



鈴木千尋 「refreeze my phone II - 旅 -」
スタイルフォーム、アクリルガッシュ、紙、色鉛筆 サイズ可変



奥村花菜 「溶けゆくいのり」
ケヤキ H60×W300×D90cm



石島基輝 「降り立つ時間 - 雨と靴」
鉄、アルミニウム、新聞紙、生成AI画像、手動ウインチ H300×W145×D290cm



梅澤克 「Barely Alive」
杉、鉄、大理石(白)、綿、ポリエスチル等(ミクストメディア) H300×W333×D350cm



中林千莉 「水銀の季」
ステンレス H145×W100×D100cm



上田千裕 「日々の揃らぎ」
櫻 H165×W60×D86cm



塚本陽万里 「白河夜船」
ミクストメディア H90×W130×D130cm



原圭吾 「薄水」
ジェスモナイト H123×W36×D37cm