

村中ヤマト
「NFTアートの価値形成におけるデジタルコミュニティの影響力ーNFTアートの価値は誰が決めるのかー」



中山航
「CGの「リアル」はどこに存在するか フォトリアル／現象／環境化」



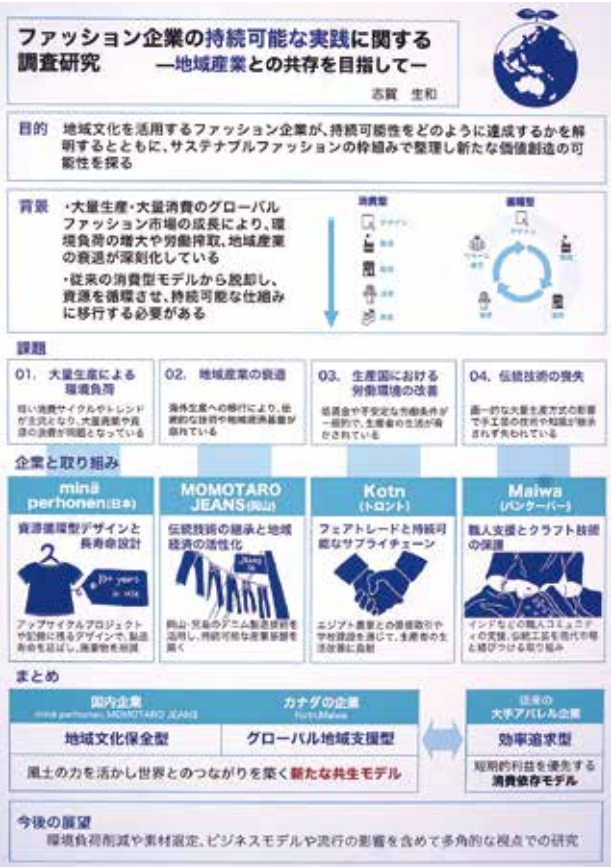
中山航
「Moonwalk (Cyclic)」 2024 映像、XDR



山田真音
「応えぬもの」 2024 布、石、風船、シャボン玉液、洗濯糊、ホウ砂、食塩、アクリル絵の具、ネイルリムーバー、ラッカースプレー、マニキュア、ビニールシート、ブルーシート、スライム



戸田新夏
「第四波フェミニズムにおける美術館と匿名アカウントの関係性ー日本における事例の分析ー」



志賀生和
「ファッション企業の持続可能な実践に関する調査研究ー地域産業との共存を目指してー」



辻上碧
「葦見」 2024 藁、廃材、漂流物