



## ホリスティックデザイン

コミュニケーションから場のデザインまで、  
様々な専門領域とその関係性を学ぶ。

多様なデザインスキルを基礎に  
全体的な視点を持った創造力、  
異なる専門領域を行き来し  
自ら課題を探し出す力、  
新たな価値を発見し  
より良い未来を構想する力を育みます。

## 新しい時代のデザインをめざして

広告、パッケージ、本、映像、ゲーム、商品開発、ファッション、プランディング、空間、景観、建築。11のデザインを通してデザインの世界を広く捉え、そこから自分自身の得意な領域を見つけるカリキュラムを組んでいます。様々なデザインのスキルや視点、それらの関係性を学び、変化する社会、多様性が重視される現代にふさわしいデザイナーの育成を目指します。

### Basic Design 1 基礎1 1年次

デザインの基礎を学ぶ  
自分自身のデザイン力を耕す

描出、形態、色彩、発想、素材、情報など  
デザインの基礎を総合的に学びます。

ホリスティックデザイン演習(一)

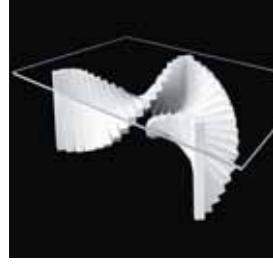
色彩演習 素材演習  
形態演習 情報演習



色彩演習「シルクスクリーン」



素材演習「ナチュラルマテリアル」



形態演習「構造と機能」



情報演習「コンピュータ基礎」



金沢スタディ



ゲーム課題

### Basic Design 2 基礎2 2年次

視野を広げ、想像力を育む  
自分自身のデザインの世界を広げる

選択式の演習が加わり、  
さまざまなデザイン領域の基礎を実践的に学びます。

ホリスティックデザイン演習(二)

デザインプロセス演習  
デザイン論



ファッションポートレイト



パッケージデザイン



ウィンドウディスプレイ



ソーシャルデザイン



場のデザイン



アイデンティティ

### 学外活動(現視覚デザイン専攻・現環境デザイン専攻での取組み)



地元の銀行でのプレゼンテーション



産学連携事業「パッケージデザイン提案」



産学連携事業「ウィンドウディスプレイデザイン提案」



金沢村田製作所イルミネーション

### Applied Design 応用 3年次

専門的スキルを横断的に学ぶ  
自分自身の得意分野を形成する

選択式の演習により、異なる領域を横断的に、  
または同系統の領域を総合的にデザインの応用を学びます。

ホリスティックデザイン演習(三)

ホリスティックデザイン特論  
デザインマーケティング



インフォグラフィックス



テストマーケ



ビジュアルアイディア



くらしの未来



ショップ空間



プレゼミ



スタートデザイン



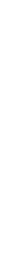
研究活動



卒業制作／映像・プランディング



卒業制作／ゲーム



卒業制作／空間と体験



卒業制作／建築・ランドスケープ

### 卒業後の参考進路(現視覚デザイン専攻)

アイレムソフトウェアエンジニアリング㈱、㈱アサツーディ・ケイ、㈱アドブレーン、ORBIS㈱、花王㈱、㈱加納デザイン事務所、キリンビバレッジ㈱、㈱クボタ、㈱湖池屋、㈱コーエーテクモゲームス、コナミ㈱、㈱Cygames、㈱サイバーエージェント、㈱サンリオ、㈱GA technologies、㈱ジェー・シー・スパーク、㈱資生堂、シャープ㈱、スヌーピール㈱、㈱セガ、ソースネクスト㈱、ソニー㈱、㈱ソニー・コンピュータエンタテインメント、㈱大広、㈱DMM.Com、㈱TBSテレビ、㈱タカラトミー、㈱たき工房、㈱DNP住空間マテリアル、㈱DNPデジタルコム、㈱DNPメディアクリエイト、㈱DNPデジタルソリューションズ、㈱テレビ朝日、デンソートekノ㈱、㈱電通、凸版印刷㈱、トヨタ自動車㈱、㈱ドワンゴ、㈱日本デザインセンター、日本郵便㈱、任天堂㈱、㈱博報堂、㈱博報堂プロダクト、㈱阪急デザインシステムズ、㈱バンダイナムコスタジオ、パナソニック㈱、㈱ビーカス、㈱ビズリーチ、㈱日立製作所、㈱ビポット、㈱flaggs、㈱プラビスインターナショナル、本田技研工業㈱、三菱電機㈱、㈱メルカリ、ヤフー㈱、㈱リクルートコミュニケーションズ、㈱リッチャード、㈱リュウズ、1-UPスタジオ㈱

### 卒業後の参考進路(現環境デザイン専攻)

イケア・ジャパン㈱、㈱イリヤ、㈱NHKアート、㈱遠藤照明、王子製紙㈱、㈱オカムラ、㈱オリバー、海法圭建築設計事務所、関西ペイント㈱、京浜急行電鉄㈱、ケイミュー㈱、㈱五井建築研究所、コクヨ㈱、㈱コトブキ、コマニー㈱、三協立山アルミ㈱、劇団四季〔四季㈱〕、㈱GK設計、ジーク㈱、㈱フロント建装、㈱資生堂、㈱ジャクエツ、スズキ㈱、snow peak㈱、㈱スペース、積水樹脂㈱、㈱船場、ソニー㈱、大建工業㈱、大和ハウス工業㈱、㈱タカシマヤ、㈱丹青社、TOTO㈱、タカラベースデザイン㈱、㈱DNPコミュニケーションデザイン、㈱戸田芳樹風景計画、トヨタ自動車㈱、トヨタホーム㈱、ナカダ㈱、日本テレビ放送網㈱、日本放送協会(NHK)、NEXCO西日本グループ、㈱乃村工藝社、㈱ノムラデュオ、㈱博展、㈱博報堂プロダクト、長谷川豪建築設計事務所、パナソニック㈱、パナソニックホームズ㈱、㈱フジテレビジョン、㈱フジヤ、本田技研工業㈱、㈱ミキモト、ミサワホーム㈱、三菱電機㈱、三菱地所ホーム㈱、ムラヤマ㈱、ヤフー㈱、㈱LIXIL、YKK AP㈱



—この物語は 通俗でありふれた どこにでもある、いわゆる「ループもの」である——



n × n 加納 楓花 漫画



MIND

PC作業での腰痛やストレスを軽減するワークチェア



MIND 中村 光輔 インテリア／ワークチェア



<https://youtu.be/pfBw0HtM0E>



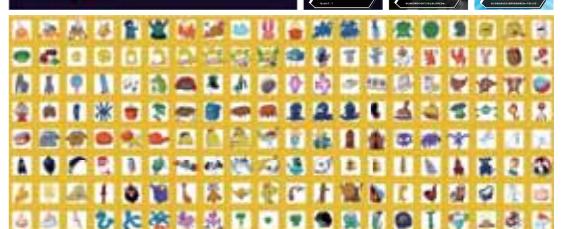
ゆくも文庫の!デザインブック 行本 美晴 学習雑誌



四季庭 熊野 もも プロダクト／フラワーポット



出会いための手法の研究 深田 詩織  
コミュニケーションデザイン



B-MONSTERS ~メカメカあたまと奇跡のスパナ~  
山元 太陽 架空ロールプレイングゲーム



夜とためいき 伊藤 さと 短編漫画集



écrù. 藤田 しづく 空間デザイン／プロダクト