



村中ヤマト  
「NFTアートの価値形成におけるデジタルコミュニティの影響力 - NFTアートの価値は誰が決めるのか」



戸田新夏  
「第四波フェミニズムにおける美術館と匿名アカウントの関係性 - 日本における事例の分析」



卓山航  
「CGの「リアル」はどこに存在するか フォトリアル / 現象 / 環境化」



卓山航  
「Moonwalk (Cyclic)」 2024 映像、XDR



山田真音  
「応えぬもの」 2024 布、石、風船、シャボン玉液、洗濯糊、ホウ砂、食塩、アクリル絵の具、ネイルリムーバー、ラッカースプレー、マニキュア、ビニールシート、ブルーシート、スライム



志賀生和  
「ファッショング企業の持続可能な実践に関する調査研究 - 地域産業との共存を目指して -」



江上碧  
「萩見」 2024 葉、廃材、漂流物