を提出してください。ただし、本学の2024年度修士・博士後期課程を併願する者はコピーの提出を認めます。</li> <li>・本学卒業(修了)者又は見込みの者は提出不要です。</li> <li>・日本語の証明書でない場合は、日本語訳を添付してください。</li> </ul>
⑤ 最終学校の成績証明書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・原本を提出してください。ただし、本学の2024年度修士・博士後期課程を併願する者はコピーの提出を認めます。</li> <li>・本学卒業(修了)者又は見込みの者は提出不要です。</li> <li>・日本語の証明書でない場合は、日本語訳を添付してください。</li> </ul>
⑥ 研究内容が分かる資料(制作作品の写真、研究論文の写し等)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・A4判ファイル1冊にまとめ、表紙に氏名を明記してください。</li> <li>・作品に映像が含まれる場合は、全てを10分以内にまとめ、NTSC方式でDVDに収めて、または、MP4形式の映像ファイルをUSBメモリに収めて添付してください。</li> <li>・実作品は提出しないでください。</li> <li>・提出された資料は返却しません。</li> <li>・本学学生で、志望研究分野と同じ専攻等を卒業(修了)見込みの者は提出不要です。</li> </ul>

○ 外国人留学生在が提出するもの

書 類	作 成 方 法
⑦ 旅券(パスポート)のコピー	<ul style="list-style-type: none"> <li>・顔写真、氏名が記載されているページのコピーを提出してください。</li> </ul>
⑧ 在留カードのコピー(両面)又は住民票の写し	<ul style="list-style-type: none"> <li>・外国人留学生在で、現に日本国内に居住している場合は提出してください。</li> </ul>

○ その他

- ・疾病などにより、入学試験や入学後の授業で特別な配慮を希望する者は、医師・校医等の作成した診断書を提出してください。
- ・入学後も、官公署、学校その他会社等に在職する者は、所属長の受験許可書(様式任意A4判)を提出してください。

ウ. インターネット出願サイトからダウンロードして面接当日参するもの(書類選考通過者のみ)

書 類	作 成 方 法
⑨ 受験票	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出願手続きを行った者のうち、審査のうえ本学大学院が受験資格を有すると認定した者には、2023年12月15日(金)までに登録したメールアドレスへEメールで通知します。通知が到着後、インターネット出願サイトから「受験票」をダウンロードのうえ、各自が印刷(A4判、カラー)してください。</li> <li>・書類審査通過者は、面接当日に受験票を持参してください。</li> <li>・受験票のダウンロードに関するEメールが届かない場合は、大学事務局まで連絡してください。</li> <li>・受験票は、入学手続の際に必要なため、試験終了後も大切に保管してください。</li> </ul>

(6) 入学考査料

入学考査料の支払いは、インターネット出願サイトにおける出願内容の登録後に行います。  
7ページに記載するいずれかの手順で支払手続に進んでください。

入学考査料	支 払 期 間
9,800円	2023年11月24日(金) 9:00 ~12月7日(木) 17:00 ※上記期間中、インターネット出願登録を完了した日を含む4日以内の23:59まで(ただし、出願登録完了日が支払期限締切日まで4日未満の場合は上記支払期限締切日時が優先)

- ※ 支払期間中に支払いが完了しない場合、出願登録は自動的にキャンセルとなります。
- ※ 入学考査料の他に、支払手数料等が発生します。
- ※ 一旦納入された入学考査料は返還しません。

# Web出願の流れ

出願完了までの流れは、以下の通りです



## STEP

# 1



### 事前準備

インターネットに接続されたパソコン、プリンターなどを用意してください。  
必要書類※は、発行まで時間を要する場合があります。早めに準備を始め、  
出願前には必ず手元にあるようにしておいてください。

※必要書類…研究計画書、各種証明書等



## STEP

# 2



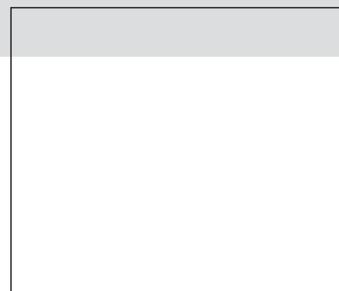
### Web出願サイトにアクセス

Web出願サイト ▶ <https://e-apply.jp/ds/kanazawa-bidai/>

または、

大学ホームページ ▶ <https://www.kanazawa-bidai.ac.jp/>

からアクセス



## STEP

# 3



### マイページの登録

画面の手順に従って、必要事項を入力してマイページ登録を行ってください。  
なお、マイページの登録がお済みの方は、STEP4に進んでください。



①初めて登録する方は  
マイページ登録 から  
ログインしてください。



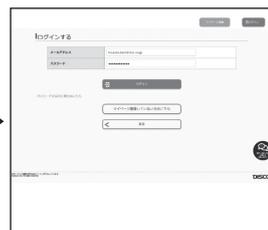
②メールアドレスの登録を行って  
仮登録メールを送信を  
クリックしてください。



③ユーザー登録画面から  
ログインページへ  
をクリックしてください。



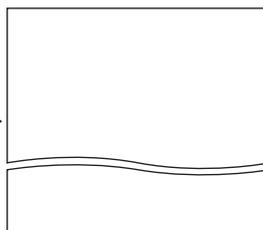
④登録したメールアドレスに  
初期パスワードと  
本登録用URLが届きます。  
※@e-apply.jpのドメインからのメール  
を受信できるように設定してください。



⑤ログイン画面から  
登録したメールアドレスと④で  
届いた【初期パスワード】にて  
ログイン を  
クリックしてください。



⑥初期パスワードの変更を  
行ってください。



⑦表示された個人情報を入力して  
次へ を  
クリックしてください。



⑧個人情報を確認して  
この内容で登録する を  
クリックしてください。







## 6. 選考方法

- ・書類審査を行った後、書類審査通過者に対して面接を行います。なお、原則、面接は本学内で行います。
- ・面接の日時は、別途Eメール等で通知します(面接は、2024年1月中旬～下旬頃に行う予定)。

## 7. 選考結果

選考	発表日時	発表場所等	備考
書類審査	2023年12月22日(金) 11:00	本学ホームページ	書類審査通過者のみ面接を受けることができます。
面接	2024年2月2日(金) 10:00	本学内に掲示	合格者には、合格通知書及び入学手続に関する通知を郵送します。
	11:00	本学ホームページ	

※ URL <https://www.kanazawa-bidai.ac.jp/>

※ 電話、Eメールなどによる合否の問い合わせには一切応じません。

## 8. 入学手続

2024年2月5日(月)～同月19日(月)

平日のみ9:00～16:00

※ 入学手続場所 本学事務局(遠方の居住者は、郵送による手続を認めます。)

※ 期間内に入学手続を完了しない場合は、入学を辞退したものとみなします。

※ 外国人の場合は、日本国に居住する保証人の身元保証書を提出してください。

## 9. 入学金・授業料

(1) 入学金 42,300円(金沢市内居住者及び本学卒業者)

84,600円(上記以外の者)

(2) 授業料 半期のみ 178,200円

1年間 356,400円(半期ごとに分割し、4月及び10月の末日までに納入)

※ 入学金等は、改定される場合があります。

※ 在学中に授業料改定が行われた場合、改定時から新授業料が適用されます。

※ 一旦納入された入学金等は返還しません。

※ 上記経費以外に、専攻によっては教材費として別途費用を要することがあります。その際の納入方法等については、入学後、指導教員の指示に従ってください。

※ 金沢市内居住者とは、次のいずれかに該当する者です。

①入学の日の1年以前から引き続き金沢市内に住所を有する者

②入学の日の1年以前から引き続き金沢市内に住所を有する配偶者又は1親等の親族のある者

## 10. その他

- ・学校保健安全法で出席の停止が定められている感染症（新型コロナ、インフルエンザ、麻疹、水疱瘡等）に罹患している者は受験できません。ただし、症状により医師が伝染の恐れがないと認めた場合は、この限りではありません。
- ・研究生には、学生旅客運賃割引制度(学割)は適用されません。
- ・この研究生募集により本学が取得した個人情報、入学者選抜及び合格者の入学手続きに関わる業務以外には一切利用しません。
- ・2024年10月入学の募集要項は、2024年4月上旬に本学ホームページで公表する予定です。

## 11. 研究生募集に関する問い合わせ先

〒920-8656 石川県金沢市小立野5丁目11番1号

金沢美術工芸大学 事務局 研究生募集担当

電話 076-262-3531 (平日のみ9:00~17:00)

メールアドレス admin(at)kanazawa-bidai.ac.jp ※ (at) は@に置き換えてください。

# 指 導 教 員

(2023年 8 月現在)

専攻	コース 研究分野	担当教員	主な研究内容
絵 画	日 本 画	松崎 十郎 教授	日本画制作における金属箔・泥等の素材研究及び水・光・時間を主なテーマとする絵画表現研究
		佐藤 俊介 教授	「徹底した写生」「日本画と情報機器の発展的関係」を軸にした、時代に対する強度及び普遍性を有す日本画制作研究
		荒木 恵信 教授	自身の主題にそった日本画制作研究、文化財の保存修復に関する研究、絵画材料や技術・図様など絵画表現の分析及び模写研究
		石崎 誠和 准教授	実感を基盤とした日本画の制作研究と文化の混淆による新たな絵画制作原理の研究
	油 画	三浦 賢治 教授	油彩画技法による絵画表現及び古典絵画技法・材料の研究
		大森 啓 教授	現代における絵画表現及び技法・材料の研究
		高橋 治希 教授	絵画及び立体・空間表現作品制作研究
		岩崎 純 准教授	ミクストメディアによる絵画表現及び壁画制作に関する技法・材料の研究
		武田 雄介 講師	絵画及びインスタレーションの研究
		鈴木 浩之 教授(兼)	絵画表現作品制作研究
	映 像	鈴木 浩之 教授	映像表現作品制作研究
		武田 雄介 講師(兼)	絵画及びインスタレーションの研究
		早見 紗也佳 講師	映像表現及び上映技術の研究
彫 刻	彫 刻 環 境 彫 刻	土井 宏二 教授	土を主な素材とした彫刻作品制作、並びに塑造全般に関する表現の研究
		浜田 周 教授	金属彫刻作品制作における金属加工技法、並びに金属素材の複合表現の研究
		芝山 昌也 教授	日本に根差した今日的な彫刻の制作と近現代日本彫刻の調査研究、並びに石材をはじめとした多様な素材・技法の研究
		津田 道子 准教授	インスタレーション、パフォーマンス、映像など様々な方法で、現代において作品を実現するための思考と実践
		(未定)	(年度開始時には着任予定)
芸 術 学	美学・現代評論	山本 浩貴 講師	主に欧米と東アジアにおける現代美術の歴史・実践・理論
	現代美術領域 制作・理論	よしだぎょうこ 教授	専門指導領域として、日本を含む東アジア独自の美術概念をベースにした、即戦力のある現代美術作品制作及び論考・展示表現
	視覚文化研究・ 近現代工芸史	菊池 裕子 教授	脱植民するアジアの視覚物質文化史としてのアート・工芸・デザイン史・文化交流史
	現代美術・ キュレーション	金島 隆弘 准教授	東アジアの現代美術や工芸を含む文化的エコシステムにおける協働、プロデュース、キュレーションの実践的研究
	日本・東洋美術史	水野 さや 教授	朝鮮半島及び中国東北部(遼・金)の仏教彫刻と建築を中心とした東アジア仏教美術史
	西洋美術史	(未定)	(年度開始時には着任予定)
工 芸	陶 磁	山本 健史 教授	陶磁の表現及び理論の研究、ろくろ・型成形を応用した表現及び空間研究、有機物を利用した土のマチエール研究、釉着と釉彩の研究
		池田 晶一 教授	陶磁の表現及び理論の研究、陶磁におけるデジタル技術の活用、石膏型による鋳込み制作技術等の研究、公共空間の芸術表現研究
		宮永 春香 准教授	陶磁の表現及び理論の研究、陶磁における美術表現及び空間表現の研究、粉体成形を主とした窯業技術転用研究、陶磁釉薬の研究

専攻	コース 研究分野	担当教員	主な研究内容
工 芸	漆・木工	田中 信行※ 教授	漆造形表現及び理論の研究、塗りの造形の研究、東アジアにおける造形的特質の研究
		山村 慎哉 教授	漆の伝統技法から現代の技術を応用した幅広い制作方法の研究及び工芸における意匠と漆芸の可能性の実践
		青木 千絵 准教授	漆造形表現及び理論の研究、特に乾漆技法を用いた人体表現の可能性について
	金 工	原 智 教授	鍛金造形表現及び理論の研究、金属加工技術並びに金属着色技術全般の研究、伝統的表現技法と現代の工芸に対する研究
		水代 達史 准教授	彫金造形表現及び理論の研究、金属造形並びに加飾技法全般の研究、現代美術における金属工芸表現の研究
		上田 剛 講師	鋳金造形表現及び理論の研究、鋳造法全般並びに金属着色技法の研究、鋳金表現の可能性についての実践
	染 織	大高 亨 教授	染織の表現及び理論の研究、織の組織及び紋織技法の制作研究、テキスタイルデザイン及びデジタルテキスタイルの制作研究
		足立 真実 教授	染織の表現及び理論の研究、各種織物技法の制作研究、天然染料による染色の研究
		加賀城 健 教授	染織の表現と理論の研究、各種染色技法による制作研究、染色における美術表現及び空間表現の研究
デ ザ イ ン	視 覚 デ ザ イン	寺井 剛敏 教授	ブランディング、ソーシャルデザイン領域及びカラーユニバーサルデザインに関する研究
		鈴木 康雄 教授	写真・映像領域及び多様な素材による表現に関する研究
		坂野 徹 教授	印刷、組版、インフォグラフィックス、ゲーム、物語、経済、公共哲学などを起点としたデザインと情報編集の研究
		廣瀬 純子 准教授	ファッション・コミュニケーションに関する研究
		樺島 脩 講師	エンターテインメント分野の商品企画、事業企画に関する研究
		(未定)	(年度開始時には着任予定)
	製 品 デ ザ イン	河崎 圭吾 教授	家電製品のデザイン研究
		安島 論 教授	社会課題とデザインの関係、イノベーションメソッドに関する研究
		入矢 真一 教授	UI・UX デザインの研究
		根来 貴成 教授	インテリア・オフィス・コントラクトにおける家具デザインの研究
		(未定)	(年度開始時には着任予定)
	環 境 デ ザ イン	角谷 修※ 教授	文化施設の展示環境、商環境とサイン計画の空間デザイン領域に関する研究
		鏑 隆弘 教授	自然環境保全、都市景観のデザイン、公園や緑地などの屋外公共空間のデザイン、庭園デザイン、古い庭園の調査に関わる研究
		畝野 裕司 教授	パッケージデザインと商業空間に関する研究
		北村 賢哉 教授	くらし空間領域のプロダクトデザイン研究・連携と横断によるデザイン教育の研究
西本 耕喜 准教授		建築と都市のデザインに関する研究	

一般教育等 理論指導	青柳 りさ 教授※ 大谷 正幸 教授 稲垣 健志 准教授	高橋 明彦 教授 荷方 邦夫 教授 デビッド・ブルスター 講師	桑村佐和子 教授 渋谷 拓 教授
---------------	------------------------------------	---------------------------------------	---------------------

※ 田中 信行 教授(2025年3月退職予定) ※ 角谷 修 教授(2025年3月退職予定)  
 ※ 青柳 りさ 教授(2025年3月退職予定)

## 研究テーマとその概要

ふりがな		受験番号
氏名		※
志望専攻	専攻	コース 研究分野

(注) ※の箇所は記入しないこと。

金沢美術工芸大学大学院美術工芸研究科 研究生