

ART GALLERY SCHEDULE 2025.04.01→2026.03.31

アートギャラリー

4 5 6 7 8 9 10 11 12 2026.1 2 3

コレクション展1

「西洋美術・工芸の世界」

4/7 ㊤ — 6/10 ㊤



クリストファー・コムス 《香水瓶》

コレクション展2

「KANABI の百工比照
(染織編)」

6/17 ㊤ — 8/26 ㊤

※臨時開室 7/19-20

*ワークショップ等予定

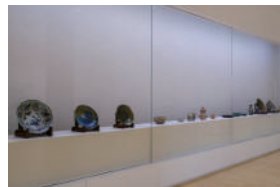


百工比照コレクション 《八重山青木》

特別展

9/2 ㊤ — 11/25 ㊤

※臨時開室 11/1-3



「九谷の陶芸家・北出塔次郎が収集した陶磁器」
2024 年度展示風景

コレクション展3

「卒業・修了制作の優品」

12/2 ㊤ — 3/1 ㊤

※臨時開室 3/1

※臨時休室 12/28-1/4、1/16



金塚良菜 《労働と休息のスケッチ》 2024

平成の百工比照 展示・閲覧コーナー

4 5 6 7 8 9 10 11 12 2026.1 2 3

4/7 ㊤ — 3/1 ㊤



全国の工芸資料を手にとって
ご覧いただけます。

開室時間 平日 10:00~17:00

休室日 土・日・祝、年末年始、展示替え他

場所 金沢美術工芸大学 2 号館 (美術館・図書館)

お問合せ 平日：076-262-3519 (美術工芸研究所)

展示会の詳細情報は美術工芸研究所 HP をご覧ください。

駐車場はありません。公共交通機関でお越しください。

ご利用案内



金沢美術工芸大学
KANAZAWA COLLEGE OF ART

探してみよう！



河口龍夫《化石からの発芽》2018

本作品は 2018 年黒部市美術館で開催された展覧会「一ちのこうやー」を機に制作された作品です。黒部近郊の大地で出会った化石を作品化したもので、化石に内包される悠久の過去、発芽に託された未来、鑑賞者の現代をつなぎ「見えない」時間を表現したものといたします。館内に展示してあるのでぜひ探してみてください。

見てみよう！

高等教育映像シリーズ

平成の百工比照

金沢美術工芸大学 × 国立民族学博物館
連携協力事業

本学では「平成の百工比照」を題材に、国立民族学博物館と協力して、令和3年度から高等教育に資する映像の事業を進め、令和6年度に全3篇の映像が完成しました。ホームページ内で公開しているのでぜひご覧ください。



vol.1

金沢が進める日本の工芸技術継承
プロジェクトの背景



vol.2

文化資源としての意義と
データベースが開く可能性



vol.3

「ユニバーシティ・ミュージアム」としての
平成の百工比照ギャラリー

