



製品デザイン

柳宗理が推し進めた工房教育と進化するカリキュラムで、未来のプロダクトの姿を描く。実践と検証を繰り返し、力を伸ばす。

自ら手を動かしながら素材と技術を学び感性を磨く工房教育は、バウハウスからの流れを継ぐもの。社会情勢や生活環境の変化を捉えたカリキュラムで、論理的思考、探求力、表現力、伝達力を強化します。仮説から実験と改良を繰り返す検証的デザインプロセスをとおして、プロフェッショナルなデザインスキルを身につけます。

「手で考え、心でつくる」を理念に、 知性と感性豊かなプロのデザイナーを目指す

社会的ニーズに応える広い視野と解決力を持ち、コミュニケーション能力が高く、時代に敏感な創造性と造形力あふれるデザイナーを養成します。日用品や家具、電気製品、情報機器、公共用品、自動車などのデザインを扱います。様々な素材加工技術や思考プロセスを体験的に学び、理論を構築し、リアリティを持って社会の要請に応えうる、人間に対する理解とチャレンジ精神に満ちたデザイナー・研究者・教育者の育成を目指しています。

Basic Training 1年次

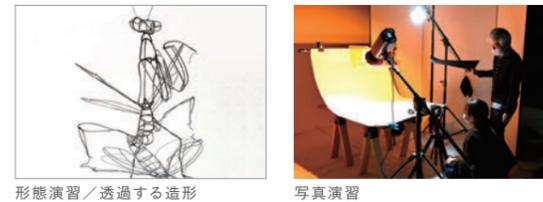
デザインの基礎を学ぶ

基礎造形、表現、技術を学びます。デザイン科3専攻共通の課題もあります。工房教育として、金属、木材、プラスチック等の素材加工技術、塗装などを学びます。

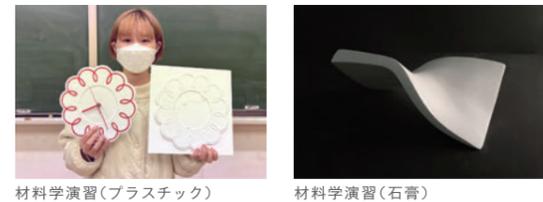
- 製品デザイン演習(一) 描出演習
- 形態演習 色彩演習
- 材料学演習 アイデアデベロップメント



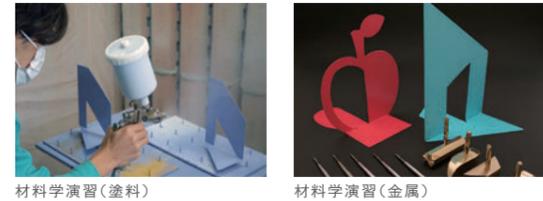
製品デザイン演習(一)／基礎造形 アイデアデベロップメント



形態演習／透過する造形 写真演習



材料学演習(プラスチック) 材料学演習(石膏)



材料学演習(塗料) 材料学演習(金属)

Design Elements 2年次

製品デザインの要素を学ぶ

専門的なデザインスケッチやモデル制作の技法を学びます。製品の機能、素材、構造、詳細から造形を考えます。

- 製品デザイン演習(二) コンピュータ演習 I 3D
- デザインプロセス演習 インターフェースデザイン



製品デザイン演習(二)／コンセプトとカタチ デザインプロセス演習／サービスデザイン



製品デザイン演習(二)／機能(GUI) インターフェースデザイン



製品デザイン演習(二)／素材と構造と接合法



製品デザイン演習(二)／行為・動作のデザイン(UCD) コンピュータ演習／CAD

学外活動



しいのき迎賓館にて「Visionary thinking」展 オープニングイベント開催
しいのき迎賓館にて「Visionary thinking」展開催 産学連携 PJ スカパー-JSAT&ズキ
企業見学研修 / いすゞプラザ 見学
学外研修 / 白山ろく民俗資料館見学

Technical Knowledges 3年次

製品デザインのプロセスを通して手法を学ぶ

製品の調査、企画、デザイン、試作まで一貫した製品デザインのプロセスを通して手法を学びます。産学連携プロジェクトや、企業インターンシップへの参加など、より社会における実践に近い形でプロのデザイナーの仕事を経験します。

- 製品デザイン演習(三) 人間工学
- デザイン工学 コンピュータ演習 II GUI



製品デザイン演習(三)／椅子のデザイン



製品デザイン演習(三)／家電のデザイン



製品デザイン演習(三)／モビリティのデザイン



製品デザイン演習(三)／情報機器のデザイン

Comprehensive Products 4年次

製品デザインの応用として視野を広げ、 必要なテーマを自身で発掘し解決に導く

インクルーシブデザイン演習、応用演習のまとめとして卒業制作に取り組みます。

- 製品デザイン演習(四) 卒業制作
- デザインマーケティング 意匠法規



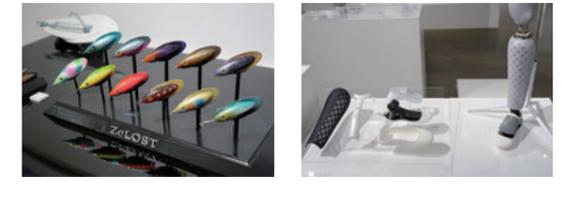
スタートデザイン 製品デザイン演習(四)／地域連携



製品デザイン演習(四)／公共用品のデザイン



卒業制作展(金沢21世紀美術館)



社会連携事業



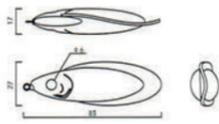
金沢マラソン2021完走メダルデザイン／金沢市
メガネ部活動2021 IOFT展示／福井県眼鏡協会
デザイントライアル／石川県
デザイン開発体験塾／金沢市

卒業後の進路

アイシン精機(株)、愛知(株)、アイリスオーヤマ(株)、アクセンチュア(株)、アシックス、いすゞ自動車(株)、井関農機(株)、イトーキ(株)、INAX、NEC(株)、オカムラ、オリンパス(株)、貝印(株)、カシオ計算機(株)、カネカ、河津(株)、キャノン(株)、クボタ(株)、ケイテック、コクヨ(株)、サンデン(株)、ソースネクスト(株)、GK京都、GKダイナミックス、JVCケンウッド、シチズン時計(株)、島津製作所、シマノ、シャープ(株)、伸晃化学(株)、スズキ(株)、SUBARU、セイコーインスツル(株)、セイコーウオッチ(株)、象印マホービン(株)、ソニー(株)、ダイキン工業(株)、大建工業(株)、ダイハツ工業(株)、タニタ(株)、デンソー、デプロ・インターナショナル・アソシエイツ、東芝、トヨタ自動車(株)、トヨタ車体(株)、豊田自動織機(株)、ナトコ(株)、ニコン、日産自動車(株)、日産テクノ、任天堂、パイオニア(株)、パナソニック(株)、バンダイナムコスタジオ、日立製作所、PFU、ブラザー工業(株)、ホンダアクセス、本田技術研究所、マツダ(株)、ミクシィ、ミズノ(株)、三菱電機(株)、柳工業デザイン研究会、ヤマハ(株)、ヤマハ発動機(株)、LIXIL、リコー、リッセル

ZeLOST 85

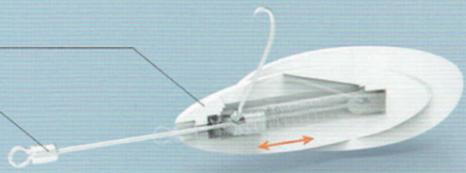
根掛かりによるルアーロスト0を目指した針内蔵型ルアー



STRUCTURE

ABS樹脂

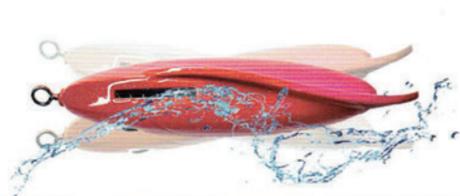
ステンレス鋼



バネの反発力を利用した針の内蔵

バネの反発力以上の負荷が掛かると、針がスリットに滑って外部に露出する構造。ただ糸を巻き取るだけでは針が出ないため底をいくつも引ましても、はたまたばり夕陽などの障害物の多いポイントを決めても根掛かりする確率はほぼ0に近い。

EXTERIOR



水流の向きや強さによって異なったアクションを誘発する左右に湾曲した大きなヒレ



水流の抵抗を上面で受け流し浮き上がりを抑え、潜行深度（レンジ）をキープ

ZeLOST 85s 根がかりによるルアーロスト0を目指した針内蔵型ルアー 松尾 龍成



TRIVE 普段使いから遊びまで使えるコンパクト電動モビリティ 石塚 聖吾



ADVANS 公園で遊ぶエクササイズモビリティ 鬼丸 拓也



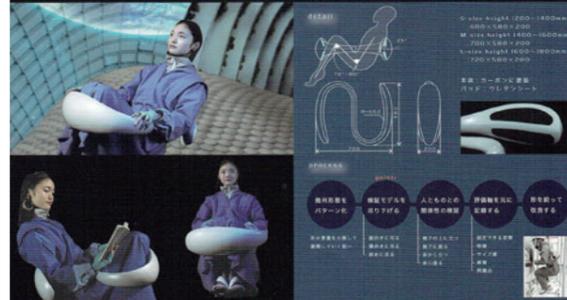
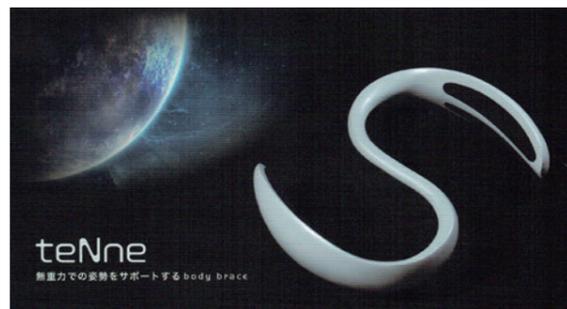
shu-ha 現代の生活に融け込む新しい書道のかたち 藤井 香菜子



p-box 自然でのテレワークを快適にするパーソナルモビリティ 近藤 桃子



Clutch 魅せることでより機能的で美しい義足カバー 金丸 侑平



teNne 無重力での姿勢をサポートするbody brace 諸井 千穂



finesta 窓辺で過ごすためのリフティングテーブル 中山 綾鈴



Long Latitud 記憶を蘇らせるトリガーの研究 森岡 さくら