

金沢美術工芸大学 美術工芸学部 美術科 彫刻専攻

令和 6 年度 一般選抜 実技試験Ⅱ スケッチ・塑造（令和 6 年 3 月 12 日実施）

〔試験問題〕

「力」をテーマにスケッチと塑造作品を制作しなさい。
モチーフとなる要素は自由に設定して構わない。

〔課題 1〕

与えられた画用紙に塑造を前提とし、テーマから触発されたイメージや検討された構想を鉛筆で表現しなさい。また、選択したモチーフを明らかにして制作意図を簡潔に記しなさい。（8:30~12:00）配点・200 点

〔課題 2〕

試験問題にしたがって、立体作品を制作しなさい。

（10:30~16:45 その内休憩 12:00~12:45）配点・500 点

＊作品を制作する過程で、スケッチに描いたイメージや構想が変わっても構わない。

＊試験開始後 10 時 30 分まではスケッチを描くこと、10 時 30 分以降は塑造、スケッチどちらの制作をしても構わない。ただし〔課題 1〕の画用紙と問題（制作意図作文）用紙は 12:00 に回収するので注意して下さい。その際、問題用紙をスケッチ用カルトンのクリップに挟んで下さい。