



石田愛莉 「愛しき日々のとなりで」
着物、帯、腰巻き、衣紋掛け、畳 H160×W260×D350cm



足立雄亮 「それは流れ星 (となるでしょう)」
誓約書、墨、汗、精製食塩、映像 (19分30秒) 可変



佐藤蓮太 「RENTA」
襦 238×143×120cm



川村拓路 「間を象る」
トラバーチン大理石 H31×W72×D290cm



山岸眞弥 「無意識の転置」
ステンレス、鉄 H260×W190×D130cm



林和雄 「Landscape rhythm IV - 現象」
御影石、大理石 H170×W300 (可変) ×D可変cm



大和楓 「Threetypesofexclusion」
ミクストメディア、ワークショップ 可変



田中鈴花 「ロコ-モーション」
粘土、釉薬 H71×W85×D160cm