



# 油画 Oil Painting

## 基礎力を備えた新時代の 芸術活動を担う人材の育成。

造形美術における基本的理念を理解させるとともに、高度な油彩画技法を指導し、各自の個性と感性を伸展させます。新時代の芸術分野での活動を可能にする美術教育をととして、将来を担う作家として相応しい人材の育成に努めます。

### 1年次

1年次はデッサン力を養い、油彩画の基本技術を習得するとともに、他分野の実習を通じて広く美術を学びます。

- 石膏デッサン
- 静物油彩
- パネル地塗り・テンペラ画
- グリザイユ
- アクリル画
- 人物着衣油彩



石膏デッサン



静物油彩



人物着衣油彩



グリザイユ

### 2年次

2年次は前学期では西洋絵画の知識・技術についての理解を進展させ、後学期では授業単元のテーマに沿った課題制作を通して表現の可能性を探ります。

- フレスコ画
- キャンバス制作
- カマイユ
- インスタレーション
- アニメーション
- 版画



フレスコ画



カマイユ



インスタレーション



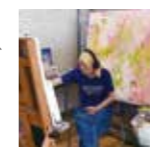
アニメーション

### 3年次・4年次

3年次は制作のテーマや技術的な課題を明らかにするための表現技法研究と進級制作課題によって、表現の具体化について学びます。

**表現技法研究** 絵画、映像、立体・インスタレーション等の幅広い手段による表現を試行し、作品制作に繋がります。

**進級制作・展示** 進級制作では、個々の表現を具体化させ、作品を完成させます。4年次の卒業制作を視野におき学内ギャラリーにて展示を行います。

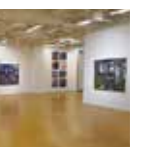


表現技法研究

4年次は学内外の専門的な視点による技術指導や作品講評を得ながら、卒業制作の完成に向けて高い表現力を身につけます。

**前期制作・展示** 前期は、卒業制作につながる実質的な制作に移る中で、制作上の技術的な課題を解決し、学内展示をとおして個々の制作に最適な作品サイズや制作期間、展示環境等について検討します。

**卒業制作** 後期は、集大成として卒業制作を行い金沢21世紀美術館に展示します。



前期制作・展示

#### 絵画表現コース (油彩、アクリル)

写実的な描写から抽象的な表現の探求まで、制作のテーマは多岐に渡ります。

#### 映像表現コース (アニメーション、ビデオ)

紙とペンで描いた動画や、人形、CG、実写等を駆使して制作に取り組みます。

#### ミクストメディア・空間表現コース

平面からインスタレーションを含む空間表現まで、様々な素材や技法を用いて取り組みます。



絵画表現コース



映像表現コース



ミクストメディア・空間表現コース

### 研修旅行

油画専攻では各年次に金沢近郊での一泊二日の校外写生授業、2年次の総まとめとしてパリ研修を行っています。普段とは異なる環境で自身が学んできたことを見つめ直す時間を過ごします。



パリ研修



校外写生授業

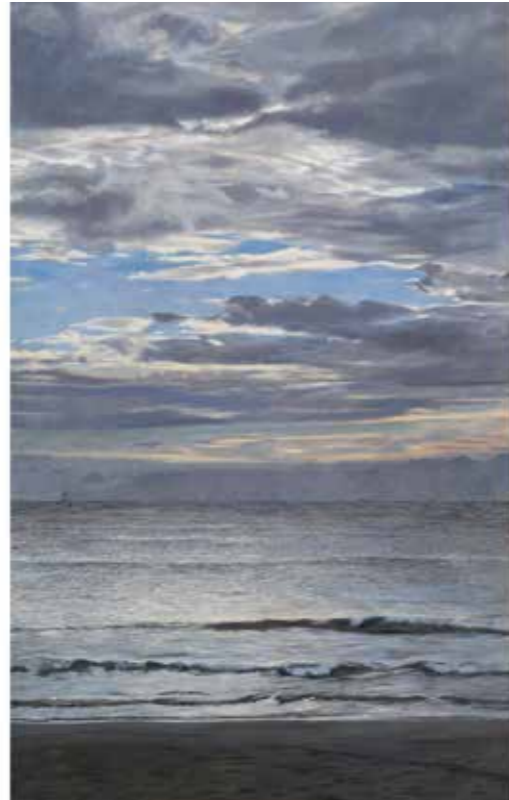
### 卒業後の進路・活躍

**【就職】** 画家、版画家、美術作家、絵本作家、漫画家、美術予備校講師、中学・高校教員、大学教員 (茨城大学、群馬大学、福井大学、宮崎大学、広島市立大学、金沢学院大学、金城大学短期大学部)、㈱アークアスター、㈱アークシステムワークス、㈱イマジカデジタルスケープ、㈱IMAGICA GEEQ、㈱エス・デー、㈱エポック、大阪印刷㈱、㈱カブコン、㈱キネマントラス、㈱京都アニメーション、弁護士法人クオリアティワン、㈱小松マテリア、㈱酒井化学工業、㈱Cygames、㈱佐藤塗装、㈱ジェーシースタッフ、㈱J-TECラボ、㈱四季 (制園四季)、㈱スタジオコロリド、㈱スタジオポノック、㈱田井屋、㈱チップチューン、㈱TBSアクト、東映アニメーション㈱、㈱トーガシ、㈱ニチイ学館、㈱藤、㈱任天堂、㈱バウハウス、㈱フェニクス、㈱フタバ、㈱ヨシダ印刷 **【進学】** 金沢美術工芸大学大学院修士課程・博士後期課程、東京藝術大学大学院

**【受賞・発表】** 第97回国展 (新人賞受賞、入選)、第41回上野の森美術館大賞展 (大賞受賞)、第7回青木繁記念大賞ビエンナーレ (奨励賞受賞)、第4回公募展「古川美術館Fアワード〜次世代につなぐ」Fアワード大賞 (大学部門)、第23回雪楽合フロンティア賞展 (入選)、第56回関西国展 (新人賞・賞候補)、第32回美浜美術展 (入選)、ヤングアーティスト公募展「いっ芽ふくら芽」 in Nagoya (優秀賞)、第38回FUKUIサムホール美術展 (入選)、2021年美の起原展 (準大賞)、シェル美術賞2021 (入選)、FACE展2022 (入選)、FACE展2025 (U30フロンティア賞)、第1回古川美術館Fアワード (スターキョウトケーブルネットワーク賞)、第80回現代美術展 (次賞、北国賞、佳作賞、入選)、六花文庫企画公募展 (入選・入賞)



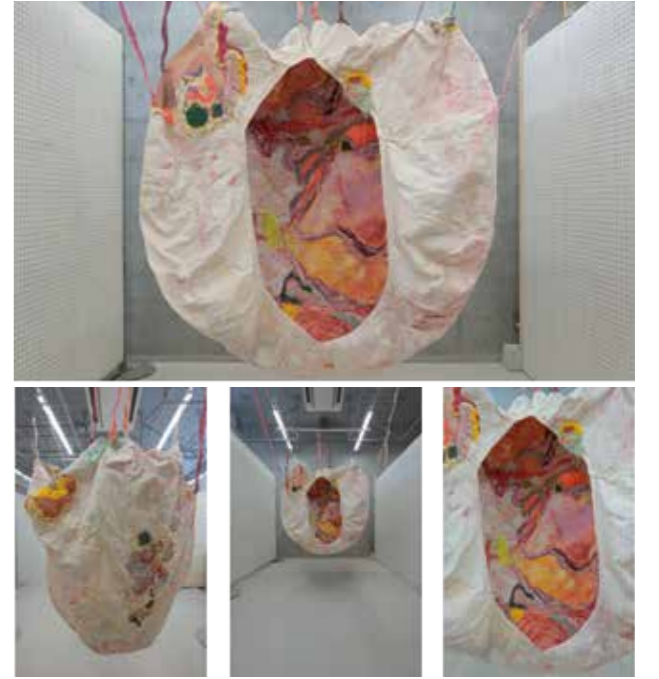
秋元来美 「路上」  
キャンバス、油彩 H 182 × W 227 cm



小野直也 「遠い海へ行く」  
半油性の地塗りを施したキャンバス、油彩 H 324 × W 194 cm



高橋南美 「くゆる」  
パネル、ケント紙、鉛筆 H 118.6 × W 162 cm



松田乃音 「Tender」  
帆布、毛糸、刺繍糸、ミシン糸、リボン、油彩 H 180 × W 160 × D 120 cm



堀 葉央里 「生命樹海園」  
パネル、油彩、アクリルガッシュ、銀箔 H 300 × W 162 cm



川尻聖来 「はじめまして、逃避行」  
キャンバス、角材、板、油彩 H 218 × W 176.3 × D 9 cm



長沖純 「FISH BONE」  
映像（粘土、針金、木材） 6分



高雄芳野 「容姿コンプ、ダブルゲンガーに会う」  
漫画用原稿用紙、インク、CLIP STUDIO PAINT H 36.4 × W 25.7 cm 42ページ