



吉川杏 「木の実の器」
漆、麻布、金粉、銀粉、夜光貝 H 90×W 150×D 90 cm



江口暁香 「BEING」
漆・麻布・砥粉・地の粉・まこも粉・桐・樺 H 152×W 138×D 105 cm



荒木いちご 「要石 鯨を抑える」
陶、色絵、金彩 H 56×W 53×D 46 cm



菅沼稜子 「森の箱庭」
磁器土、布、真鍮、銅、漆、檜 H 19×W 27×D 16 cm



川嶋叶乃 「私の持っている負の感情をお見せしましょう」
綿 H 349×W 172×D 2 cm



石渡結 「Tabula Rasa」
綿、土による染色、ステンレス H 350×W 100×D 100 cm



岩田加奈恵 「初蝶」
洋白、真鍮、ステンレス、純銀線 H 40×W 40×D 40 cm



大村怜子 「もういちどわたしにであうとき」
ブロンズ H 43×W 77×D 57 cm