



油画

基礎から応用までつながる学びで
世界へ羽ばたく力をつける。

油彩、アクリル、版表現といった絵画表現。
アニメーション、ビデオといった映像表現。
立体、インスタレーションといったミクストメディア。
造形芸術の基本をベースにしながら
それぞれの表現に特化した指導を行います。

基礎力を備えた新時代の芸術活動を担う人材の育成

造形美術における基本的理念を理解させるとともに、高度な油彩画技法を指導し、各自の個性と感性を伸展させます。新時代の芸術分野での活動を可能にする美術教育をとおして、将来を担う作家として相応しい人材の育成に努めます。

1年次

1年次はデッサン力を養い、油彩画の基本技術を習得すると共に、他分野の実習を通じて広く美術を学びます。

石膏デッサン

石膏全身像の観察描写をとおして、造形表現の基礎となるデッサンについての理解を深めます。



静物油彩

油彩画の材料・技法・構図等に関する基礎的な知識と技術を習得します。



パネル地塗り・テンペラ画

パネルに白色地塗りを施し、テンペラ技法を実践することにより、西洋絵画技法の歴史と画面の重層構造を学びます。



グリザイユ

無彩色の階調で描いたアンダーペインティングに彩色を施す古典技法を学びます。

人物着衣油彩



アクリル画



様々な授業形態



人体デッサン



パリ研修



現代絵画表現



郊外写生授業

2年次

2年次は前学期では西洋絵画の知識・技術についての理解を進展させ、後学期では授業単元のテーマに沿った課題制作をとおして表現の可能性を探ります。

フレスコ画

パネル作り・漆喰塗りから描画にいたるフレスコ画の伝統的技法を、巨匠の作品の模写を通して学びます。



キャンバス制作

麻布に膠・白色地塗りを施した、自製キャンバスを制作します。



カマイユ

自製キャンバスを用いて、黄褐色系(シラージュ)による技法を学びます。



インスタレーション

教室外を含む開かれた空間の中で表現することを通じて、事物と空間の多様な関わりを学びます。

版画



アニメーション



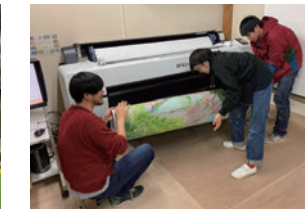
実習を支える設備



石膏デッサン室



絵画技法材料研究室



映像制作室



素材室(立体造形)

3年次

3年次は制作のテーマや技術的な課題を明らかにするための表現技法研究と進級制作課題によって、表現の具体化について学びます。

表現技法研究

絵画、映像、立体・インスタレーション等の幅広い手段による表現を試行し、作品制作に繋がります。



進級制作・展示

個々の表現を具体化させ、作品を完成させます。4年次の卒業制作を視野におき学内ギャラリーにて展示を行います。

絵画表現(油彩、アクリル)

写実的な描写から抽象的な表現の探求まで、制作のテーマは多岐に渡ります。

映像表現(アニメーション、ビデオ)

紙とペンで描いた動画や、人形、CG、実写等を駆使して制作に取り組みます。

ミクストメディア・空間表現

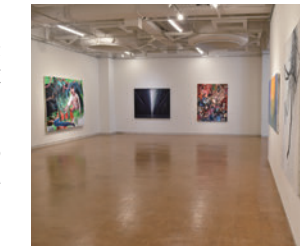
平面からインスタレーションを含む空間表現まで、様々な素材や技法を用いて取り組みます。

4年次

4年次は学内外の専門的な視点による技術指導や作品講評を得ながら、卒業制作の完成に向けて高い表現力を身につけます。

前期制作・展示

卒業制作につながる実質的な制作に移る中で、制作上の技術的な課題を解決していきます。学内展示をとおして個々の制作に最適な作品サイズや制作期間、展示環境等について検討します。



卒業制作

学生生活の集大成として卒業制作を行います。完成した作品を金沢21世紀美術館に展示します。



卒業後の進路・活躍

画家、版画家、美術作家、絵本作家、漫画家、美術予備校講師、中学・高校教員、大学教員(茨城大学、群馬大学、福井大学、宮崎大学、広島市立大学、日本大学芸術学部、金沢学院大学、金城大学短期大学)、(株)アサヒサイクル、(株)イマジカデジタルスケープ、(株)エポック、(株)ケイ・ウノ、(株)KYORAKU、(株)グランゼーラ、(株)Cygames、(株)ジェー・シー・スタッフ、(株)Jtec ラボ、(株)TBSアクト、ニチイ学館、(株)フェニシス、フィルムデザインワークス、(株)フタバ、(株)北陸花火加工、(株)本田技術研究所、(株)任天堂、(株)モノリスソフト、(株)スタジオコロリド、Ufotable、(株)チップチューン、(株)ヨシダ宣伝、(株)ヨシダ印刷【他大学進学先】東京藝術大学大学院、武蔵野美術大学大学院【受賞・発表】第95回国展(新人賞・奨励賞・入選)、令和3年度みえ文化芸術祭第71回みえ県展(最優秀賞)、第23回雪梁舎フィレンツェ賞展(入選)、第56回関西国展(新人賞・賞候補)、第32回美浜美術展(入選)、ヤングアーティスト公募展「いい芽ふくら芽」in Nagoya(優秀賞)、第38回 福井サムホール展(入選)、2021年美の起原展(準大賞)、シェル美術賞2021(入選)、FACE展2022(入選)



私との交信求めて 堤 千春 キャンバス、アクリル H181.8×W227.3cm



金沢 小佐井 あかね キャンバス、油彩、和紙、オイルクレヨン H162×W227.3cm



生活の記憶 藤本 琴葉 キャンバス、油彩 H162×W194cm



Capture 松尾 珠綺 木、養生シート、木炭紙、映像プロジェクション H185×W272(×D136)cm



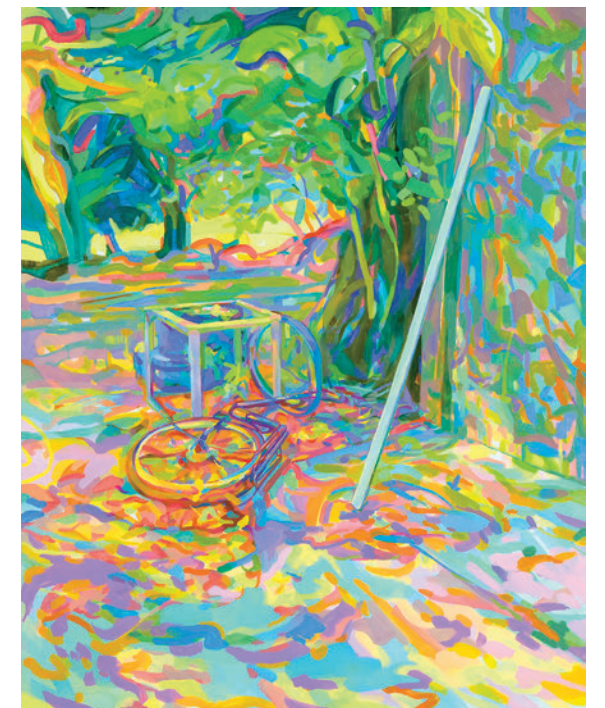
さよならと波で繋がるシーケンス 大井 里花子
ミクストメディア H285×W204×D204cm、8分40秒



ランドマーク 鐺木 優奈
パネル、アクリル H201.4×W162cm



世界のほと 仁藤 里蒼渚 ミクストメディア H230×W164×D164cm



光景 前中 沙絵 キャンバス、油彩、布 H162×W130.3×D3.1cm