

インダストリアルデザイン

Industrial Design



「手で考え、心でつくる」を理念に、
知性と感性豊かなプロのデザイナーを目指す。

社会的ニーズに応える広い視野と解決力を持ち、コミュニケーション能力が高く、時代に
敏感な創造性と造形力あふれるデザイナーを養成します。日用品や家具、電気製品、情
報機器、公共用品、自動車などのデザインを扱います。様々な素材加工技術や思考プロ
セスを体験的に学び、理論を構築し、リアリティを持って社会の要請に応える、人間に対
する理解とチャレンジ精神に満ちたデザイナー・研究者・教育者の育成を目指しています。

1年次

デザインの基礎を学ぶ。

基礎造形、表現、技術を学びます。
デザイン科2専攻共通の課題もあります。工房教育として、金属、木材、
プラスチック等の素材加工技術、塗装などを学びます。

インダストリアルデザイン演習(一)

描出演習 形態演習 色彩演習 材料学演習
アイデアデベロップメント



インダストリアルデザイン演習(一)
基礎造形



デザイン基礎(形態1)



インダストリアルデザイン演習(一)
フォトヨススケッチ



材料学演習(複合素材)

2年次

インダストリアルデザインの要素を学ぶ。

専門的なデザインスケッチやモデル制作の技法を学びます。
製品の機能、素材、構造、詳細から造形を考えます。

インダストリアルデザイン演習(二)

コンピュータ演習I3D デザインプロセス演習
インターフェースデザイン



デザインプロセス演習
サービスデザイン



インダストリアルデザイン演習(二)
コンセプトとカタチ(ドライヤー)



インダストリアルデザイン演習(二)
機能(GUI)



インダストリアルデザイン演習(二)
素材と構造と接合法

3年次

インダストリアルデザインのプロセスを通して手法を学ぶ。

製品の調査、企画、デザイン、試作まで一貫したインダストリアルデザインのプロセス
を通して手法を学びます。産学連携プロジェクトや、企業インターンシップへの参加
など、より社会における実践に近い形でプロのデザイナーの仕事を経験します。

インダストリアルデザイン演習(三)

コンピュータ演習IGUI 人間工学 デザイン工学



インダストリアルデザイン演習(三)
家電のデザイン



インダストリアルデザイン演習(三)
椅子のデザイン



インダストリアルデザイン演習(三)
モビリティのデザイン



インダストリアルデザイン演習(三)
サービスや情報機器のデザイン

4年次

インダストリアルデザインの応用として視野を広げ、
必要なテーマを自身で発掘し解決に導く。

インクルーシブデザイン演習、応用演習のまとめとして
卒業制作に取り組みます。

卒業制作

意匠法規

デザインマーケティング



スタートデザイン



インダストリアルデザイン演習(四)
公共用品



地域連携



卒業制作(金沢21世紀美術館)

海外研修旅行 / 社会連携事業



海外研修旅行
(デンマーク フリッツハンセン)



国際交流
(デンマーク王立美術院)



金沢マラソン完走メダルデザイン
(金沢市)



デザイントライアル
(石川県)

卒業後の進路

【就職】アイシン精機(株)、愛知(株)、アイリスオーヤマ(株)、アクセンチュア(株)、(株)アシックス、いすゞ自動車(株)、井関農機(株)、(株)イーキ、(株)INAX、NEC(株)、(株)オカムラ、
オリンパス(株)、貝印(株)、カシオ計算機(株)、(株)カネカ、河津(株)、キヤノン(株)、(株)クボタ、(株)ケイテック、コクヨ(株)、サンデン(株)、ソースネクスト(株)、(株)GK京都、(株)GKダイナミッ
クス、(株)JVCケンウッド、シチズン時計(株)、(株)島津製作所、(株)シマノ、シャープ(株)、伸晃化学(株)、スズキ(株)、(株)SUBARU、セイコーインスツル(株)、セイコーウオッチ(株)、
象印マホービン(株)、ソニー(株)、ダイキン工業(株)、大建工業(株)、ダイハツ工業(株)、(株)タニタ、(株)デンソー、(株)デプロインターナショナル・アソシエイツ、(株)東芝、トヨタ自動車(株)、
トヨタ車体(株)、(株)豊田自動織機、ナトコ(株)、(株)ニコン、日産自動車(株)、(株)日産テクノ、任天堂(株)、バイオニア(株)、パナソニック(株)、(株)パンダイナムコスタジオ、(株)日立製作所、
(株)PFU、富士フイルム(株)、ブラザー工業(株)、(株)ホンダアクセス、(株)本田技術研究所、マツダ(株)、(株)ミクシィ、ミズノ(株)、三菱電機(株)、(株)柳工業デザイン研究会、ヤマハ(株)、
ヤマハ発動機(株)、(株)LIXIL、(株)リコー、(株)リッヂェル



田中一寛 「自然と共生し、エネルギーと暮らす」
2100年のライフスタイルビジョン



市川玲音 「使いたい場所に使いたい文具を配置するライフスタイルの提案」
生活する場における文具の新しい在り方



谷水彩紀 「オープンプラン型教育環境で用いられる仕具の研究」
10年後の小学校でコミュニケーションをサポートするシステムファニチャー



仲座華那 「女性ユーザーが安心して妥協せず選べるバイク」
女性向けEVバイクの提案



杉本千夏 「これからのメディアの体験方法」
アナログとデジタルをつなぐ新しいメディア



諸井千偉 「宇宙ステーションなど無重力空間での生活を豊かにするプロダクトデザインの研究」
宇宙ステーションでの食事と団樂を楽しむ、パーチングテーブルとテーブルウェア



ラトル様士 「家庭用ワーキングチェアの研究」
様々な体格にフィットするホームチェア



木戸宏太郎 「SFユートピア、およびそこにおけるマリンアクティビティ」
工業デザイナー視点でのコンセプトアート



藤井香葉子 「視覚障害×デザインの可能性を探る研究」
見えない視点から生まれるかたち