

# ケルベロス・セオリー

at 芸宿



2023/6/10 — 2023/6/23

# ケルベロス・セオリー at 芸宿

愛知県を拠点に活動する、クィア・フェミニズムを参照しセーフスペースとアートの場を考えるアーティスト・グループ「ケルベロス・セオリー」による学生・若手アーティストを対象としたワークショップや、ケルベロス・セオリーのこれまでの活動紹介、そして金沢でクィア/フェミニズムの活動に関わる団体との交流を通じたトーク及びアーカイブプロジェクトを展示します。

Moche Le Cendrillon

モチェ・レ・サンドリヨン

ドラッグ・パフォーマー (Haus Von Schwarz)

2022年東京藝術大学大学院 美術研究科 先端芸術表現専攻在籍

個人的な物語を起点に、社会にある様々な「イメージ」が刷り込むジェンダーやセクシュアリティ、美醜のステレオタイプを逆説的に表象、解体するためのセルフ・ポートレートの作品を制作。並行してドラッグ・パフォーマーの活動を行い、主に名古屋、東京を中心としたクィア・コミュニティでショーや YouTube 等に出演。

主な活動

「ケルベロス・セオリー FLUID HOUSE」(See Saw gallery+hibit、愛知、2023年)

「あいとあいまい」パフォーマンス「Tea?」 Moche Le Cendrillon & 帷子つらね (渋谷 PARCO Gallery X by PARCO、東京、2023年)

向井航作曲個展『ドラッグの身体』オペラドラッグ監修、衣装/メイク (BUoY、東京、2023年)

山もいとみ

Itomi Yamamoto

1995年福岡県生まれ

愛知県立芸術大学 美術研究科 油画・版画領域 修了

移動、記憶、風景をキーワードに制作する。近年はフェミニズムの視座から空間・場所を考えることに関心を持つ。

主な活動

「ケルベロス・セオリー FLUID HOUSE」(See Saw gallery+hibit、愛知、2023年)

「POTLUCK Wall vol.5 ケルベロス・セオリー」(港まちポットラックビルディング、愛知、2022年)

「岡山芸術ごっこ」(岡山、2022年)

「ケルベロス・セオリー」(spazio rita、愛知、2021年)

個展「間隙」(愛知県立芸術大学構内 naru gallery、2019年)

## イベント \* 全て参加無料 /

6/10

セーフスペースレクチャー  
& 制作座談会 (\*当日参加可)

13:00 - 14:30



山もいとみによるセーフスペース (安全な議論の場) についてのレクチャーを基にクィア、フェミニズムの観点から制作や作品について話す会を行います。

- 個人史から歴史を複数化する -  
ケルベロスセオリー × 高橋律子

16:00 - 17:30



金沢にて子育てをする女性アーティストを支援する「ひいなアクション」代表の高橋律子さんをお呼びしてクィア、フェミニズムをめぐるトークを行います。

6/11

セーフスペースレクチャー  
& 制作座談会 (\*当日参加可)

13:00 - 14:30



山もいとみによるセーフスペース (安全な議論の場) についてのレクチャーを基にクィア、フェミニズムの観点から制作や作品について話す会を行います。

- 個人史から歴史を複数化する -  
ケルベロスセオリー × 植田幸代

16:00 - 17:30



金沢レインボープライドの出張授業やにじのま相談室を担当する助産師、公認心理師の植田幸代さんをお呼びしてクィア、フェミニズムをめぐるトークを行います。

## 展示 /

6/10 - 23 13:00 - 19:00



ケルベロス・セオリーによるこれまでの活動やパフォーマンスのアーカイブ、資料、及び作品で構成された展示を行います。

## 会場 /

芸宿 103号

石川県金沢市小立野 4-2-1

